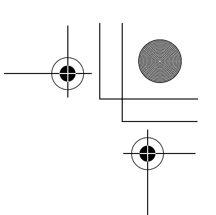



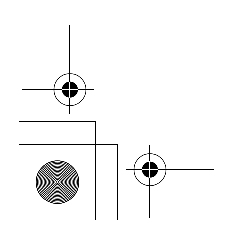
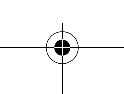
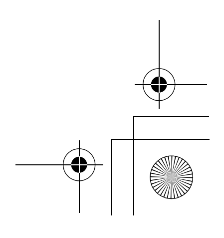
HP Pavilion LCD HDTV User's Guide

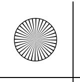
HP Pavilion LC3700N 37-Inch (94-Centimeter) LCD High-Definition Television

HP Pavilion LC3200N 32-Inch (81-Centimeter) LCD High-Definition Television

HP Pavilion LC2600N 26-Inch (66-Centimeter) LCD High-Definition Television





Hewlett-Packard Company
P.O. Box 4010
Cupertino, CA 95015-4010
USA

This digital television is capable of receiving analog basic, digital basic and digital premium cable television programming by direct connection to a cable system providing such programming. A security card provided by your cable operator is required to view encrypted digital programming. Certain advanced and interactive digital cable services such as video-on-demand, a cable operator's enhanced program guide and data-enhanced television services may require the use of a set-top box. For more information call your local cable operator.

HP supports lawful use of technology and does not endorse or encourage the use of our products for purposes other than those permitted by copyright law.

The information in this document is subject to change without notice.



Text set off in this manner indicates information you need.

!

Text set off in this manner indicates important information you need.



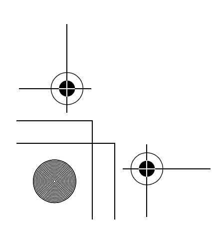
CAUTION: Text set off in this manner indicates that failure to follow directions could result in damage to equipment or loss of information.

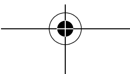


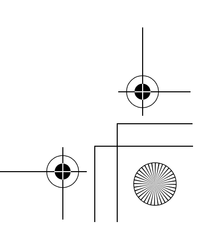
WARNING: This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

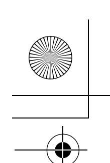
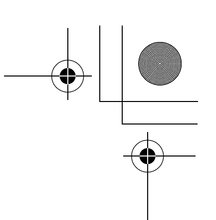


DANGEROUS VOLTAGE: Text set off in this manner indicates the presence of uninsulated voltages within the product enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electrical shock to persons.







Important Safeguards

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRICAL SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION: RISK OF ELECTRICAL SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

THIS SYMBOL IS INTENDED TO ALERT THE USER TO THE PRESENCE OF UNINSULATED "DANGEROUS VOLTAGES" WITHIN THE PRODUCT'S ENCLOSURE THAT MAY BE OF SUFFICIENT MAGNITUDE TO CONSTITUTE A RISK OF ELECTRICAL SHOCK TO PERSONS. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

THIS SYMBOL IS INTENDED TO ALERT THE USER TO THE PRESENCE OF IMPORTANT OPERATING AND MAINTENANCE (SERVICING) INSTRUCTIONS IN THE LITERATURE ACCOMPANYING THE APPLIANCE.

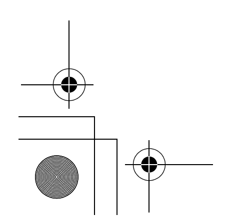
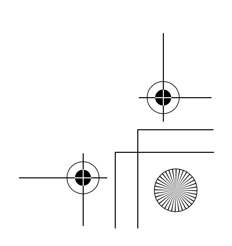
CAUTION: TO PREVENT ELECTRICAL SHOCK, DO NOT USE THIS POLARIZED AC PLUG WITH AN EXTENSION CORD, RECEPTACLE, OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.

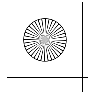
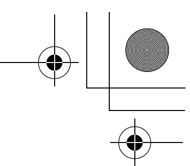
CAUTION: TO PREVENT ELECTRICAL SHOCK, MATCH WIDE BLADE OR PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

CAUTION: DO NOT PLACE THIS PRODUCT ON AN UNSTABLE CART, STAND, TRIPOD, BRACKET, OR TABLE. THE PRODUCT MAY FALL CAUSING SERIOUS PERSONAL INJURY AND SERIOUS DAMAGE TO THE PRODUCT. USE ONLY WITH A CART, STAND, TRIPOD, BRACKET, OR TABLE RECOMMENDED BY THE MANUFACTURER OR SOLD WITH THE PRODUCT. FOLLOW THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS WHEN INSTALLING THE PRODUCT AND USE MOUNTING ACCESSORIES RECOMMENDED BY THE MANUFACTURER. A PRODUCT AND CART COMBINATION SHOULD BE MOVED WITH CARE. QUICK STOPS, EXCESSIVE FORCE, AND UNEVEN SURFACES MAY CAUSE THE PRODUCT AND CART COMBINATION TO OVERTURN.

WARNING: FCC Regulations state that any unauthorized changes or modifications to this equipment not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate this equipment.



CAUTION: This product satisfies FCC regulations when shielded cables and connectors are used to connect the unit to other equipment. To prevent electromagnetic interference with electric appliances such as radios and televisions, use shielded cables and connectors for connections.

INFORMATION:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

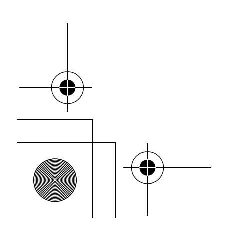
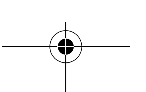
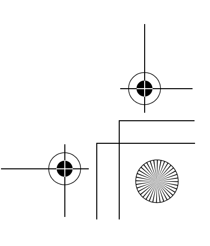
RESPONSIBLE PARTY:

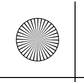
Hewlett-Packard Company
Digital TV Solutions
Attn: Product Regulations Manager
10435 N. Tantau Avenue
CAC 07, MS 4295
Cupertino, CA 95014 USA

Important Safety Instructions

Electricity is used to perform many useful functions, but it can also cause personal injuries and property damage if improperly handled. This product has been engineered and manufactured with the highest priority on safety. However, improper use can result in electric shock and/or fire. In order to prevent potential danger, please observe the following instructions when installing, operating, and cleaning the product. To ensure your safety and prolong the service life of your Liquid Crystal Television, please read the following precautions carefully before using the product.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.



10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, the power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15 Power Sources — This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.

16 Overloading — Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.

17 Object and Liquid Entry — Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.

18 Damage Requiring Service — Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:

- **a** When the AC cord or plug is damaged,
- **b** If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product,
- **c** If the product has been exposed to rain or water,
- **d** If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation,
- **e** If the product has been dropped or damaged in any way, and
- **f** When the product exhibits a distinct change in performance – this indicates a need for service.

19 Replacement Parts — When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.

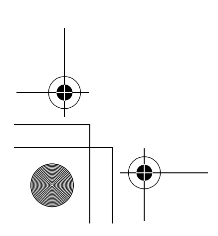
20 Safety Check — Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.

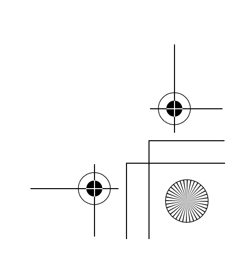
21 The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on apparatus.

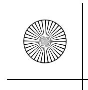
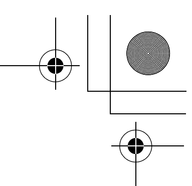
22 **WARNING**: Plug the power cord into a power outlet where access to the power cord connector is readily accessible in case power disconnection is required.

23 **Servicing**: The user should not attempt to service the appliance beyond that described in the operating instructions. All other servicing should be referred to qualified service personnel.







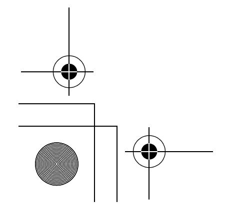
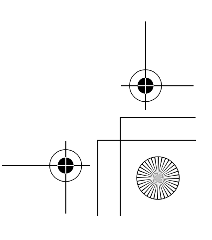



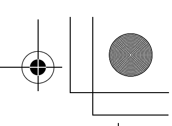
- Water and Moisture — Do not use this product near water; for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.
- Stand — Do not place the product on an unstable cart, stand, tripod, or table. Placing the product on an unstable base can cause the product to fall, resulting in serious personal injuries as well as damage to the product. Use only a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer or sold with the product.
- Selecting the location — Select a place with no direct sunlight and good ventilation.
- Ventilation — The vents and other openings in the cabinet are designed for ventilation. Do not cover or block these vents and openings since insufficient ventilation can cause overheating and/or shorten the life of the product. Do not place the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface, since they can block ventilation openings. This product is not designed for built-in installation; do not place the product in an enclosed place such as a bookcase or rack, unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions are followed.
- The Liquid Crystal panel used in this product is made of glass. Therefore, it can break when the product is dropped or applied with impact. Be careful not to be injured by broken glass pieces in case the panel breaks.
- Heat — The product should be situated away from heat sources such as fireplaces, chimneys, radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.
- The Liquid Crystal panel is a very high technology product with 3,147,264 thin film transistors, giving you fine picture details.

  Occasionally, a few non-active pixels may appear on the screen as a fixed point of blue, green, or red. Please note that this does not affect the performance of your product.
- Cautions regarding use in high and low temperature environments:

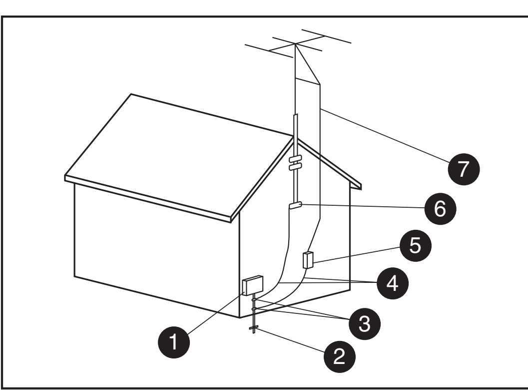
  When the unit is used in low-temperature space (e.g., room, office), the picture may leave trails or appear slightly delayed. This is not a malfunction, and the unit will recover when the temperature returns to normal.

  Do not leave the unit in a hot or cold location. Also, do not leave the unit in a location exposed to direct sunlight or near a heater, as this may cause the cabinet to deform and the Liquid Crystal panel to malfunction. Storage temperature: –4° F to +140° F (–20° C to +60° C)
- Precautions when transporting the TV — When transporting the TV, never carry it by holding onto the speaker. Be sure to always carry the TV by two people holding it with two hands — one hand on each side of the Display.
- Lightning — For added protection for this television equipment during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna. This will prevent damage to the equipment due to lightning and power-line surges.
- Power Lines — An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.

- Outdoor Antenna Grounding — If an outside antenna is connected to the television equipment, be sure the antenna system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode.



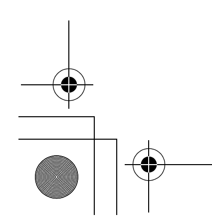
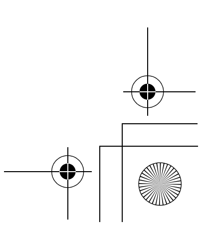
Antenna Grounding

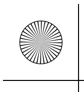
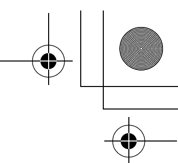
Antenna Grounding

Reference	Grounding Component
1	Electric Service Equipment
2	Power Service Grounding Electrode System (NEC Art 250, Part H)
3	Ground Clamps
4	Grounding Conductors (NEC Section 810-21)
5	Antenna Discharge Unit (NEC Section 810-20)
6	Ground Clamp
7	Antenna Lead in Wire

- To prevent fire, never place any type of candle or flames on the top or near the TV set.
- To prevent fire or shock hazard, do not expose this product to dripping or splashing. No objects filled with liquids, such as vases, should be placed on the product.
- To prevent fire or shock hazard, do not place the AC power cord under the TV set or other heavy items.
- Turn off the main power and unplug the AC cord from the wall outlet before handling.
- Use a soft cloth and gently wipe the surface of the TV panel. Using a hard cloth may scratch the panel surface.
- Use a soft damp cloth to gently wipe the panel when it is really dirty. (It may scratch the panel surface when wiped strongly.)
- If the panel is dusty, use an anti-static brush, which is commercially available, to clean it.
- To protect the panel, do not use a dirty cloth, liquid cleaners, or chemical cloth to clean it; such materials may damage the panel surface.
- Do not display a still picture for a long time, as this could cause an afterimage to remain.




Important Information

The TV must be serviced by an authorized service technician. The TV is not user serviceable.

Changes can damage your TV and void your warranty. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

Your TV supports use of a CableCARD, provided by your cable company, when using a direct digital connection to a cable system providing encrypted digital programming. Note that some interactive or on-demand services may still require use of a set-top box provided by the cable company. For more information, contact your cable company.

Recycling Information

For information about how to recycle this product through HP, see:

http://www.hp.com/recycle

Other recycling options may also be available in your area. If located within the U.S. and Canada, you may also call (1) (888) 485-1849.

Materials disposal

This HP product contains the following materials that might require special handling at end-of-life:

- Mercury in the fluorescent lamp in the LCD.

Disposal of mercury may be regulated because of environmental considerations. For disposal or recycling information, please contact your local authorities or the Electronic Industries Alliance (EIA) (**http://www.eia.org**).



Cleaning precautions

Unplug the TV before cleaning the screen.

A special antiglare coating is applied to the screen of your TV. Using solvents, such as alcohol, or abrasive material, such as a premoistened or chemically treated towel, may affect the screen coating or bezel paint.

Do not expose the product to volatile gas or fluid such as a pesticide.

Do not put the TV in contact with vinyl or rubber products for a long period of time. Extended contact may result in the removal of the coating or degradation of the surface.

Lifting precautions

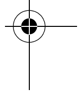
The TV is heavy; be sure to use ergonomically correct lifting procedures when moving the TV.

Due to the size and weight of the TV, it is recommended that a minimum of two people move it.

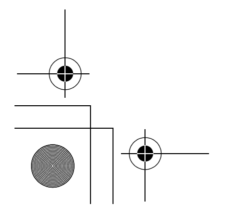
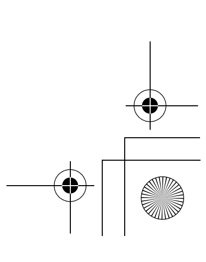
For transport, grasp the display in the area under and above the screen.

If speakers are attached to the display, do not lift the display by the speakers; instead, use the area under and above the screen.

Never place the display with the glass screen facing downward, unless it is protected with pads.





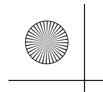
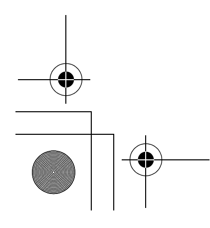
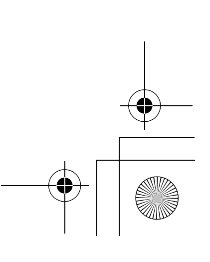
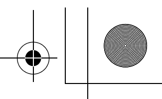


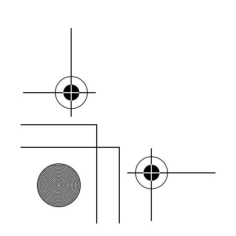


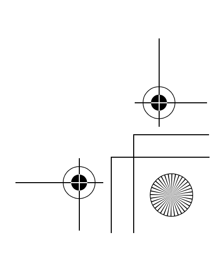
Table of Contents

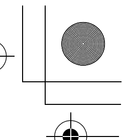
Table of Contents









Getting to Know Your TV

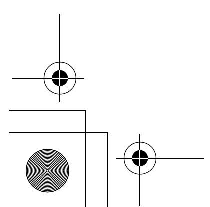
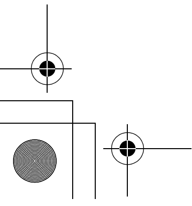
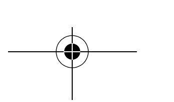
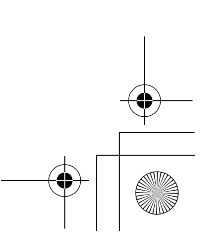
Thank you for purchasing an HP Pavilion LCD High-definition Television. The HP Pavilion LCD HDTV is designed to deliver a fantastic image for an immersive home theater experience.

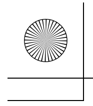
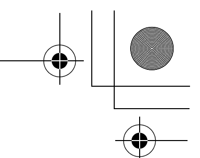
Features:

- Premium LCD panel technology delivers up to 800:1 contrast for rich detail, fast response time for no-smear motion video, and ultrawide viewing angles with a minimum of color shift.
- Built-in digital and analog tuning receives and decodes HDTV, digital, and analog broadcasts received from off-air antennas and cable providers.
- Digital cable readiness enables use of an authorized CableCARD (certain countries/regions only) to receive digital cable television systems services directly from the cable operator without requiring a separate cable box. (Contact your local cable company for information regarding acquiring CableCARD.)
- HDMI interface offers pure digital video and audio quality through a lossless digital interface to DVD players, cable and satellite receivers, and AV receivers.
- Dual i.LINK interfaces offer bi-directional digital video, audio, and control of digital VHS players and audio/visual hard disk drive (AV HDD).
- Dolby Digital 5.1 channel optical digital output enables a full home theater sound experience when attached to an external Dolby Digital decoder and a multi-channel amplifier.
- Dolby Virtual Surround delivers a compelling virtual surround sound experience.
- Illuminated universal remote control works with additional components, including HP Media Center PC and HP Digital Entertainment Centers.

Identifying Items in the Box

	Television
	Remote control unit
	AC cord
	Cable clamp (select models only)
	Cable tie
	Documentation
	Display speakers with mounting hardware (most models have speakers attached)

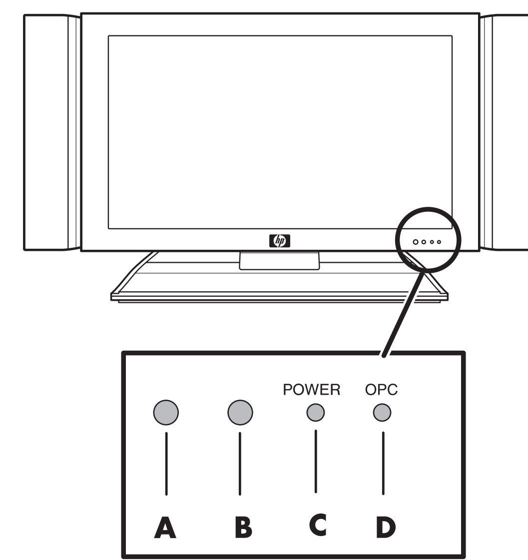




Locating TV Buttons and Connectors

The TV contains controls, tuners, connectors, and the CableCARD slot.

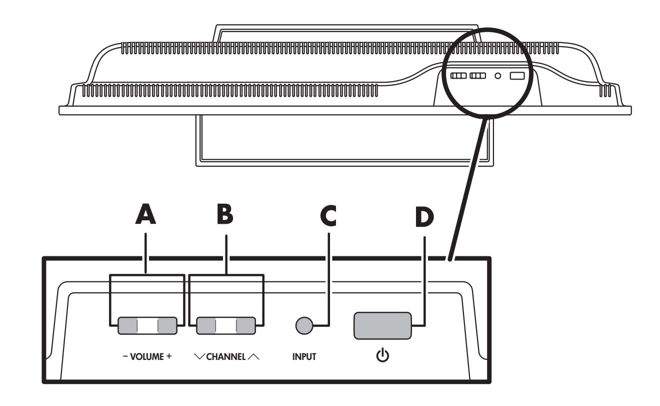
The TV indicators are located on the front of the TV, and the controls are located on the top.

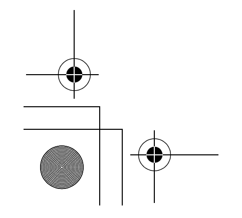
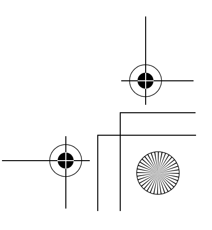
Front TV

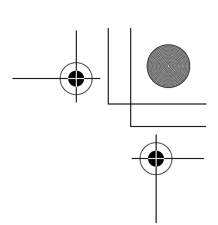


Item	TV Front item	Description
A	OPC sensor	Optical Picture Control (OPC) senses the surrounding light and automatically adjusts the backlight brightness. Make sure no object obstructs the OPC sensor, which could affect its ability to sense surrounding light.
B	Remote control sensor	Location where to point the remote control unit.
C	Power indicator	Shows whether the TV is on or off/standby. Light is blue when turned on, and is off when TV is in off/standby mode.
D	OPC indicator	Indicates that the OPC is on. For information on the OPC, refer to “Turning On the TV” on page 27.

Top TV controls



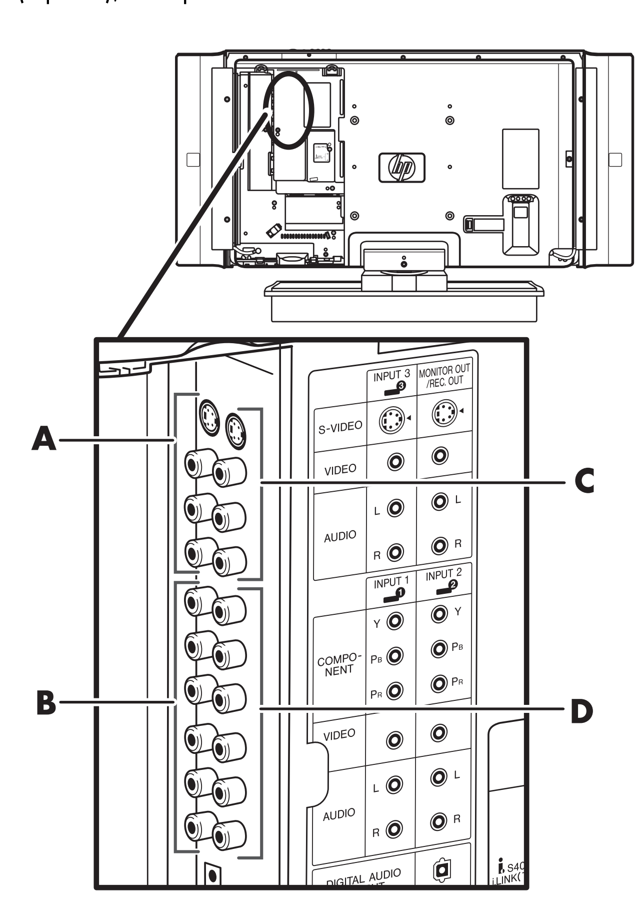





Item	TV Top Control	Description
A	Left arrow and right arrow buttons (volume)	Press the left arrow button to lower the sound, and press the right arrow to raise the sound.
B	Down arrow and up arrow buttons (channel)	Press the up and down buttons to select the next lower or higher channel.
C	Input button	Selects an LCD TV input source.
D	Power button	Turns on the TV or places it in standby mode.

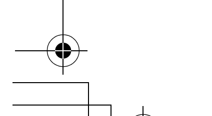
Rear TV connectors

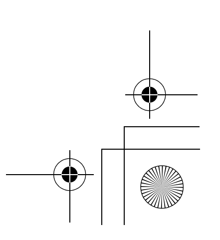
The connectors are located on the side of the TV. They are located in sections by the following types of connections: tuners (digital and analog inputs), S-video, component, and AV inputs (Inputs 1, 2, 3), i.LINK, CableCARD, RS-232, DVI (Input 5), HDMI (Input 4), and power.

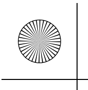


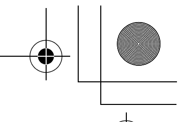
Item	TV (Rear)	Description
A	S-video or Video, with Audio left and right (Input 3)	Connect an S-video cable and left-right audio cables from optional equipment. Or, connect composite video and left-right audio cables. Audio connectors are shared.
B	Component Video or Video with Audio left and right (Input 1)	Connect Component Video cables and left-right audio cables from optional equipment. Supports standard inputs 480i, 480p, 720p, and 1080i. The TV automatically determines what has been connected. Some set-top boxes must be set for a specific resolution out. Or, connect composite video and left-right audio cables. Audio connectors are shared.











Item	TV (Rear)	Description
C	Monitor Out/Rec Out terminals	Output for monitoring or recording video. Connect an S-video cable and left-right audio cables. Or, connect composite video and left-right audio cables. Audio connectors are shared.
D	Component Video or Video with Audio left and right (Input 2)	Identical to Input 1.

Item	TV (Rear)	Description
E	Digital Audio Output	Optical connection for external audio system.
F	Analog Air/ Cable TV In	Connect an analog air TV or analog cable.
G	Digital Air TV In	Connect a digital air TV antenna cable.
H	Digital Cable TV In	Connect a digital cable TV signal cable.
I	System Reset	Press if TV does not operate after starting up.
J	Reset	Press if TV cannot return to its original state after performing an option.

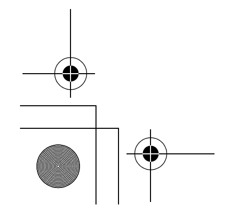
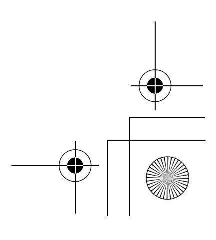
Press Reset (**J**) if the TV cannot return to its original state after performing various operations; the resulting values are:

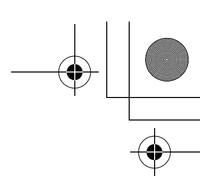
- AV Mode resets to Dynamic (fixed)
- TV channel returns to initial channel (Air: channel 2, Cable: channel 1 or 2)
- Audio setting initializes
- Dolby Virtual resets to off
- Image position initializes

Press System Reset (**I**) if the TV does not operate after starting up.

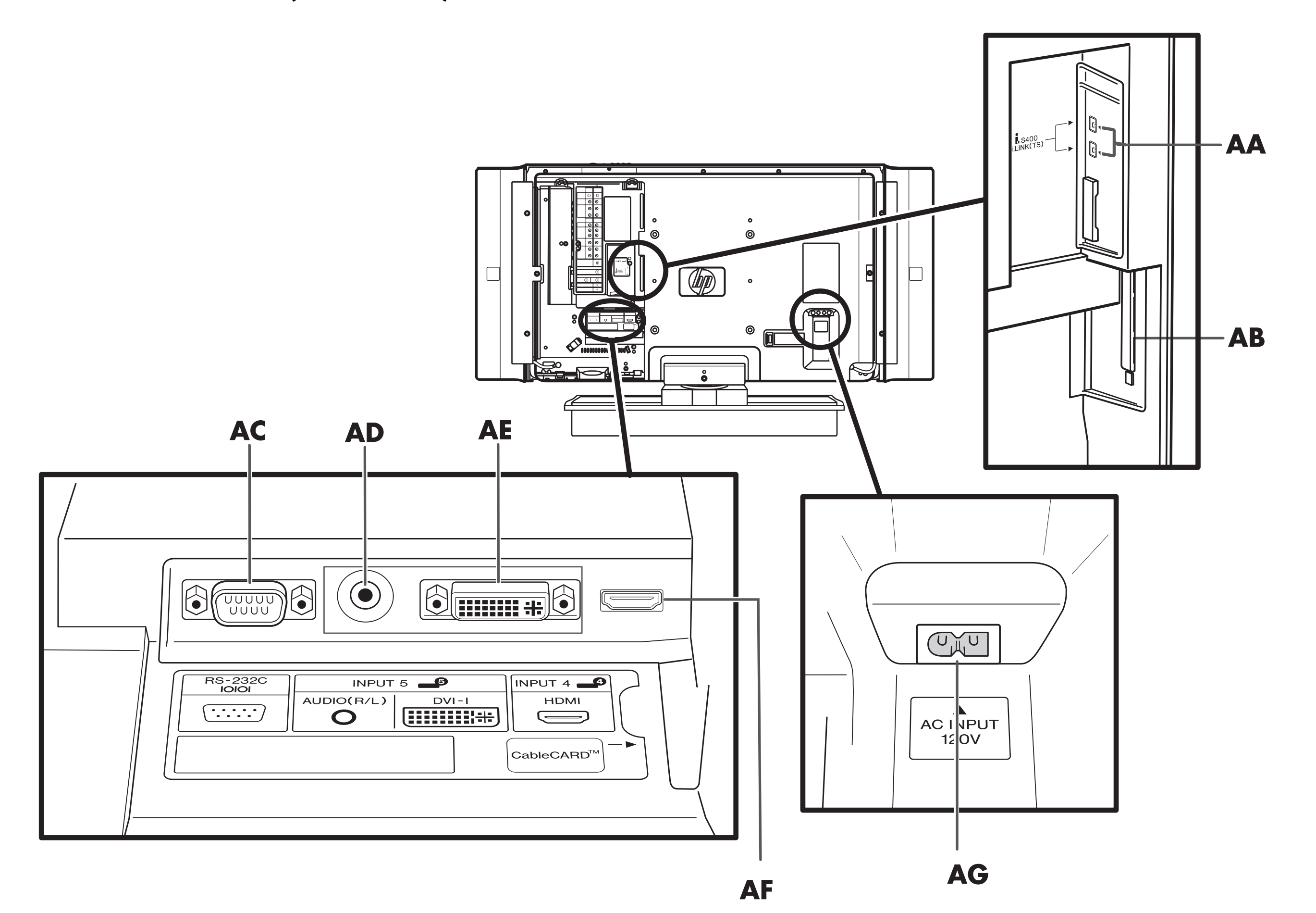


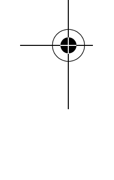
- **Pressing Reset will not work if the TV is in standby mode.**
- **Pressing Reset will not delete channel preset or secret number. See "Secret number setting for parental control (AV input mode only)" on page 65. See "Returning to Factory Presets" on page 69 for initializing to the factory preset values when you forget your secret number.**

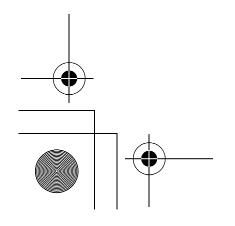


Rear TV connectors (continued)

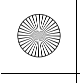
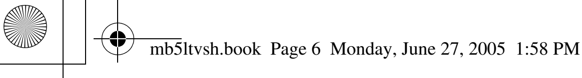


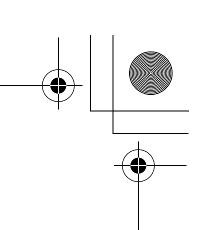


Item	TV (Rear)	Description
AA	i.LINK	Connect a 4-pin i.LINK cable from optional digital equipment in your home theater system.
AB	CableCARD (certain countries/regions only)	Insert a cable company-provided card to receive standard definition or high-definition programs instead of using a separate set-top box.
AC	RS-232 Terminal	Used for industrial control applications.
AE/ AD	Input 5 terminal (DVI-I with audio)	Connect a PC using DVI video and audio (3.5 mm stereo mini-jack). Can connect VGA by using an RGB-to-DVI conversion cable or adapter.
AF	High-Definition Multimedia Interface (HDMI) Input (Input 4)	Connect an HDMI cable for digital, high-definition optional equipment.
AG	AC in (power) cord	Connect the included power cord. Note: Use only the provided power cord.







Cleaning

Cleaning precautions

Unplug the TV before cleaning the screen.

A special antiglare coating is applied to the screen of your TV. Using solvents, such as alcohol, or abrasive material, such as a premoistened or chemically treated towel, may affect the screen coating or bezel paint.

Do not expose the product to volatile gas or fluid such as a pesticide.

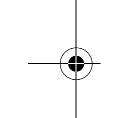
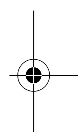
Do not put the TV in contact with vinyl or rubber products for a long period of time. Extended contact may result in the removal of the coating or degradation of the surface.

Cleaning the TV

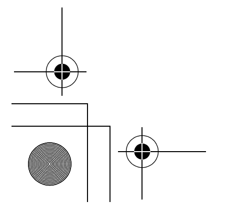
Clean the screen by spraying a soft lint free cloth with water to lightly moisten it. Gently wipe the screen and avoid pressing on the screen.

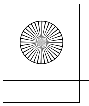
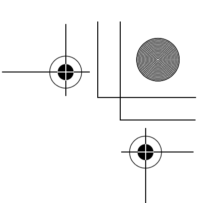
To clean the outer cabinet, use the same method.

Do not use liquid or aerosol cleaners.





Setting Up

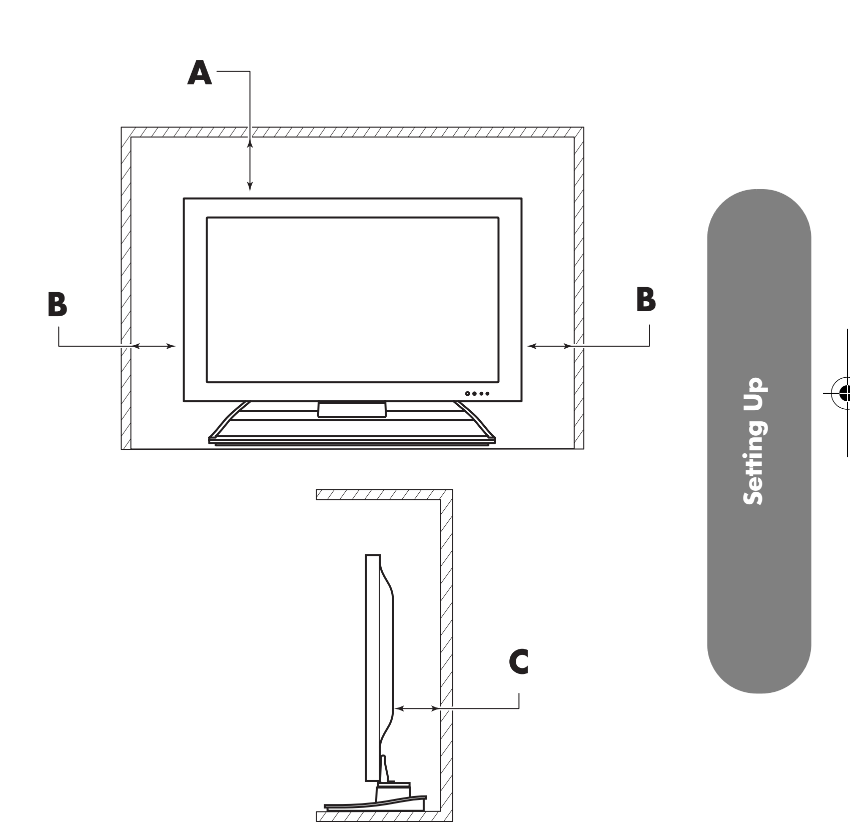
HP recommends professional installation from an authorized installer to ensure maximum enjoyment of your HP Pavilion LCD HDTV. Be sure to read all the safety information and precautions before starting installation. See these topics:

- "Important Safeguards" on page iii
- "Important Safety Instructions" on page iv
- "Important Information" on page viii

Selecting a Good Location

Select the location for your HP Pavilion LCD HDTV. To position the TV, consider:

- Power cord length: Choose a location with easy access to an AC power outlet.
- Cable lengths and distances to attached units: Check that cables can reach the TV.
- Do not install the TV on an unstable cart or stand; the unit may fall over and cause injury.
- Do not install the TV where it has a protruding edge, such as on a small table where the display overhangs the table surface.
- Do not hang the TV from the ceiling; the unit may fall and cause injury.
- Avoid direct sunlight that may damage the display or interfere with the operation of the remote control.
- Avoid areas of high humidity or damp conditions that may cause fire or electrical shock.
- Do not install TV near appliances, such as a microwave, or near a heat source, such as a fireplace or radiator.
- Provide adequate ventilation clearance around the TV.



A 1.4 in (3.5 cm) minimum above TV

B 1.4 in (3.5 cm) minimum at sides

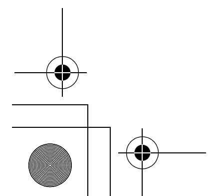
C 1.4 in (3.5 cm) minimum behind TV

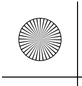
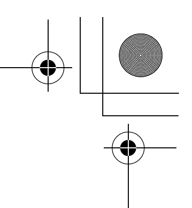
Unpacking

Be sure to read through "Lifting the display" for important information.



Setting Up



Unpack the TV and put it on a stable surface:

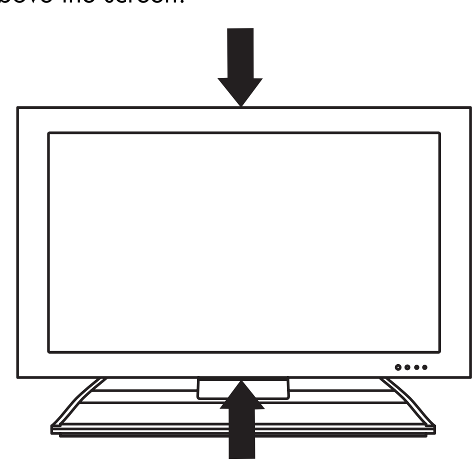
1. Use the cardboard holders on either side of the TV to remove it from the box.
2. Remove the cardboard; however, keep the wrapping on the TV to protect it while moving.
3. Lift the TV onto the installation location.

Lifting the TV

The TV is heavy; be sure to use ergonomically correct lifting procedures when moving the TV.

Due to the size and weight of the TV, it is recommended that a minimum of two people move it.

To transport the TV, grasp the display in the area under and above the screen.



If speakers are attached to the TV, do not lift the TV by the speakers; instead, use the area under and above the screen.

Move the product gently. Never place the TV with the glass screen facing downward, unless it is protected with pads.

Removing or attaching the stand

Your TV comes with a stand already attached to the display.

Removing the stand

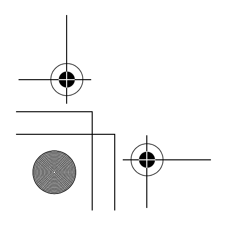
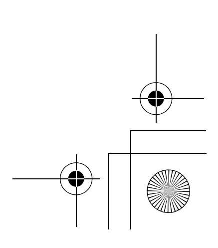
Before removing the stand, unplug the AC cord from the AC input terminal.

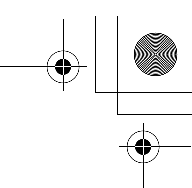
1. Place a pad or foam (**A**) on a stable table.
2. Carefully place the TV with the glass screen facing downward on the pad. Position it with the stand hanging over the edge of the table; hold the stand in place.



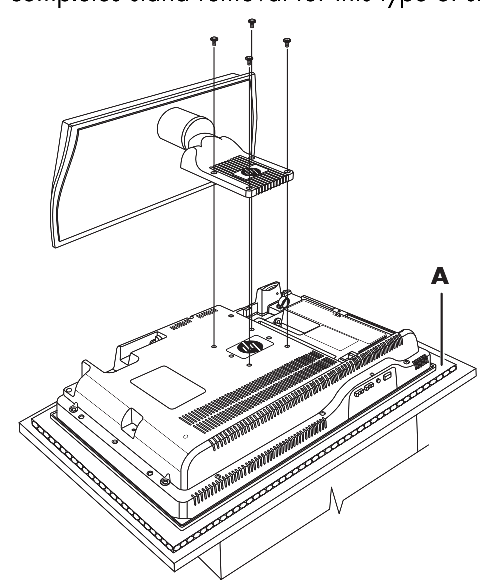
WARNING: The stand is heavy. Do not drop the stand.

3. Proceed with the steps for your type TV stand:
   - For a paddle-type stand, continue with step 4.
   - For a pedestal-cover stand, continue with step 5.

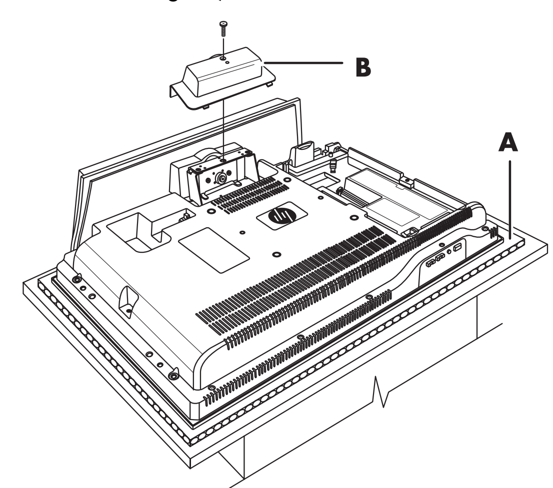


4 For the TV with a paddle-type stand, hold the stand in place and remove the four screws that secure the stand to the TV. Lift the stand off the TV. This completes stand removal for this type of stand.



A: Pad protecting TV with paddle-type stand

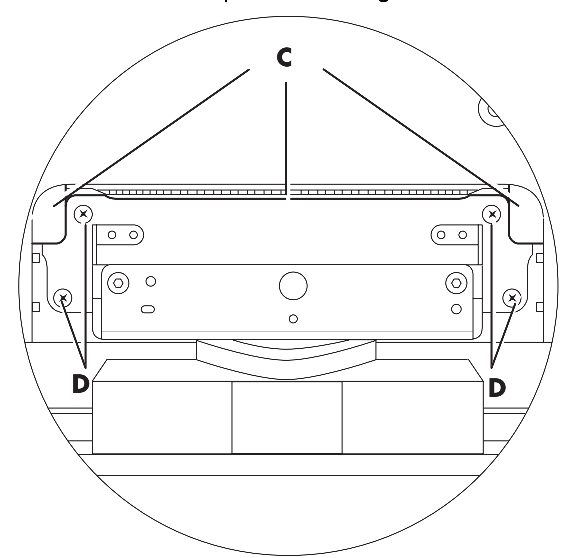
5 For the TV with a pedestal-cover stand, remove the retaining screw from the stand pedestal cover (**B** in next figure). Remove the cover.

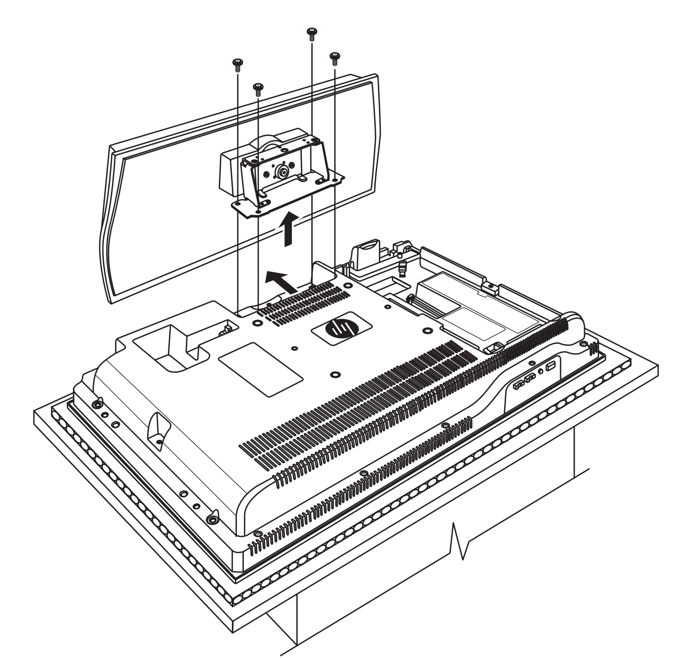


A: Pad protecting TV with pedestal-cover stand

B: Pedestal cover

6 Four screws (**D**) secure the pedestal to the TV chassis in the mounting area. The tabs (**C**) in the mounting area form the slot for the pedestal leading edge. Remove the four screws (**D**), and then slide the pedestal straight out of the TV.

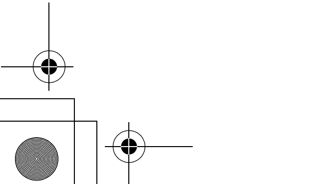


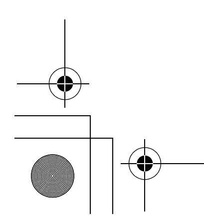


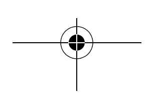
Installing the stand

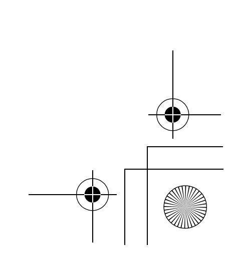
Before attaching the stand, unplug the AC cord from the AC input terminal.

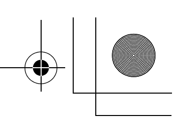
Setting Up











1 Carefully place the TV with the glass screen facing downward on a padded, stable table. Position the bottom of the TV near the edge of the table.

Refer to the figures in “Removing or attaching the stand” on page 8.



WARNING: The stand is heavy. Do not drop the stand onto the TV.

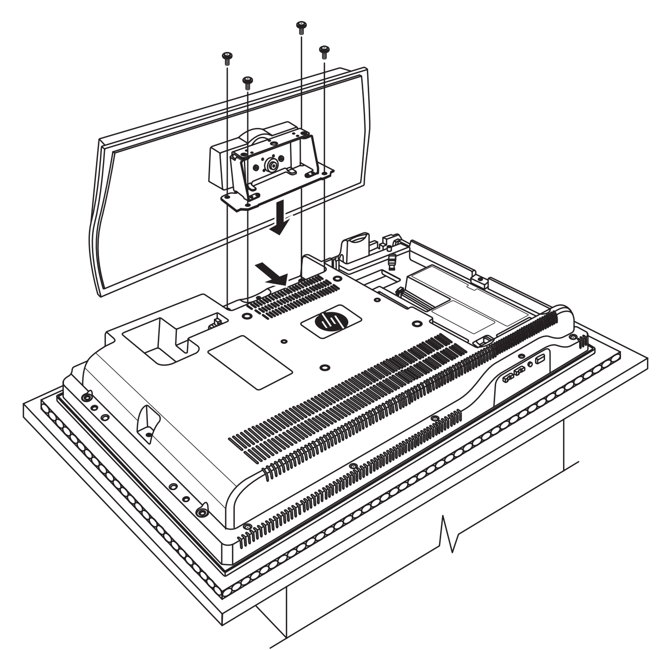
2 Proceed with the steps for your type TV stand:

- For a paddle-type stand, continue with step 3.
- For a pedestal-cover stand, continue with step 5.

3 For the TV with a paddle-type stand, position the stand on the TV and align the four screw holes. (Refer to the figure in step 4 of the previous procedure.) Insert the four screws to secure the stand to the TV.

4 Carefully lift the TV and set it upright. This completes stand installation for this type stand.

5 For the TV with a pedestal-cover stand, the tabs (**C**) in the mounting area of the TV from the slot for the pedestal leading edge. (Refer to the figure in step 6 of the previous procedure.) Hold the stand with the front (thin) edge pointing down and the pedestal horizontal. Lower the stand onto the TV with the pedestal in the mounting area. Then, slide the stand forward until the leading edge is underneath the tabs (**C**) and the screw holes (**D**) align.



6 Insert the screws into the four holes (**D**).

7 Position the pedestal cover (**B**) over the pedestal, tip the cover to place the top edge into the mounting area, and then lower the cover onto the pedestal. (Refer to the figure in step 5 of the previous procedure.) Move the cover to align the cover with the screw hole, and insert the retaining screw.

8 Carefully lift the TV and set it upright. This completes stand installation for this type stand.

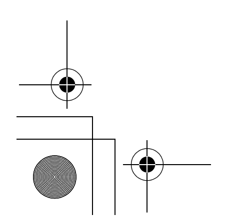
Setting Up the TV

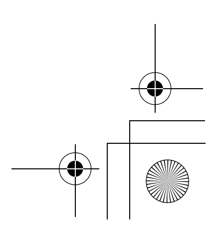
Set up the TV by attaching and connecting the display speakers, connecting cables, and connecting the power cord. Some TV models come with speakers attached.

Attaching and connecting the display speakers

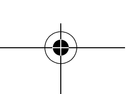
Speakers with speaker cables attach to each side of the display. The right speaker is located on the right side of the display when it is viewed from the front.

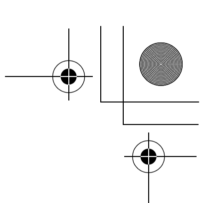
The TV has a digital audio output that you can connect to a separate external amplifier.











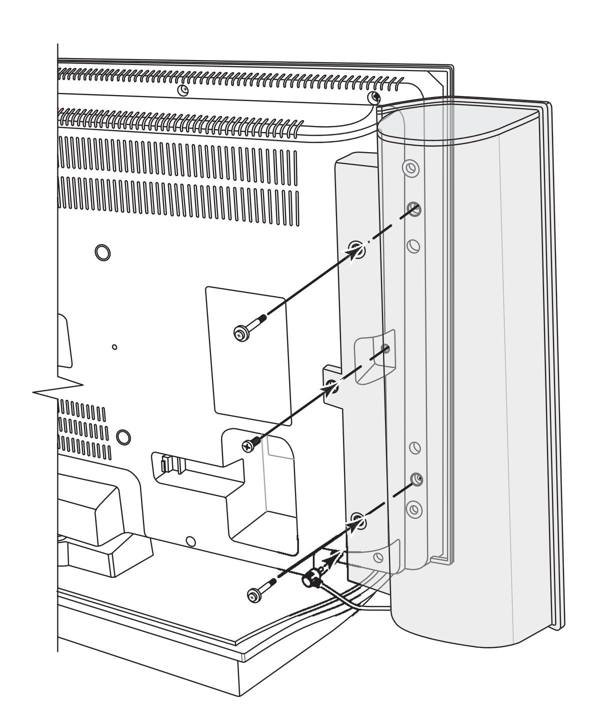
To use a separate external amplifier or a stereo system, refer to “Connecting an external sound system” on page 24.

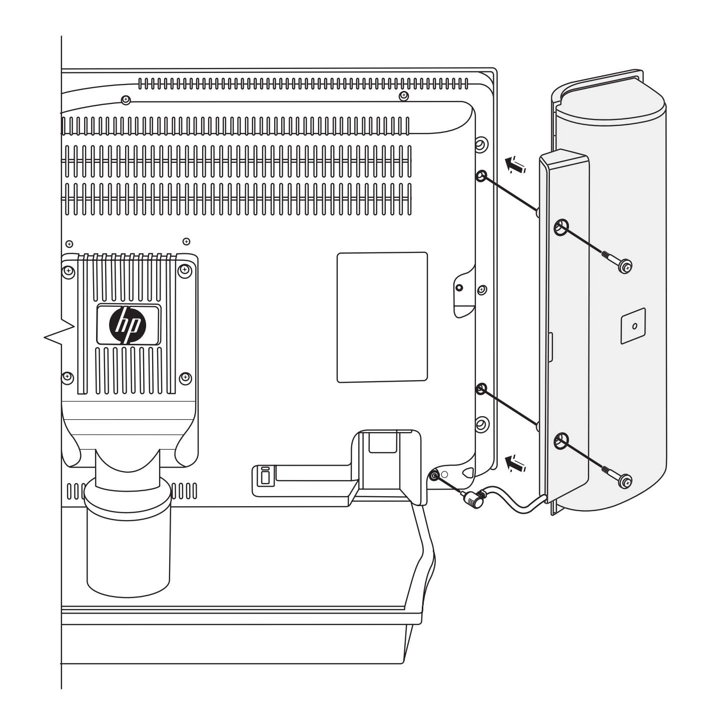
△

CAUTION: Unplug power for the TV and all connected components before attaching or connecting speakers.

1 Position the TV display upright on its stand.

2 Place a speaker onto the TV display and insert the screws to secure it. Use the long screws for the top and bottom, and the short screw in the middle. Select models use only two screws.





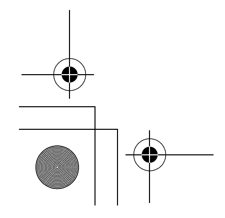
3 Plug the speaker into the TV.

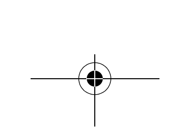
4 Repeat these steps for the other speaker.

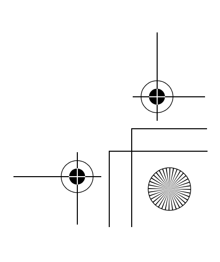
Connecting the TV signal sources

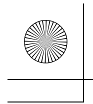
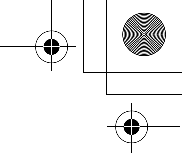
The following is an explanation of the types of connections that are used for a coaxial cable. If your outdoor antenna uses a 75-ohm coaxial cable with an F-type connector, plug it into the antenna terminal at the rear of the TV set.

- A 75-ohm system is generally a round cable with an F-type connector that can easily be attached to a terminal without tools (sold separately).
- A 300-ohm system is a flat, twin-lead cable that can be attached to a 75-ohm terminal through a 300/75-ohm adapter (sold separately).



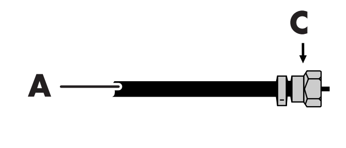






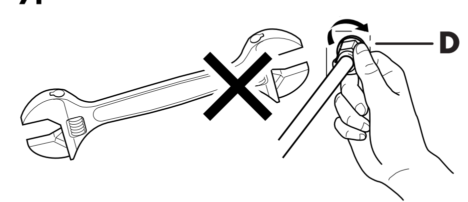
An F-type connector should be finger-tightened only. When connecting the RF cable to the TV set, do not use tools to tighten the F-type connector, as it may cause damage to your TV set.



A: 75-ohm coaxial cable, round

B: 300-ohm twin-lead cable, flat

C: F-type connector



D: Use fingers to tighten F-type connector.

Connect the input sources to the TV according to the type of connection:

- Antenna or basic cable (TV cable or satellite) without using a set-top box: see “Connecting the cable TV or the air broadcast antenna” on page 12.
- Cable with a CableCARD (U.S. only): see “Using a CableCARD” on page 13.
- Cable or satellite with a separate set-top box: see “Connecting cable or satellite with a set-top box” on page 15.



- **To connect an external sound system, see “Connecting an external sound system” on page 24.**
- **To connect a device that records TV, use Terminal 3 (Monitor Out/Record Out) for a VCR or use the i.LINK Terminal. (Note that i.LINK records only digital programs.)**

Connecting the cable TV or the air broadcast antenna

Use standard 75-ohm coaxial cable to connect a ground antenna or cable TV input source to the TV. Use shielded coaxial cable to reduce radio frequency (RF) interference.

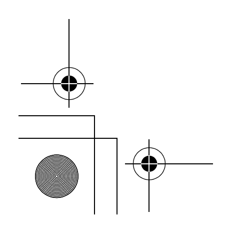
Optional equipment, cable TV service, splitters, combiners, and all cables are sold separately.

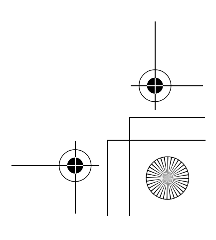


CAUTION: Unplug power for the TV and all connected components before connecting the antenna or cable.

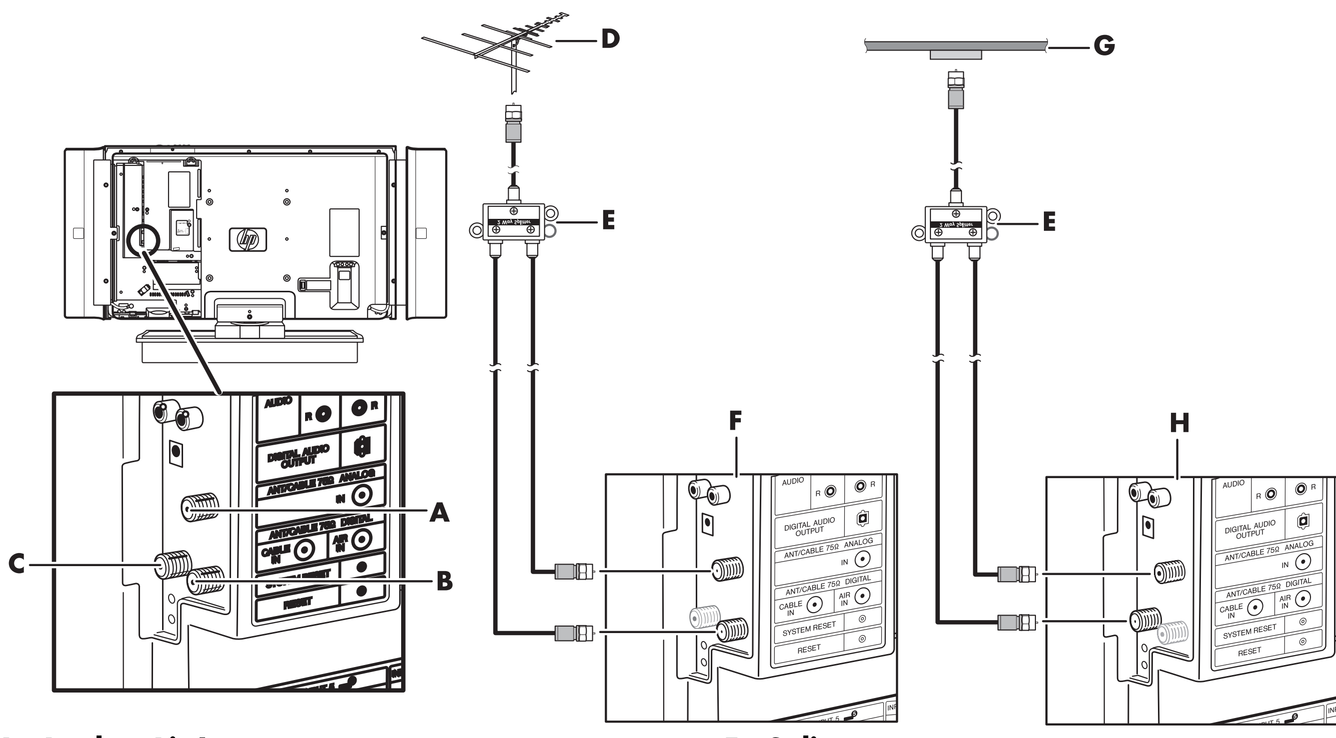
1 Connect the input source coaxial cable to the Analog Air In (**A**), Digital Air In (**B**), or Digital Cable In (**C**) connectors on the back of the TV.

- For broadcast signals, you can use a combiner to add together your VHF antenna, UHF antenna, and digital antenna. Then, use a splitter (**E**) to connect the signal cable to both the Analog Air In and Digital Air In connectors (**F**) on the TV.
- For cable without a CATV converter, use a combiner to add together your broadcast antenna signals (see previous bullet) and the cable signal. Then, use a splitter (**E**) to connect the signal cable to both the Analog Air In and Digital Air In connectors (**F**) on the TV.
- For cable with a CATV converter, use a splitter (**E**) to connect the signal cable to both the Analog Air In and Digital Cable In connectors (**H**) on the TV.





You can use either Digital Cable In or Digital Air In, or use both. To view low numbered cable channels, be sure to connect your cable TV source to the Analog In connector.



A: Analog Air In connector

B: Digital Air In connector

C: Digital Cable In connector

D: Antenna (air analog or air digital signal source)

E: Splitter

F: Analog In and Digital Air In

G: Cable at wall (cable analog or cable digital signal source)

H: Analog In and Digital Cable In

2 Connect power to the TV; see "Connecting power to the TV" on page 25.

3 Turn on the TV; see "Turning the TV On and Off (Standby)" on page 27.

Using a CableCARD

Use these steps when you have a CableCARD (certain countries/regions only) for premium digital cable service and you do not want to use a set-top box from the cable provider.

To use a digital set-top box, refer to "Connecting cable or satellite with a set-top box" on page 15.

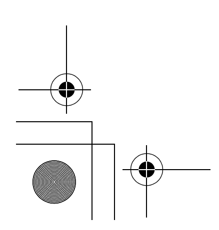


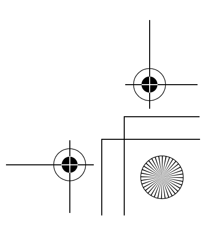
If you change your address, return the CableCARD to your cable company. Obtain a new CableCARD from your new cable provider.

!

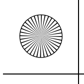
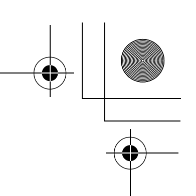
Your TV supports use of a CableCARD, provided by the cable company, when using a direct digital connection to a cable system providing encrypted digital programming. Note that some interactive or on-demand services may still require use of a set-top box provided by the cable company. For more information, contact your cable company.

Setting Up







About Emergency Alert System (EAS)

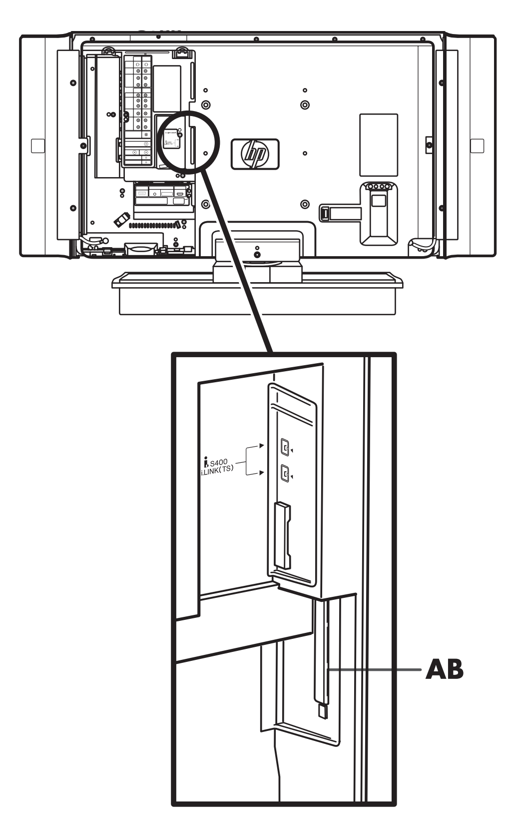
- In the case of a national emergency, natural disaster, or other emergency situation, an EAS message broadcasts. When this unit receives an EAS message, if the level of emergency is comparatively low, an alert text message displays on screen. If the level of emergency is high, the receiver is forced-tuned to a details channel.
- Alert text messages display, and forced tuning occurs, even during paid programming. Even when forced tuning is active, the user can still change the channel.
- If the unit is forced-tuned to a channel that has been blocked by Parental Control, the Parental Control setting is given priority, and the EAS message is not broadcast.
- If you have a digital cable antenna connected, you can receive EAS messages whether CableCARD is inserted or not.
- EAS messages may be broadcast not only through digital cable, but also through analog cable or over-the-air Analog transmission.
- When forced tuning occurs, video output from the Monitor Out terminal is also switched to the details channel.
- An alert text message does not output from Monitor Out terminal.

Connecting and initiating CableCARD

Optional equipment and all cables are sold separately.

1 Connect the cable TV input source using the Digital Cable In connector, as described in the previous procedure, “Connecting cable TV or the air broadcast antenna.”

2 Remove the dust cover from the CableCard slot (**AB**).



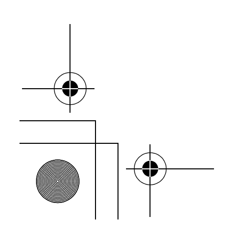
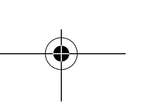
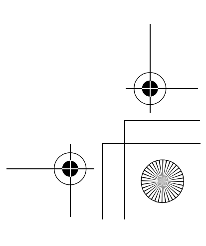
AB: CableCARD slot with dust cover

3 With the TV on, insert the CableCARD provided by your cable company into the card slot (**AB**) on the back of the TV. Insert the card with the upper side facing right. Wait for the CableCARD message to appear; it may take several minutes to do so.



CAUTION: DO NOT remove the power cord while the CableCARD is inserted.

4 When the message appears, read it and contact your cable provider to enable the card.



Removing CableCARD

1. Turn on the TV; see “Turning the TV On and Off (Standby)” on page 27.
2. Check that the CableCARD upgrade screen is not displayed. If it is displayed, wait until it disappears.
3. Check that the OPC light on the front of the TV is NOT red; see “Turning the TV On and Off (Standby)” on page 27. If it is red, wait for the OPC light to change or go out.
4. Remove the CableCARD.

Disconnecting the cable antenna when using CableCARD

1. Turn on the TV; see “Turning the TV On and Off (Standby)” on page 27.
2. Check that the CableCARD upgrade screen is not displayed. If it is displayed, wait until it disappears.
3. Check that the OPC light on the front of the TV is NOT red. If it is, wait for it to change or go out.
4. Disconnect the cable antenna.

For more information about CableCARD, refer to “Using the CableCARD Menu” on page 62.

Connecting cable or satellite with a set-top box

Connecting your TV directly to the audio and video output of your set-top box assures a more vivid picture and enhances your viewing enjoyment.

Optional equipment and all cables are sold separately.

You can connect a digital TV set-top box (air or cable) and other audiovisual equipment by using:

- Input 1 terminals with either component or composite video connections
- Input 2 terminals with either component or composite video connections
- Input 4 terminals with HDMI connection
- Input 5 terminals with DVI connections

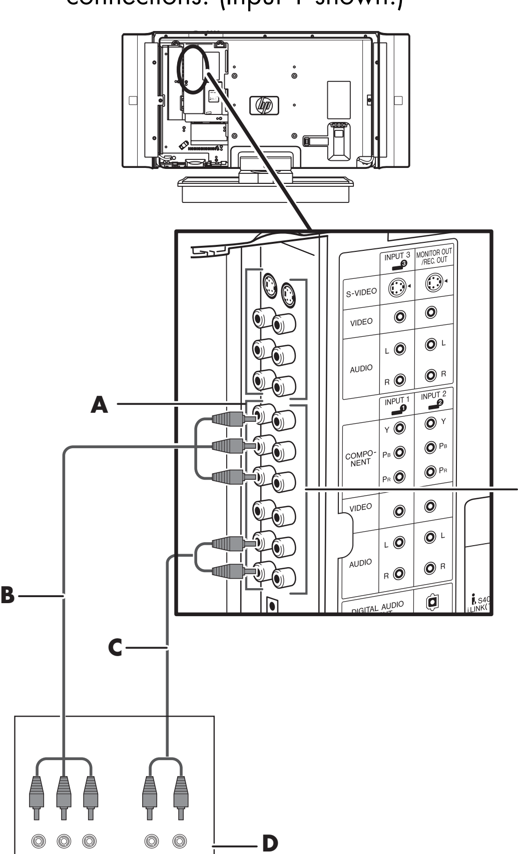


If your cable TV company has CableCARD available, you can also use the CableCARD to receive HDTV programs. See “Using a CableCARD” on page 13.



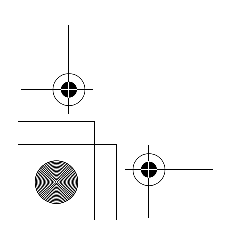
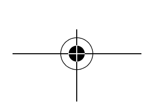
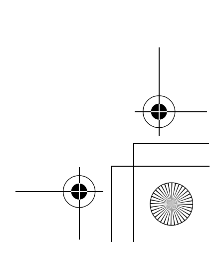
CAUTION: Unplug power for the TV and all connected components before connecting the set-top box.

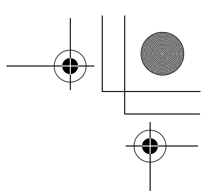
1. Connect the set-top box input source cable(s) to the back of the TV using one of the terminals sets.
   - Input 1 (**A**) or Input 2 (**E**) using component connections. (Input 1 shown.)









A: Input 1, with component, composite video, and audio connectors

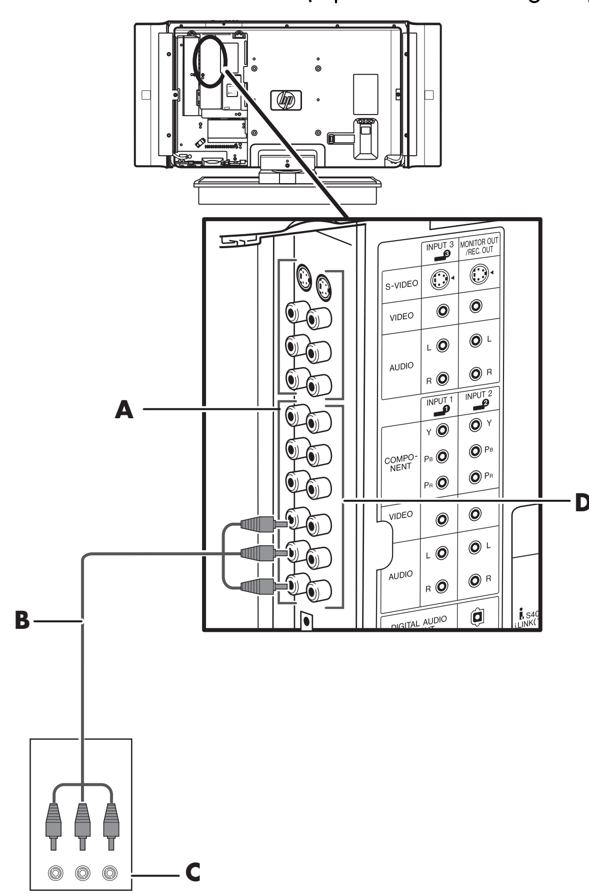
B: Component video cable

C: Audio cable

D: Digital TV set-top box output connectors

E: Input 2, with component, composite video, and audio connectors

- Input 1 (**A**) or Input 2 (**D**) using composite video connections. (Input 1 shown in figure.)



A: Input 1, with component, composite video, and audio connectors

B: Composite video cable with video and audio connectors

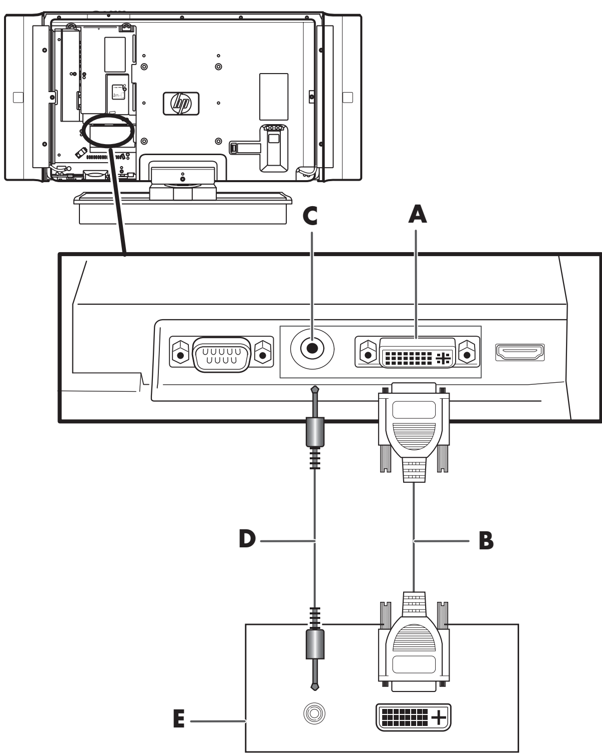
C: Digital TV set-top box output connectors

D: Input 2, with component, composite video, and audio connectors

- Input 4 using HDMI connection

  Refer to “Connecting an HDMI device” on page 18 for connecting a digital TV set-top box or other device using the HDMI terminal.

- Input 5 using DVI connections



A: Input 5, with DVI-I video, and audio (C) connectors

B: DVI-I video cable

C: Input 5 audio connector

D: Audio cable

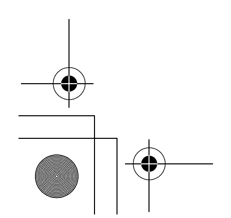
E: Digital TV set-top box output connectors

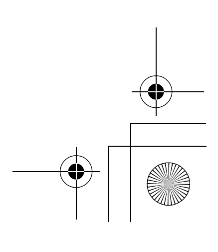
2 Connect the cables to the set-top box.

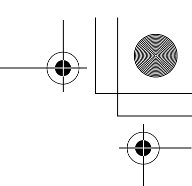
3 Turn on the set-top box.

4 Connect power to the TV (see page 25). Turn on the TV; see “Turning the TV On and Off (Standby)” on page 27.

5 Select the input source and scan for channels; see “Using the First-Time Setup Wizard” on page 29.







Connecting a DVD player, VCR, DVR, game console, or camcorder

You can connect optional equipment (sold separately), such as a DVD player, VCR, DVR, and so on, to the TV by using the AV input connectors.

Optional equipment, including an external sound system, and all cables are sold separately.

You can connect a DVD by using:

- Input 1 terminals with either component or composite video connections.
- Input 2 terminals with either component or composite video connections.
- Input 3 terminals with either S-video or composite video connections.
- Input 4 terminals with HDMI connection.
- Input 5 terminals with DVI connections.

You can connect a VCR by using Input 3 terminals with either S-video or composite video connections for playback, and by using Monitor Out/Rec Out terminals for recording (input to the VCR). See “Connecting a VCR for recording” on page 23 to use the Monitor Out/Rec Out terminals.

You can connect a game console, camcorder, and some other AV equipment by using Input 3 terminals with either S-video or composite video connections.

You can connect HDMI equipment by using Input 4 terminal with an HDMI connection.

You can connect DVI equipment by using the Input 5 terminals with an DVI-I connection.

You can connect i.LINK equipment by using one of the i.LINK terminals.

Choosing the AV connection to use

When connecting optional equipment as signal sources, the connectors on the equipment may limit the type of connection you can use.

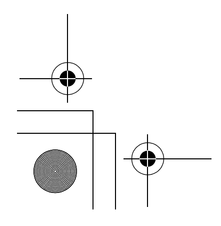
When your optional equipment has more than one type of output connector, choose the connection that provides the best quality play back image.

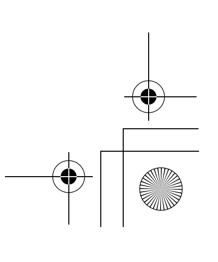
For best results, choose the best quality connection type that is supported by your optional equipment.

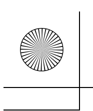
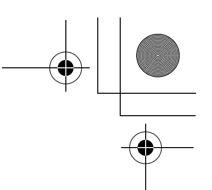
The following table lists the available optional AV equipment connections on the TV.

AV connection to use, listed from best to good video playback		
Connection Description	**TV Connector**	**Cable Plug**
HDMI transmits an all digital signal and is the recommended choice for playback from a digital DVD or DVR.		
DVI transmits an all digital video signal for playback from a digital DVD or DVR.		
i.LINK transmits an all digital signal. Multiple devices can be connected using an i.LINK connector. A device connected using i.LINK can be set up to record high-definition television. The TV has two S400 (4-pin) i.LINK connectors. See “Connecting an i.LINK device” on page 19.	4-pin	

Setting Up





AV connection to use, listed from best to good video playback (Continued)		
Connection Description	**TV Connector**	**Cable Plug**
Component (Y, Pb, Pr) transmits video as separate red, green, and blue signals. Use this connection for high-definition video signals in 480i, 480p, 720p, or 1080i format from a progressive scan DVD or other equipment.		
S-video transmits video in separate color and black-and-white image signals and delivers a sharper image than a composite video connection.		
AV In video (composite) transmits video as a single signal.		

The procedures that follow, presented in the order listed in the table, describe connecting optional equipment including the audio connections when applicable.

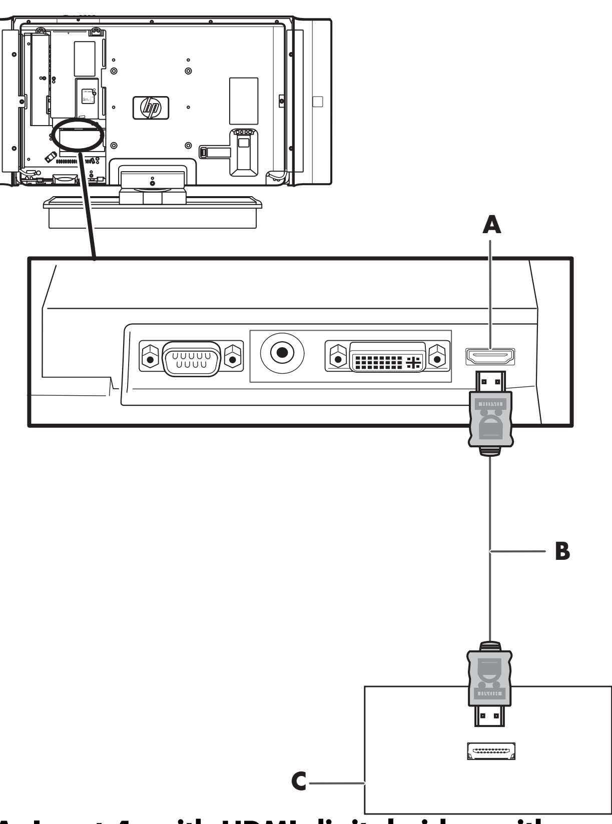


CAUTION: Unplug power for the TV and all connected components before connecting optional equipment. Ensure that the optional equipment is powered off.

Connecting an HDMI device

This is the recommended connection for video and audio. The HDMI cable is sold separately.

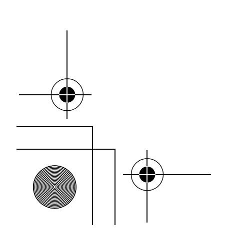
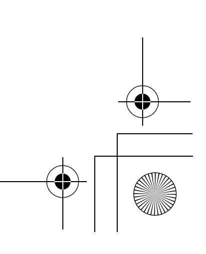
1 Connect the HDMI cable to INPUT 4 (**A**). (There are no separate audio inputs for HDMI.)



A: Input 4, with HDMI digital video with audio connector

B: HDMI cable

C: HDMI device output connectors

2 Connect the cable to the HDMI device (**C**).

3 Turn on the device, and start play.

4 Connect power to the TV (see page 25).

5 Turn on the TV; see "Turning the TV On and Off (Standby)" on page 27.

6 Select the input source by pressing the Input button on the remote control or on the TV.

7 Define the HDMI Setup items under Options in the Menu screen displays; refer to "Using the Options Menu" on page 61.

Connecting a DVI device

The DVI cable and the audio cable are sold separately.

1 Connect the DVI-I cable (**B**) and an audio cable (**D**) to the Input 5 connectors.

2 Connect the cables to the DVI device (**E**).

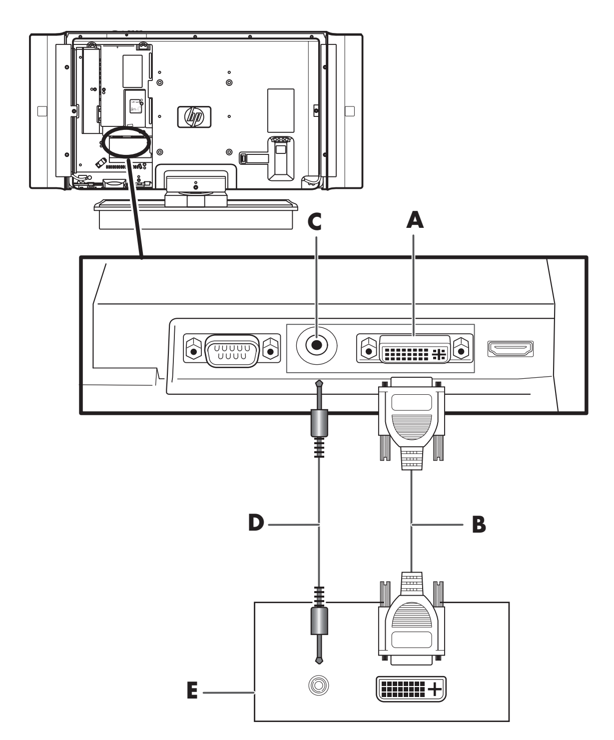
3 Turn on the device, and start play.

4 Connect power to the TV (see page 25).

5 Turn on the TV; see "Turning the TV On and Off (Standby)" on page 27.

6 Select the input source by pressing the Input button on the remote control or on the TV.

7 Define the type of device connected to Input 5 (DVI) by using Input Select under Options in the Menu screen displays; refer to "Using the Options Menu" on page 61.



A: Input 5, with DVI-I video, and audio (C) connectors

B: DVI-I video cable

C: Input 5 audio connector

D: Audio cable

E: DVI device output connectors

Setting Up

Connecting an i.LINK device

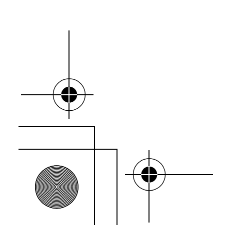
This is an all-digital connection for video. The i.LINK cables are sold separately.

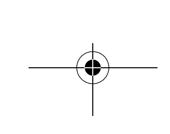
Only D-VHS decks, AV HDD recorders, and Blu-ray Disc recorders can be connected to this TV with i.LINK. Device recognition, control, recording, and playback operations may not be possible on some devices. Other devices such as DVD recorders, digital video cameras, PCs, or PC peripheral devices do not meet the specifications for this TV and cannot be connected with i.LINK.

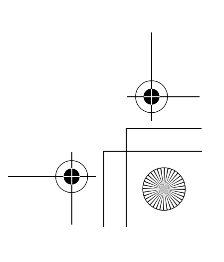
Only digital programs can be recorded by an i.LINK devices connected to this TV using the i.LINK. (Analog broadcasts or external input signals from Input terminals 1 through 5 cannot be recorded by i.LINK.)

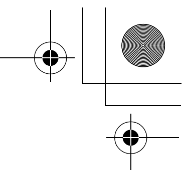
!

DO NOT connect a PC using i.LINK. Instead, refer to "Connecting a PC" on page 23.



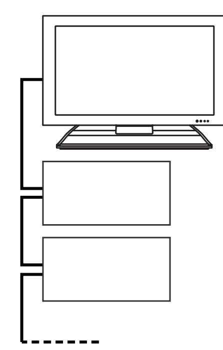




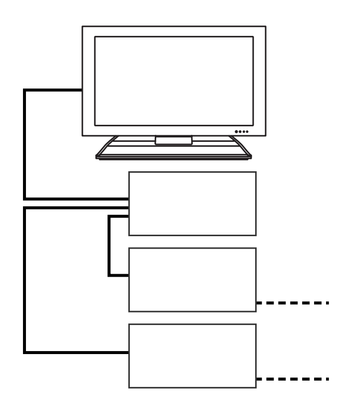


Connecting two or more i.LINK devices

Up to 16 i.LINK devices can be connected using a daisy-chain connection with i.LINK cables.

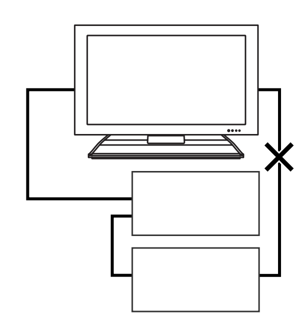


When 3 or more i.LINK devices are connected, branch connection can be used. With branch connections, up to 62 i.LINK devices can be connected.



Cautions regarding i.LINK connection

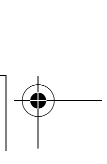
- Use S400 type i.LINK cables.
- Some i.LINK devices may not relay data if their power is off. In this case the device should be connected at the end of any series of connections.
- This TV can relay data during power off, by selecting **Active** in the Standby Mode option in i.LINK Setup menu. See “Setting the standby mode (i.LINK)” on page 37.
- Do NOT use a loop connection as shown in the diagram.

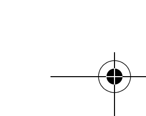


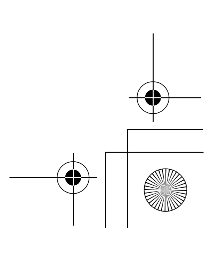
- When using i.LINK, do not turn off the power of or pull the cable from i.LINK devices, even if those i.LINK devices are not in use. This may affect the picture and the sound from an i.LINK device in use.
- If devices such as a DVD recorders, digital video cameras, PCs, and PC peripheral devices that are not compatible with this TV, are connected to the TV using i.LINK, other i.LINK connections may be disrupted.
- When device recognition, control, recording, or playback, on an i.LINK connected device does not function correctly, correct operation may be restored by disconnecting and reconnecting the i.LINK cable.
- When connecting multiple i.LINK devices, depending on the specifications and the interoperability of the connected devices, their operation may not be stable.

  In that case, disconnecting all devices not in use and changing the method of connection may result in stable operation.







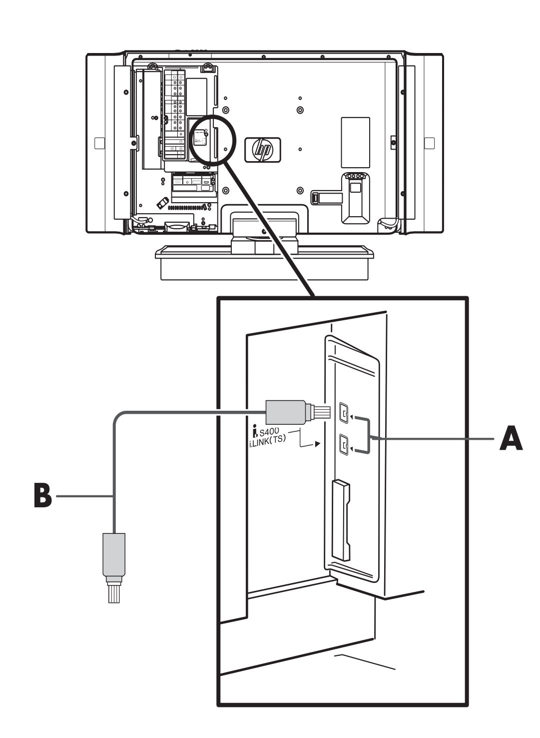


To connect an i.LINK device, follow these steps:

1 Connect the i.LINK cable (**B**) to the 4-pin i.LINK terminal (**A**). The i.LINK connector must match your device cable type. (There are no separate audio inputs for i.LINK.)



- **Make sure the shapes of the terminal and the plug match, and insert the plug into the terminal straight, not on an angle.**
- **Use either one of the terminals. These two terminals do not differ in quality or function.**



A: i.LINK connector on TV

B: i.LINK cable to i.LINK device

2 Connect the cable to the i.LINK device.

3 Turn on the device.

4 Connect power to the TV (see page 25).

5 Turn on the TV; see “Turning the TV On and Off (Standby)” on page 27.

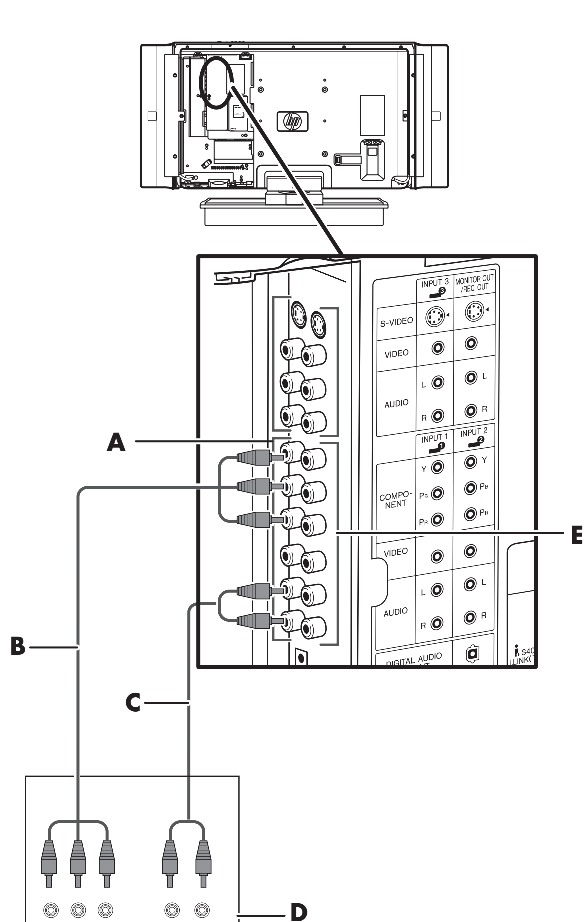
6 Select the input source for the TV by pressing the Input button on the remote control or on the TV, or press i.Link on the remote control and select the source.

7 Define the i.LINK items in the Menu screen displays; refer to “Using the i.LINK Setup” on page 63.

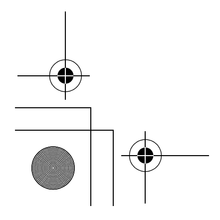
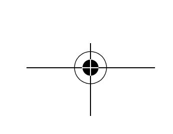
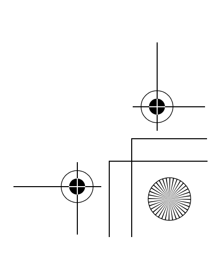
For information on using and controlling an i.LINK device, refer to “Operating an i.LINK device” on page 37.

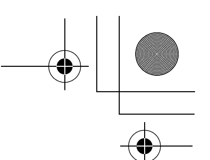
Connecting a component device

1 Connect the component cable (**B**) to the Component In (Y, Pb, Pr) connectors. There are two sets of component connectors you can use: Input 1 (**A**) or Input 2 (**E**). (Input 1 shown.)







A: Input 1, with component, composite video, and audio connectors

B: Component video cable

C: Audio cable

D: Component device output connectors

E: Input 2, with component, composite video, and audio connectors

2 Connect the component audio cable (**C**) to the L/R audio connectors in the terminals area.

3 Connect the cables to the device (**D**).

4 Turn on the device, and start play.

5 Connect power to the TV (see page 25).

6 Turn on the TV; see "Turning the TV On and Off (Standby)" on page 27.

7 Select the input source by pressing the Input button on the remote control or on the TV.

8 Define items in the Menu screen displays; refer to "Using the OSD Menus" on page 55.

Connecting an S-video or AV video device

A VCR, game console, camcorder, or some other audiovisual equipment can be connected using Input 3 terminals.

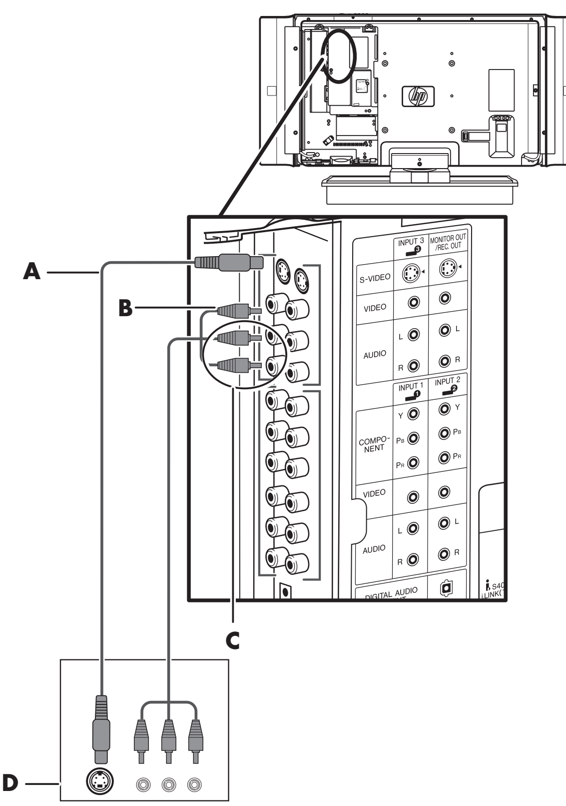
> !
>
> **Input 3 has both S-video and AV video connectors, which share L/R audio connectors. Connect only one video input for Input 3.**

1 Connect the video equipment to the INPUT 3 connectors:

- For a VCR, DVR, or other device that has an S-video connector, use an S-video cable (**A**) and the S-video connector.

Or

- For a VCR, DVR, or other device that has a composite connector, use a composite cable (**B**) and the Video connector.



A: S-video cable

B: Video cable composite connector

C: Video cable audio connectors

D: Composite video equipment output connectors

2 Connect the audio cable connectors (**C**) to the left and right audio connectors in Input 3 area.

3 Connect the cables to the device (**D**).

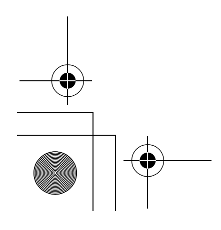
4 Turn on the device, and start play.

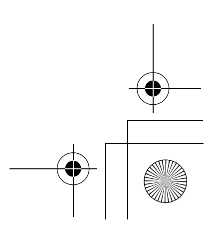
5 Connect power to the TV (see page 25).

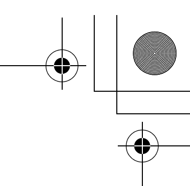
6 Turn on the TV; see "Turning the TV On and Off (Standby)" on page 27.

7 Select the input source by pressing the Input button on the remote control or on the TV.

8 Define items in the Menu screen displays; refer to "Using the OSD Menus" on page 55.







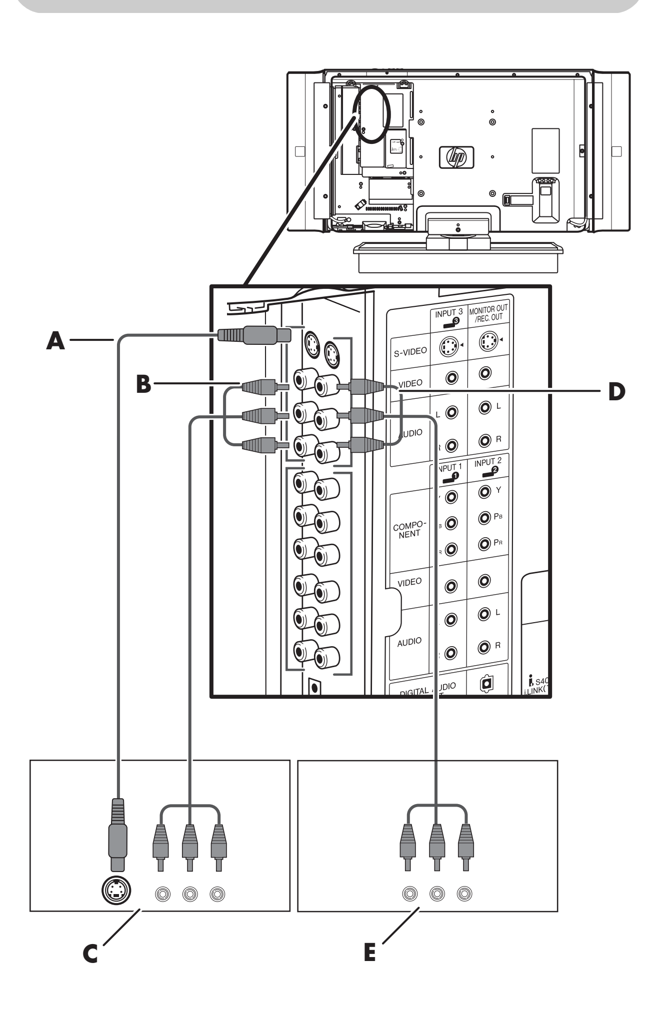
Connecting a VCR for recording

1 Connect the VCR output (**C**) for playback using the Input 3 connectors, either S-video or AV video (composite); see the previous procedure, “Connecting an S-video or AV video device” on page 22.

2 Connect the VCR for recording by connecting the input to the VCR (**E**) to the Monitor Out/Rec Out terminals; use the S-video connector or the video connector. The two terminals share the audio connectors. The figure shows using the video connectors and an AV cable (**D**).



- **The S-video terminal has priority over the video terminal.**



A: S-video cable to Input 3

B: Video cable to Input 3

C: VCR output connectors

D: Video cable from Monitor Out/Rec Out to VCR input

E: VCR input (composite video and audio) connectors

3 Define the screen size to record in the Menu screen display; see REC Picture Size under “Using the Video Setup” on page 62.

Connecting a PC

Use these instructions when connecting a PC or other source equipment to the TV Input 5 terminal to view the PC desktop as a selectable input source. You can use a a DVI-I cable (sold separately) or RGB-to-DVI conversion cable (sold separately).



Refer to “PC Compatibility Chart” on page 77 for a list of PC signals compatible with the TV.



CAUTION: Unplug power for the TV and all connected components before connecting a PC. Ensure that the PC is powered off.

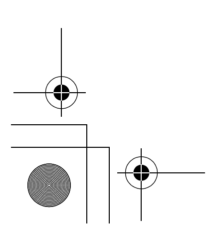
1 Connect the PC or source equipment video cable to the TV by using Input 5 (**A**).

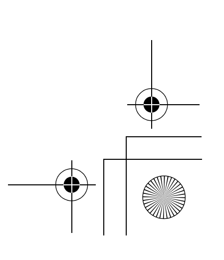
- For a DVI-I connector on your PC, use a DVI-I cable (sold separately).

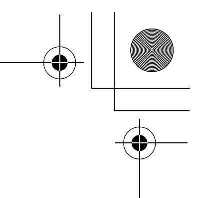
Or

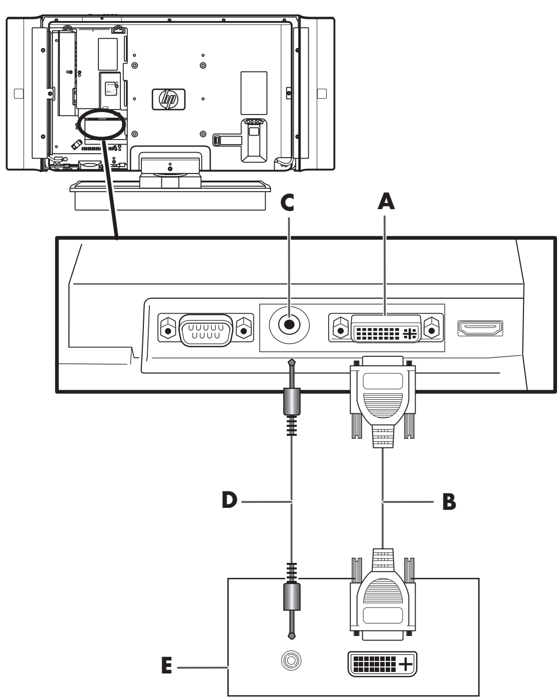
- For a VGA connector on your PC, use a RGB-to-DVI conversion cable (sold separately).











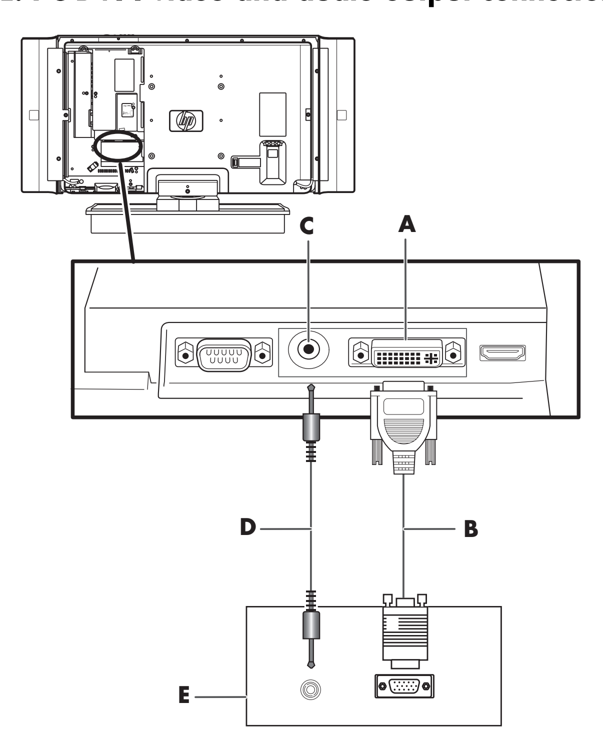
A: Input 5, with DVI-I video, and audio (C) connectors

B: DVI-I video cable

C: Input 5 audio connector

D: Audio cable

E: PC DVI-I video and audio output connectors





A: Input 5, with DVI-I video, and audio (C) connectors

B: RGB-to-DVI video conversion cable

C: Input 5 audio connector

D: Audio cable

E: PC RGB video and audio output connectors

2 Connect the source audio cable to the Input 5 audio connector (**C**).

3 Connect power to the TV (see page 25).

4 Turn on the TV; see "Turning the TV On and Off (Standby)" on page 27.

5 Connect the power, and turn on the PC or source equipment.

6 Select the input source by pressing the Input button on the remote control or on the TV.

7 Define the type of device connected to Input 5 (DVI) by using Input Select under Options in the Menu screen displays; refer to "Using the Options Menu" on page 61.

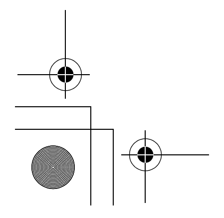
Connecting an external sound system

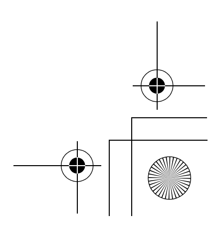
Use the Digital Audio Output connector on the back of the TV to provide audio to an external sound system, such as a digital receiver or a surround sound system.

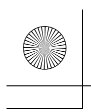
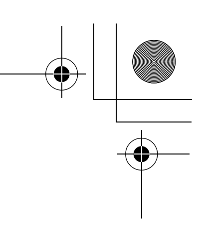
△

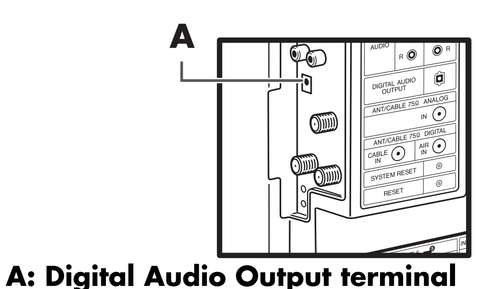
CAUTION: Unplug power for the TV and all connected components before connecting an external sound system. Ensure that the external sound system is powered off.

1 Connect the external sound system to the Digital Audio Output connector: Use the digital audio connector for an optical audio cable connection to a digital receiver or surround sound speaker system.







A: Digital Audio Output terminal

2 Connect power to the TV (see page 25).

3 Turn on the TV; see "Turning the TV On and Off (Standby)" on page 27.

4 Connect power and turn on the external sound system.

5 Define the digital audio format in the Menu screen display; refer to "Using Audio Setup" on page 63.

Connecting power to the TV

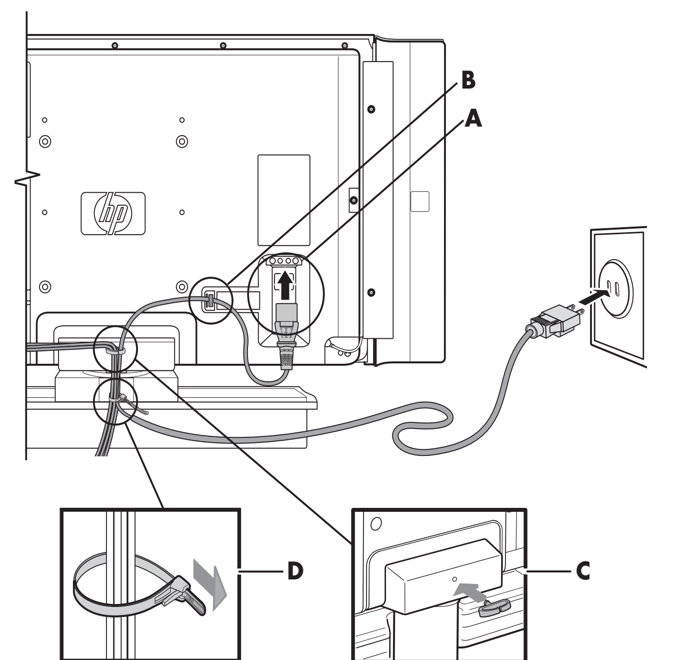
Use these steps to attach the cable clamp (select models only), connect the AC power cord, bundle cords with cable clamp and cable tie.

1 Connect the power cord to the TV (**A**) and secure it in the clamp (**B**).

2 Push the cable clamp (select models only) into the pedestal cover screw hole (**C**).

3 Bundle the cords with the cable clamp and the cable tie (**D**).

4 Connect the power cord to the AC power outlet.

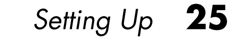


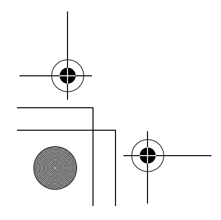
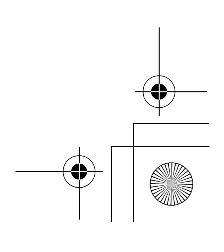
A: AC Input terminal with power cord

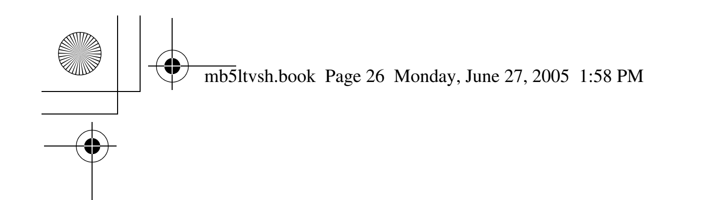
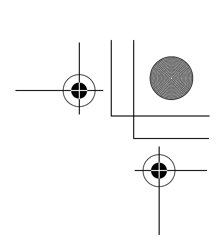
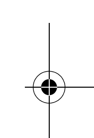
B: AC cord clamp

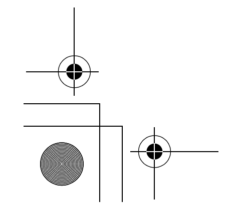
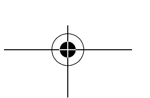
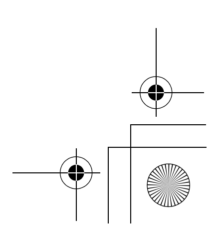
C: Cable clamp

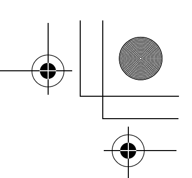
D: Cable tie




mb5ltvsh.book Page 26 Monday, June 27, 2005 1:58 PM



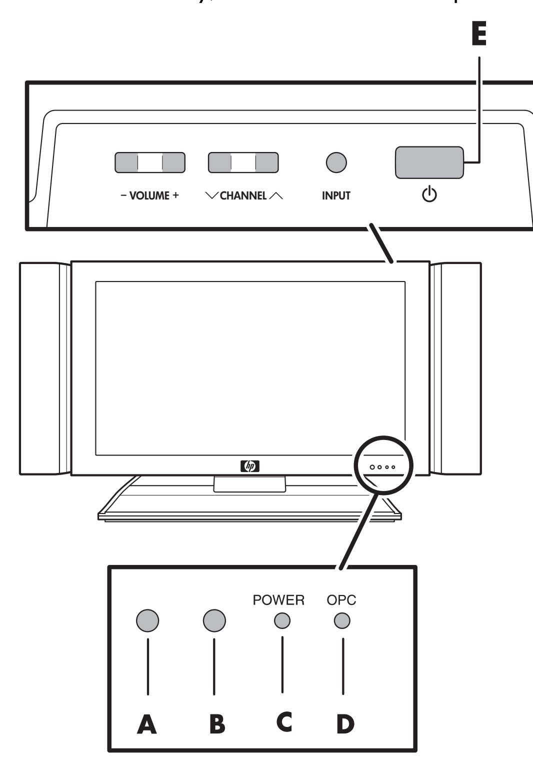


Turning On the TV

Turning the TV On and Off (Standby)

The TV has an Power button (**E**) on the top of the display. You can also use the remote control buttons to turn on the TV.

Pressing the Power button either turns the TV on or places it into standby, which is a reduced power state.



A: OPC sensor

B: Remote control sensor

C: Power indicator

D: OPC indicator

E: Power button

The Power indicator (**C**) on the front of the display shows the power status of the unit.

Power Indicator	Power Status
Off	Standby (Off)
Lights blue	Ready (On)

If the TV is not used for an extended period of time, press the Power button to place the TV into standby, and then unplug the power cord.



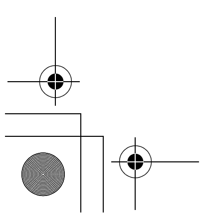
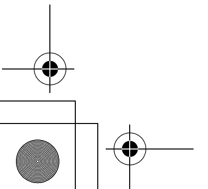
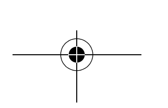
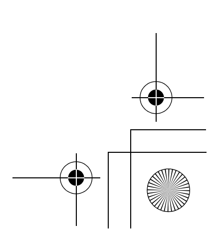
CAUTION: DO NOT remove the power cord while the CableCARD is inserted.

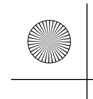
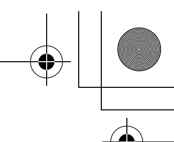
The Optical Picture Control (OPC) indicator (**D**) on the front of the display shows the TV status.

OPC Indicator	TV Status
Off	Off is selected in OPC setting.
Lights green	On or On:Display is selected in OPC setting.
Lights red	CableCARD is downloading data.



CAUTION: Do not remove the cord when the OPC indicator is red.



Using the TV buttons

- Press the Power button (**E**) on the top of the TV.

  The TV is on or in standby.

Using the remote control buttons

1. Press the TV button at the top of the remote control.

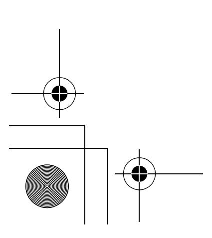
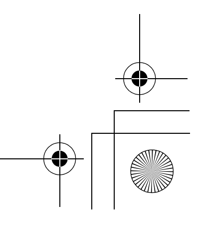
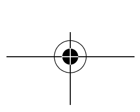
2. Point the remote control at the display, and press the remote control Power button.

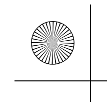
   

   The TV is on or in standby.




The initial setup starts when the TV powers on for the first time. If the TV has been turned on before, the EZ setup will not be invoked. See "Starting EZ Setup" on page 59 to start the EZ setup from the Setup menu.





Using the First-Time Setup Wizard

Initial Setup

When turning on the TV for the first time, it automatically memorizes the broadcasting channels where you live. Perform the following steps before you press TV Power on the remote control unit.

1 Insert the batteries into the remote control unit.

2 Connect the antenna cable to the TV.

3 Plug in the AC cord to the AC outlet.

Language setting

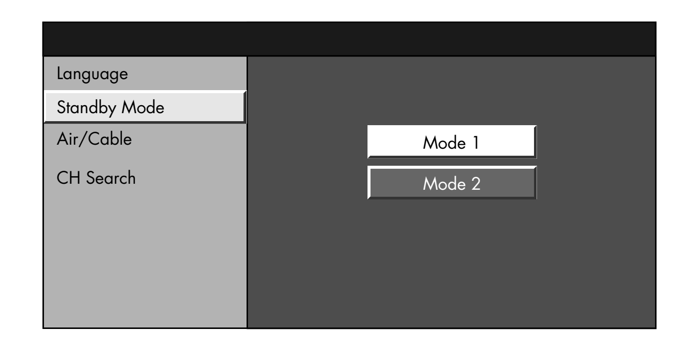
1 Select from among three languages: English, French, and Spanish.

2 Press the up arrow and down arrow buttons on the remote control to select the desired language listed on the screen, and then press Select.

Standby mode setting

Select the standby mode setting.

- Mode 1: Starting TV is quick from standby.
- Mode 2: Power consumption is small when in standby.





When the CableCARD is inserted, power consumption is higher.

Antenna setting

1 Press the left arrow and right arrow buttons on the remote control to select **Air** or **Cable** for analog. Then press the down arrow button to move down.

2 Press the left arrow and right arrow buttons to select **Standard**, **HRC**, or **IRC** for digital (cable).

3 Press Select to enter the setting.

- This operation makes the TV search for both analog and digital (cable).
- There are three types of CATV systems, including Standard, HRC, and IRC. Select the one that matches your TV.

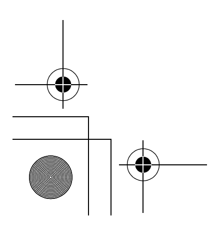


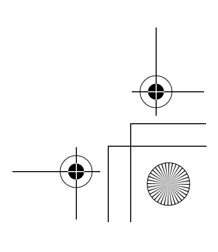
Digital (cable) setting cannot be selected when a proper CableCARD is inserted.

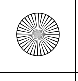
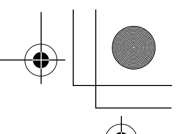
Channel search

Channel search automatically searches for a signal from all channels in the area.

1 Press the left arrow and right arrow buttons on the remote control to select **Yes** or **No** for Analog, and then press the down button to move down.



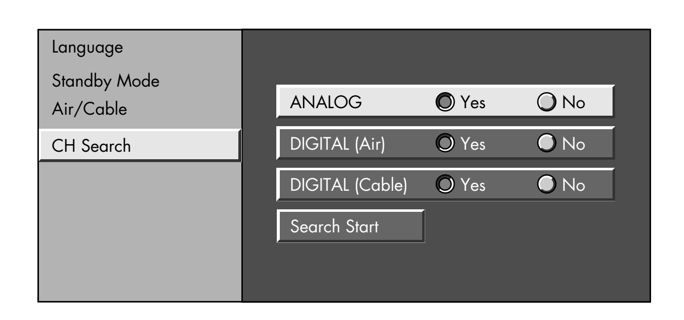


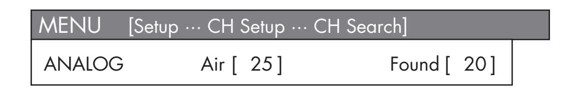
2 Press the left arrow and right arrow buttons on the remote control to select **Yes** or **No** for Digital (Air), and then press the down button to move down.

3 Press the left arrow and right arrow buttons on the remote control to select **Yes** or **No** for Digital (Cable), and then press the down button to move down.

4 Select **Search Start**, and then press Select.



Example





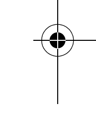
MENU [Setup ··· CH Setup ··· CH Search]
DIGITAL Air [25] Found [20]



MENU [Setup ··· CH Setup ··· CH Search]
DIGITAL Cable [25] Found [25]

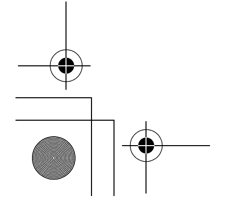








If no channel is found, check the input connection to your TV, and run the EZ setup again.




Using the Remote Control

Operating the TV or the Selected Device

The remote control operates the TV, your cable or satellite set-top box, your DVD/VCR, your audio receiver, and your HP Media Center PC.

To use the remote control:

1 Press the TV, DVD, STB, PVR, AUX, VCR, Audio, or HP button to select the home entertainment device (TV, DVD, set-top box, personal video recorder, auxiliary, VCR, audio receiver, HP MCPC, or HP DEC) to control.



Use the remote control within a distance of 16.4 feet (5 meters) from the front of the TV remote control sensor window and at the maximum horizontal and vertical angles of 30 degrees.

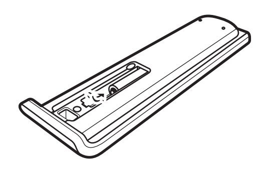
2 For the TV, point the remote control at the remote control sensor on the display. For home entertainment devices, program the remote control, see "Programming the remote control for a home entertainment device" on page 44, and point the remote control at the home entertainment device's sensor.

Installing or replacing remote control batteries

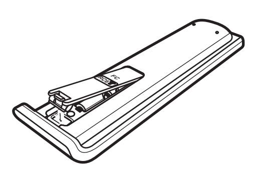
When the batteries are low, the selected Mode button (TV, DVD, STB, PVR, AUX, VCR, Audio, or HP) on the remote control blinks once every 5 seconds when a button is pushed. Insert three AAA non-rechargeable batteries into the remote control ensuring that you place them with the proper polarity.

1 Press and open the cover on the back of the remote control.

2 Insert the batteries into the remote control, and make sure that you match polarities.



3 Close the cover.



Do not mix different types of batteries together (e.g., alkaline and carbon-zinc) or old batteries with fresh ones.

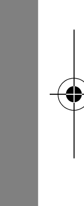
Be sure to follow the correct polarity when installing the batteries as indicated in the battery compartment. Reversed batteries may cause damage to the device.

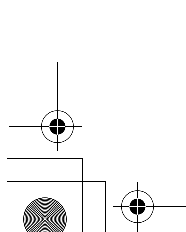
When not using the remote for a long period of time, remove the batteries to prevent damage or injury from possible battery leakage.

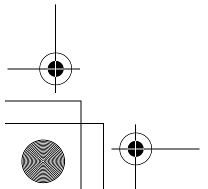
Do not try to recharge batteries that are not intended to be recharged; they can overheat and rupture. Follow the battery manufacturer's directions for the batteries you are using.

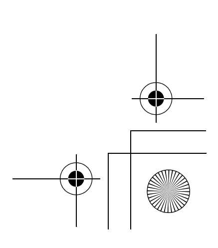
Always remove batteries as soon as they become weak. Weak batteries can leak and severely damage the unit. The battery life depends on how much the remote control is used. Replace batteries when remote control operation becomes erratic.

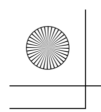
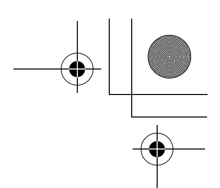
Do not take apart the batteries, heat them, or throw them into a fire.



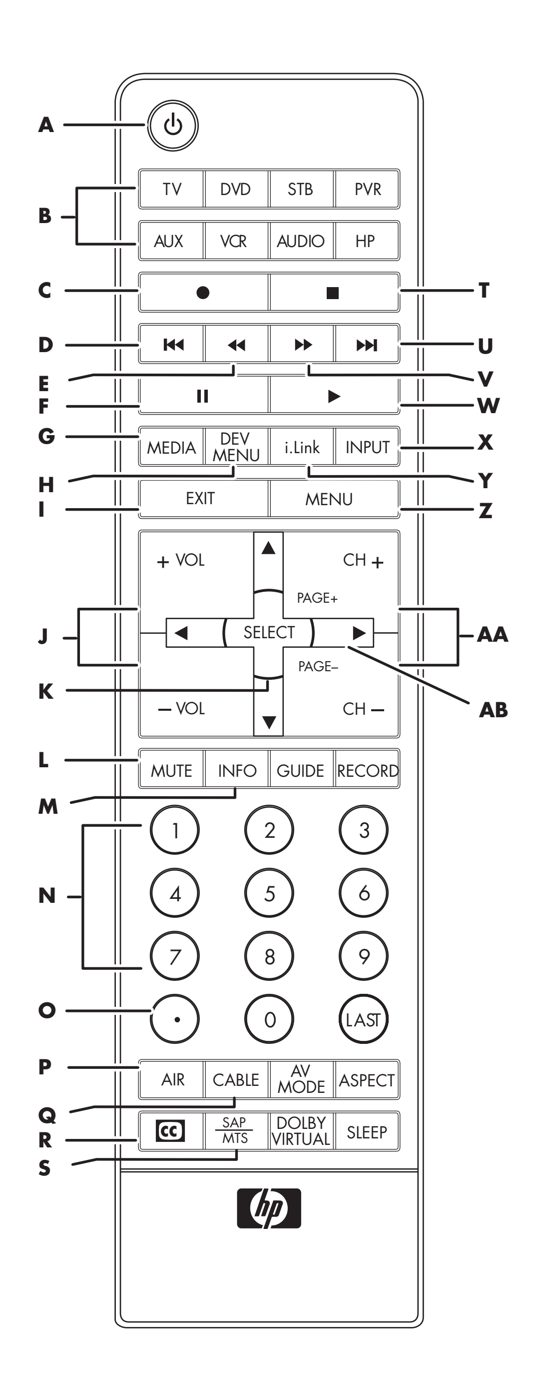




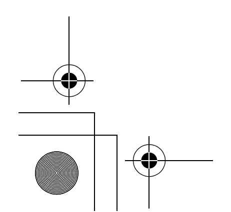
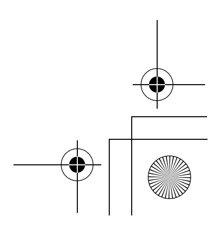


Identifying the remote control buttons

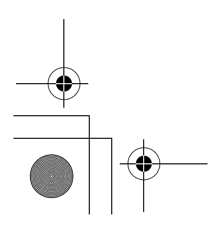
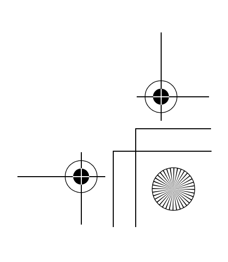


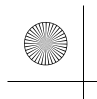
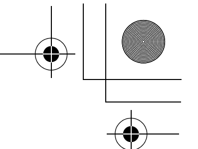
Name		Description	Icon
A	**Power**	Press Power to turn on or off the TV or selected home entertainment device.	
B	**TV, DVD, STB, PVR, AUX, VCR, Audio, or HP**	Press one of these buttons once to select a home entertainment device to control. To program the remote control to operate with a home entertainment device, see “Programming the remote control for a home entertainment device” on page 44.	TV
C	**Record**	Press Record to start recording from the selected recordable home entertainment device (VCR, DVD recorder, i.LINK, HP MCPC, or HP DEC).	●
D	**Skip backward**	Press Skip backward to go back to the beginning of the current chapter (DVD).	⏮
E	**Rewind**	Press Rewind to rewind the selected home entertainment device (VCR, DVD, i.LINK, HP MCPC, or HP DEC).	◀◀
F	**Pause**	Press Pause to pause the selected home entertainment device (VCR, DVD, i.LINK, HP MCPC, or HP DEC).	❚❚
G	**Media**	Function not available.	MEDIA
H	**Dev Menu**	Function not available.	DEV MENU

Name	Description	Icon
I Exit	Press Exit to go back one submenu of the selected home entertainment device's menu or submenu.	EXIT
J Vol	Press + Vol (– Vol) to raise (or lower) the sound.	+ VOL / – VOL
K Select	Press Select after entering a channel number. Press Select to choose the current menu option.	SELECT
L Mute	Press Mute to turn sound off or on.	MUTE
M Info	Press Info to view a channel banner containing information on your current program.	INFO
N Keypad	Press the keypad (0 – 9) to directly select channels.	1
O . (Period)	Press . (period) to enter a period or dash for a subchannel number of a digital channel. For example, channel 123.1 or 4-1.	.
P Air	Press Air to view the signal connected to the Air input.	AIR
Q Cable	Press Cable to view the signal connected to the Cable input.	CABLE
R CC	Press CC to display closed caption content.	CC
S SAP/MTS	Press SAP/MTS to select an available secondary audio program.	SAP / MTS

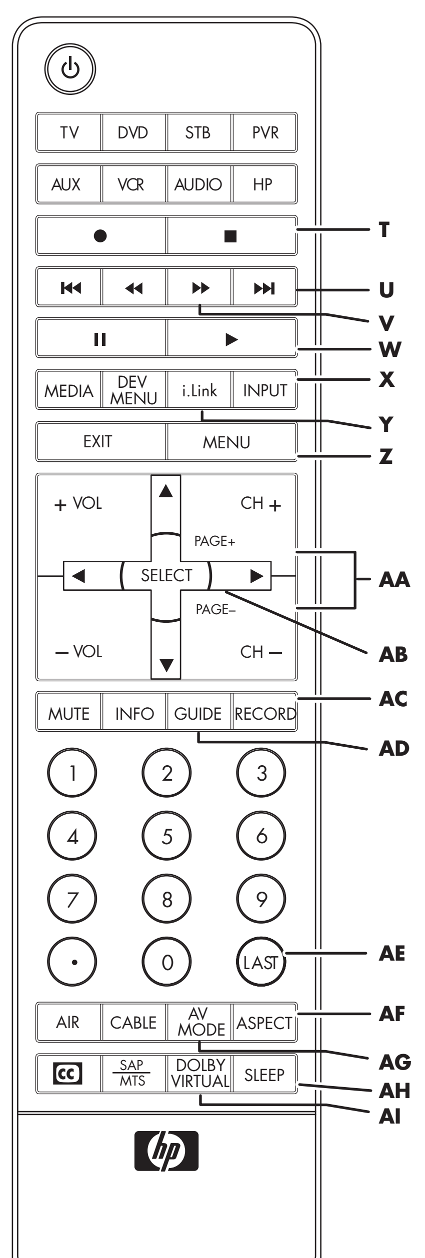
Name	Description	Icon
T Stop	Press Stop to stop the selected home entertainment device.	■
U Skip forward	Press Skip forward to skip to the beginning of the next chapter (DVD).	▶▶|
V Fast-Forward	Press Fast-Forward to fast-forward the selected home entertainment device (VCR, DVD, i.LINK, HP MCPC, or HP DEC).	▶▶
W Play	Press Play to view the selected home entertainment device (VCR, DVD, i.LINK, HP MCPC, or HP DEC).	▶
X Input	Press Input to view the Input Source menu.	INPUT
Y i.LINK	Press i.LINK to display the i.LINK device menu.	iLink
Z Menu	Press Menu to open the onscreen display (OSD). Press Menu again to exit the menu or submenu and return to your TV display.	MENU
AA CH Page+/–	Press CH + (or CH –) to select the next higher (or lower) channel. Page function not available.	CH + / PAGE+ / PAGE– / CH –
AB Up/ down/ left/right arrows	Press the arrow keys to move the cursor in the menu screens.	



Identifying the remote control buttons (cont.)



Name	Description	Icon
AC Record	Function not available.	RECORD
AD Guide	Press Guide to display the guide of your selected home entertainment device.	GUIDE
AE Last	Press Last to recall the previous channel you were viewing, or the previous input mode.	LAST
AF Aspect	Press Aspect to change the dimensions of your display. The options depend on what is currently viewed.	ASPECT
AG AV Mode	Press AV Mode to select one of the AV or PC picture modes. ■ AV modes: Standard, movie, game, user, dynamic, or dynamic (fixed). ■ PC modes: Standard, user.	AV MODE
AH Sleep	Press Sleep to set the timer in this order: 30, 60, 90, or 120 minutes.	SLEEP
AI Dolby Virtual	Press Dolby Virtual to turn Virtual Dolby Surround on and off.	DOLBY VIRTUAL

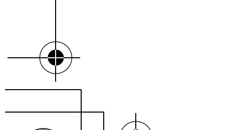
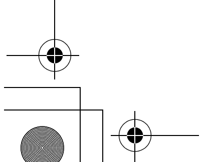
Adjusting the Volume

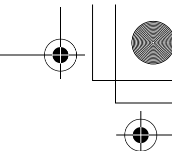
Press the (+) or (–) Vol buttons on the remote control to increase or decrease the sound. The indicator bar on the TV shows the increase or decrease.

Muting the sound

1. Press the Mute button to temporarily turn off the sound.
2. Press the Mute button again to restore the sound back to the previous level.







Changing Channels

Press the (+) or (–) CH buttons on the remote control to change the channel up or down. This TV allows you to select up to 125 channels (1 to 125). To select a channel, enter a one-digit, two-digit, or three-digit number, or use the channel up or down buttons.

To select a channel number (for example, channel 25):

Complete the following procedure within 4 seconds.

1 Press the 2 button on the remote control.

2 Press the 5 button.

3 Press Select.

To select a subchannel number (for example, 123.1):

Press 1, 2, 3, . (period), 1, and then Select on the remote control.

Selecting the last channel

Press the Last button on your remote control to view the previous channel you were viewing.

Operating a DVD or other device

After programming a home entertainment device into your remote control, press a device button on the top of your remote control. Use the Record, Stop, Rewind, Fast-Forward, Pause, and Play buttons to operate a DVD or other connected device. The Skip Forward and Skip Backward buttons work with DVD players.

For information on how to program a device into your remote control, see “Programming the remote control for a home entertainment device” on page 44.

Displaying program information

Pressing the Info button displays a banner with information about the current program you are viewing. Pressing it again, with the banner still displayed, gives you more detailed information when available.

If the program you are receiving is copy protected, an icon is displayed in the program information. Recording digital programs with an i.LINK device, or recording digital audio with digital audio output terminals, is restricted.

Icon	Description
	Digital copying prohibited
	One digital copy only



Sometimes the name of the program is not broadcast. In that case, the program name is not displayed.

Selecting the Input Source

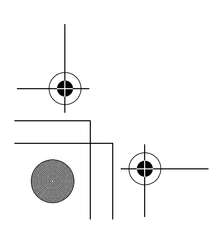
Pressing the Input button displays the Input Source menu. Use the up arrow and down arrow to highlight an input source and press Select.

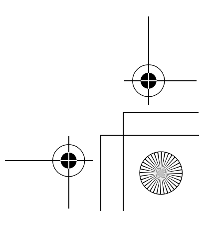
Changing the View with the Aspect Button

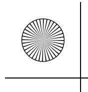
Pressing the Aspect button scrolls through the Aspect modes. Your options depend on what is currently viewed.

- **Side Bar:** Shows the standard 4:3 ratio picture image in the center of the TV with dark bars on the left and right.
- **Smart Stretch (S.Stretch):** Horizontally stretches the TV picture to fill the screen. Suitable for stretching normal 4:3 programs to fill the screen.
- **Zoom:** Proportionally stretches the TV picture, but clips the top and bottom of the image to fit the screen. Eliminates black bars.
- **Stretch:** Shows high-definition TV in its normal format.
- **Dot by Dot:** Detects the resolution of the signal and displays an image with the same number of pixels on the screen.









For more information, see "Selecting the view aspect" on page 63.

Turning On Captions

Pressing the CC button displays captions. To assign your preferences for captions, see "Using Closed Caption" on page 64.

Setting SAP/MTS stereo mode

Pressing the SAP/MTS button scrolls through the available Secondary Audio Programs (SAP)/Multi-channel Television Sound (MTS) features.

MTS receives mono sound, stereo sound, and Secondary Audio Programs. The SAP feature allows a TV station to broadcast other information, such as another language or weather information.

You can enjoy hi-fi stereo sound or SAP broadcasts where available.

- **Stereo broadcasts**
  - View programs such as live sporting events, shows, and concerts in dynamic stereo sound.
- **SAP broadcasts**
  - Receive TV broadcasts in either Main or SAP sound.
    - Main sound: The normal program soundtrack (either in mono or stereo).
    - SAP sound: Listen to second language, supplementary commentary and other information (SAP is mono sound).

If stereo sound is difficult to hear:

- Obtain a clearer sound by manually switching to fixed mono-sound mode.



MTS only operates while in TV mode.



Turning On Dolby Virtual

Pressing the Dolby Virtual button delivers a Dolby Virtual effect through the speakers. Dolby Virtual produces a natural and realistic surround sound. Pressing the Dolby Virtual button again returns the sound to normal.

Setting the Sleep Timer

Pressing the Sleep button starts a timer for the TV to automatically turn off. Setting the Sleep Timer to 30 means your TV automatically turns off in 30 minutes.

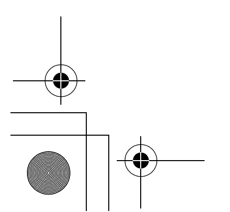
Minutes	Description
30	Sets the timer to 30 minutes.
60	Sets the timer to 1 hour.
90	Sets the timer to 90 minutes.
120	Sets the timer to 2 hours.

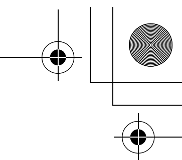
Adjusting TV Settings

Use the onscreen display to adjust your picture, audio, and other settings. For more information, see "Changing the TV Settings" on page 55.

Opening and exiting the OSD

Pressing Menu displays the OSD menu. Pressing the Menu button again, leaves the current menu and returns you to the TV display. Pressing Exit with a submenu displayed takes you back one menu.





Operating an i.LINK device

1 Connect an i.LINK device to the TV. For information on connecting an i.LINK device, see “Connecting an i.LINK device” on page 19.

2 Press the i.LINK button on the remote control to open the i.LINK control panel.

3 Use the arrow buttons on the remote control to highlight a function and press Select.

   Or

   Use the Record, Stop, Rewind, Fast-Forward, Pause, and Play buttons to operate the i.LINK device.

4 Press the i.LINK button to hide the i.LINK control panel.

About i.LINK

i.LINK is an interface connection using a serial transfer system that transfers multimedia data, such as digital images and digital sound, between devices that have i.LINK terminals.

i.LINK is a term defined in the IEEE 1394 (Institute of Electrical and Electronics Engineer) standard. Currently, the transfer speeds are at 100 Mbps, 200 Mbps, and 400 Mbps, each of them expressed as S100, S200, and S400 respectively. The maximum speed for this TV is 400 Mbps.

i.LINK devices that can be connected

Only D-VHS decks, AV HDD recorders, and Blu-ray Disc recorders can be connected to this TV with i.LINK. Device recognition, control, recording, and playback operations may not be possible on some devices. Other devices such as DVD recorders, digital video cameras, PCs, or PC peripheral devices do not meet the specifications for this TV and cannot be connected with i.LINK.

Materials that can be recorded with i.LINK

Only digital programs can be recorded by i.LINK devices connected to this TV using i.LINK. i.LINK recording is not compatible with analog broadcasts or external input signals (Inputs 1 through 5).

Setting the recording mode (i.LINK)

The function for automatically adjusting the recording mode of connected i.LINK devices can be turned on or off. Most of the currently available i.LINK devices automatically recognize the transfer rates of the pictures and sound being recorded. These devices control the recording mode accordingly. Set this Mode to Pass through in normal circumstances.

Depending on the i.LINK devices used and the type of broadcast being recorded, this TV may not adjust the recording mode properly. In this case, set the recording mode to Pass through.

1 Press the Menu button on the remote and the menu screen displays.

2 Press the up arrow and down arrow buttons on the remote control to highlight **Digital Setup**, and press Select.

3 Press the up arrow and down arrow buttons on the remote control to highlight **i.LINK Setup**, and then press Select.

4 Press the up arrow and down arrow buttons on the remote control to highlight **Recording Mode**, and then press Select.

5 Press the left arrow and right arrow buttons on the remote control to select **Auto** or **Pass through**, and then press Select.

   Normally, this should be set to Pass through.

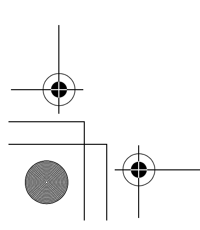
6 Press the Menu button to view the display.

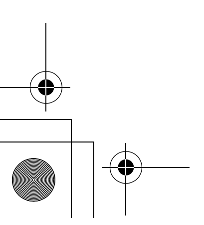
Setting the standby mode (i.LINK)

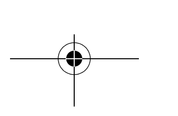
Power consumption during standby mode can be minimized by changing the setting of the Standby Mode in i.LINK Setup. When i.LINK is not in use, select **Inactive** in Standby Mode.

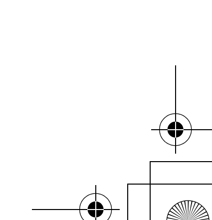
1 Press the Menu button on the remote control, and the menu screen displays.

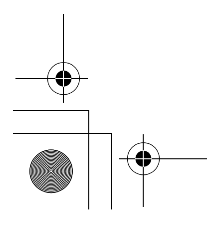
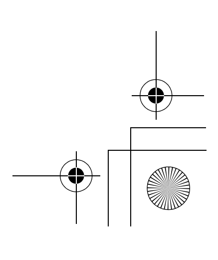
2 Press the up arrow and down arrow buttons on the remote control to highlight **Digital Setup**, and press Select.









3 Press the up arrow and down arrow buttons on the remote control to highlight **i.LINK Setup**, and then press Select.

4 Press the up arrow and down arrow buttons on the remote control to highlight **Standby Mode**, and then press Select.

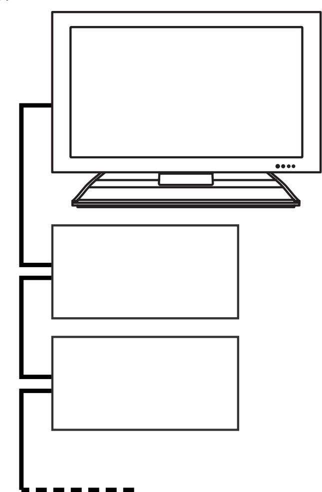
5 Press the left arrow and right arrow buttons on the remote control to select **Active** or **Inactive**, and then press Select.

Active: Power continues to pass through the i.LINK circuit so data can be relayed.

Inactive: Power consumption is minimized during standby mode. Data cannot be relayed at this setting.

6 Press the Menu button to view the display.

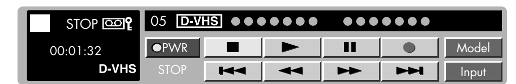
- When the main power of the TV is in standby mode (Power indicator lights off), i.LINK control commands cannot be received from an i.LINK device. This does not change if the Standby Mode is set to Active. To control the TV from an i.LINK device, turn the TV power on (Power indicator lights up in blue).
- Data cannot be relayed between i.LINK devices when all of the following conditions are met: 1) More than one i.LINK device is connected to the TV with i.LINK cables, 2) Standby Mode is set to Inactive, and 3) The power of the TV is in standby mode (Power indicator lights off). When the TV is connected between two i.LINK devices in series, select **Active** in Standby Mode or connect the TV at an end of the series as shown in the diagram.



Selecting an i.LINK device

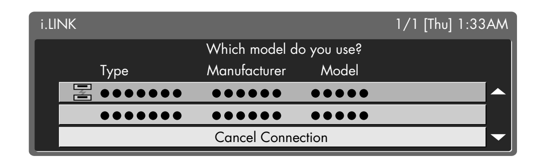
To control an i.LINK device from the TV, you must first choose the i.LINK device to be controlled. One i.LINK device can be chosen from up to 16 i.LINK connected decks. All i.LINK devices connected with i.LINK cables should automatically appear in the selection screen.

1 Press the i.LINK button on the remote control to display the i.LINK control panel.



- If no i.LINK device is detected, the message *No i.LINK model is available* appears.
- If no i.LINK device is selected, the selection screen appears. Go to step 3.

2 Press the arrow buttons on the remote control to highlight **Model**, and press Select to view the Selection screen.

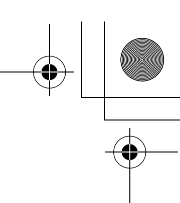


3 Press the up and down arrow buttons on the remote control to select a device, and then press Select. The control panel for the i.LINK device appears.

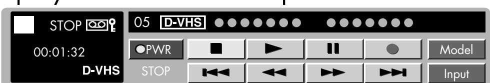
- Incompatible devices with this TV do not appear in the selection screen.
- The manufacturer's name and model name of some devices may not display correctly. Follow the steps in "Deleting registered i.LINK devices" on page 39, and cancel all i.LINK devices you have registered before reconnecting the i.LINK cable.
- Grayed-out devices are not recognized by the TV and cannot be selected. The device may not be connected properly.

Disabling the TV's operation of an i.LINK device

By disabling the TV's operation of an i.LINK device, the device can be operated from another i.LINK device.



1 Press the i.LINK button on the remote control to display the i.LINK control panel.

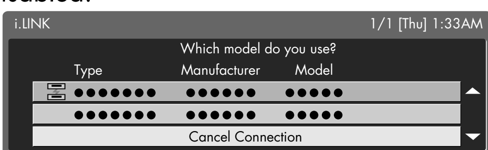


- If no i.LINK device is detected, the message *No i.LINK model is available* appears.
- If no i.LINK device is selected, the selection screen appears. Go to step 3.

2 Press the arrow buttons on the remote control to highlight **Model**, and press Select to view the Selection screen.

3 Press the down arrow button to highlight **Cancel Connection**, and then press Select.

Operation of the i.LINK device from the TV is disabled.



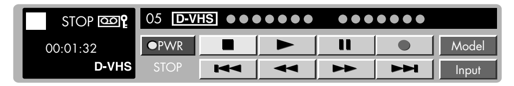
Deleting registered i.LINK devices

Registered i.LINK devices can be deleted from a list. If an i.LINK device is connected, it cannot be deleted from the list.

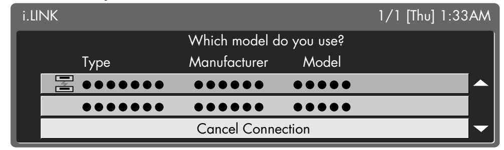
1 Disconnect the i.LINK device.

2 Press the i.LINK button on the remote control to display the i.LINK control panel.

3 Press the arrow buttons on the remote control to select **Model**, and press Select to view the Selection screen.



4 Press the up and down arrow buttons on the remote control to select a device to be deleted, and then press Select.



5 Press the Select button on the remote control, highlight **Delete**, and then press Select.

- The selected i.LINK device is deleted from the list.
- Select **Cancel** if you do not want to delete any device.

Controlling an i.LINK device

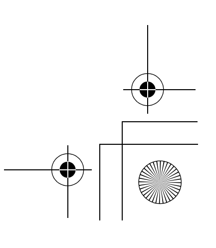
An i.LINK compatible device can be controlled from the TV using the i.LINK control panel. Also refer to the user guide of the i.LINK device to be used with this TV.

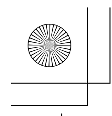
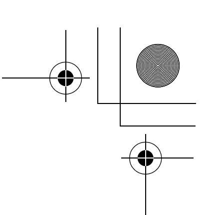
Basic operation

1 Press the i.LINK button on the remote control to display the i.LINK control panel.

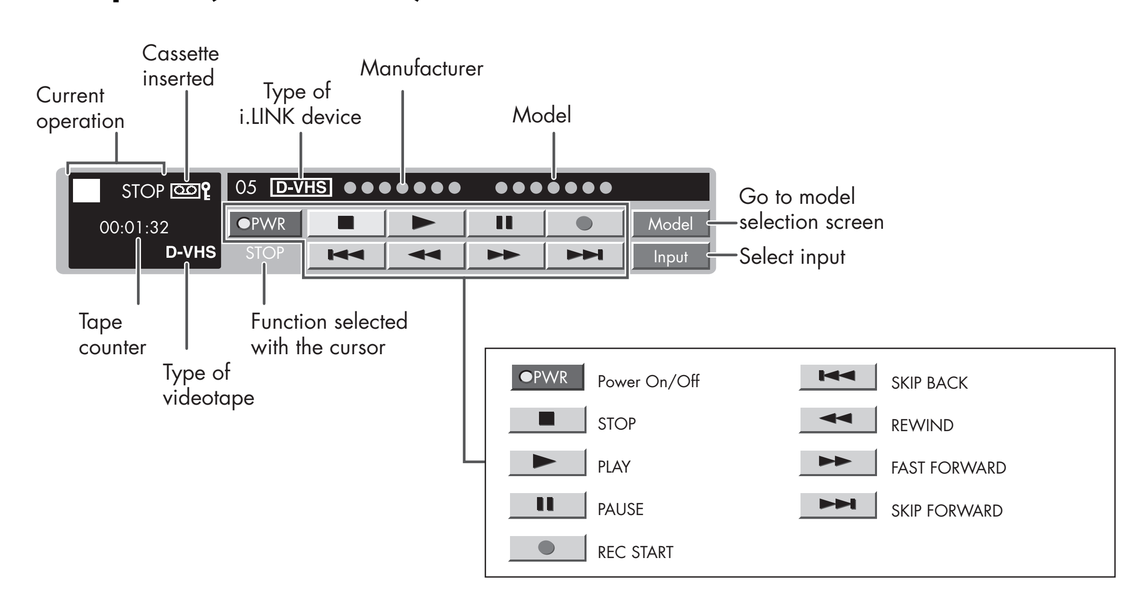
2 Press the arrow buttons on the remote control to highlight a function, and then press Select.



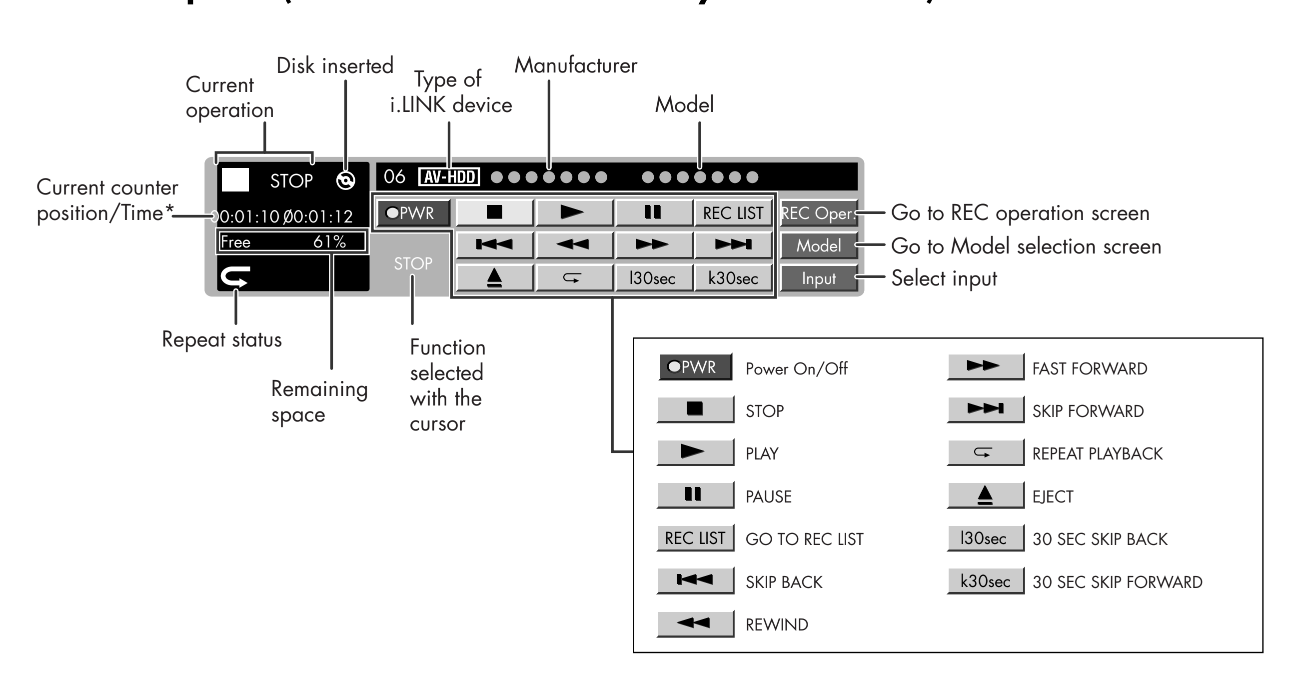


i.LINK control panel (D-VHS decks)

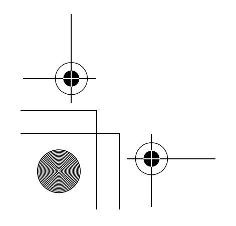
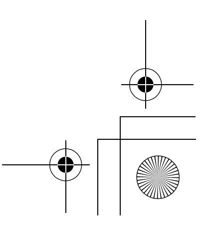


i.LINK control panel (AV HDD recorder or Blu-ray Disc recorder)



*If you start playback before time is displayed, time will not be displayed during the playback.

- The input selection button is used to select either i.LINK input or others.
- The Eject button is displayed for Blu-ray Disc recorders only.
- If you begin playback before time is displayed, time won't be displayed during playback.

- IEEE1394 is the IEEE's international standard.
- A copy protection technology is used on i.LINK devices that incorporate copyright protection. This technology has received the approval of the Digital Transmission Licensing Administrator (DTLA), an organization that administers copyright protection technologies. Some picture and sound data have restrictions on duplication. Such data cannot be digitally copied using the i.LINK. Some picture and sound data may not be able to be sent back and forth between an i.LINK device that has DTLA copyright protection technology and one that does not.

Notes on i.LINK connection of D-VHS deck, AV-HDD recorder, or Blu-ray Disc recorder

- Even when a connected i.LINK device is playing, input signal can be switched to input mode other than i.LINK by shifting the cursor to the input selection button and pressing Select.
- This TV may not be able to operate some i.LINK devices using the control panel, or to display picture and/or sound input from some i.LINK devices.
- When the TV's control panel is used to record a program, what is recorded with the i.LINK device are the pictures and sound of the digital program that the TV is receiving.
- The i.LINK control panel cannot be used during timer recording.
- There may be some programs which i.LINK devices cannot record.
- With some i.LINK devices, the quality of the picture may be distorted during fast-forwarding or rewinding.

Notes on i.LINK connection of D-VHS deck

- Depending on the D-VHS deck, this TV's i.LINK may not allow viewing of VHS and S-VHS tape or analog recorded D-VHS tape. In this case, connect the D-VHS deck's analog output with the TV's analog input, and switch the TV's input mode to external input.
- If a D-VHS deck is operated with the TV's control panel during timer recording, the recording may fail. Do not use the TV's control panel to operate the D-VHS deck during timer recording.
- To record the picture and sound of a digital program which the TV is receiving, use D-VHS tape. VHS or S-VHS tape will not record.

Notes on i.LINK connection of AV-HDD recorder or Blu-ray Disc recorder

- Depending on the AV-HDD recorder or Blu-ray Disc recorder, some functions, such as playback during recording, display of the recording list screen during recording, and so on, may not be able to be operated.
- Depending on the AV-HDD recorder or Blu-ray Disc recorder, playback may stop automatically when switching to another i.LINK device.
- If an AV-HDD recorder or Blu-ray Disc recorder is operated with the TV's control panel during timer recording, the recording may fail. Do not use the TV's control panel to operate the AV-HDD recorder or Blu-ray Disc recorder during timer recording.

Notes on i.LINK connection of AV-HDD recorder

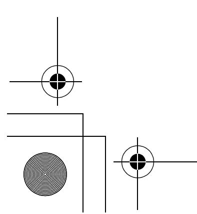
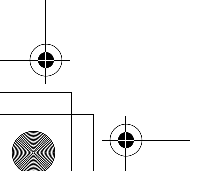
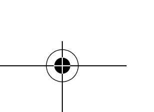
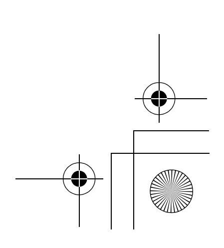
- Depending on the AV-HDD recorder, it may be possible to change the recorder's operations mode (D-VHS mode, HDD recorder mode). When the operations mode is D-VHS mode, the HDD recorder is recognized as a D-VHS deck.

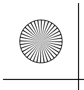
Automatic input switching to i.LINK

Input mode can be set to automatically switch to i.LINK when an i.LINK device connected to the TV is played.

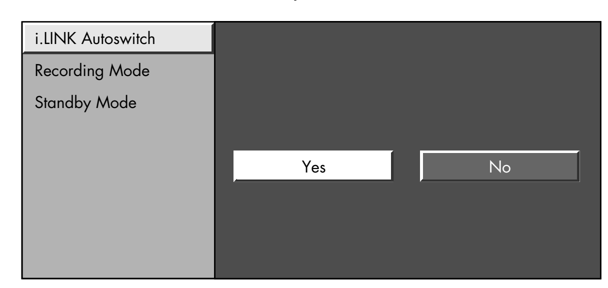
1. Press the Menu button on the remote control to display the menu screen.
2. Press the up arrow and down arrow buttons to highlight **Digital Setup**, and then press Select.
3. Press the up arrow and down arrow buttons to highlight **i.LINK Setup**, and then press Select.
4. Press the up arrow and down arrow buttons to highlight **i.LINK Autoswitch**, and then press Select.





5 Press the left arrow and right arrow buttons to select **Yes**, and then press Select.



6 Press the Menu button to view the display.

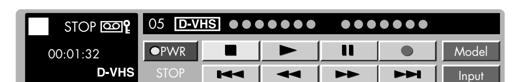
Recording digital programs with a D-VHS deck (i.LINK)

Refer to the user guide of the D-VHS deck to be used with this TV.

1 Connect an i.LINK device.

2 Select a digital program to be recorded.

3 Press the i.LINK button on the remote control to display the i.LINK control panel.



4 Press the arrow buttons on the remote control to highlight the record button on the control panel, and then press Select on the remote control.

5 Press the arrow buttons on the remote control to highlight the Stop button on the control panel, and then press Select on the remote control.



- **Input mode cannot be switched to i.LINK during recording.**
- **When a D-VHS deck connected to the TV is under timer recording, the deck cannot be operated using the TV's control panel.**

Recording digital programs with an AV-HDD recorder or Blu-ray Disc recorder

Refer to the user guide of the AV-HDD recorder or Blu-ray Disc recorder to be used with this TV.

1 Connect an i.LINK device.

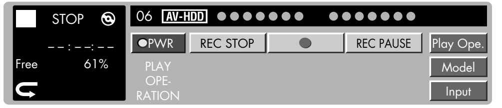
2 Select a digital program to be recorded.

3 Press the i.LINK button on the remote control to display the i.LINK control panel.

4 Press arrow buttons on the remote control to highlight **Rec Oper.**, and then press Select.

5 Press the arrow buttons on the remote control to highlight the Record button on the control panel, and then press Select on the remote control.

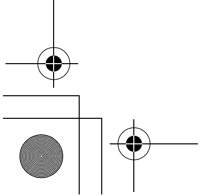
6 Press the arrow buttons on the remote control to highlight the Stop button on the control panel, and then press Select on the remote control.

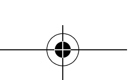


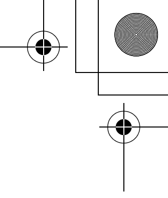


- **Input mode cannot be switched to i.LINK during recording.**
- **When the input mode is i.LINK, you cannot operate recording.**
- **When an AV-HDD recorder or Blu-ray Disc recorder connected to the TV is under timer recording, the recorder cannot be operated using the TV's control panel.**







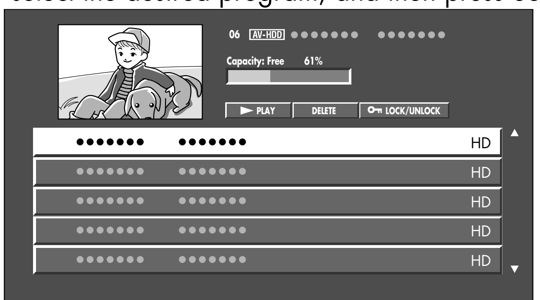


Playing back using Rec List (i.LINK)

1 Press the i.LINK button on the remote control to display the i.LINK control panel.

2 Press the arrow buttons on the remote control to select **Rec List**, and then press Select to display the **Rec List**.

3 Press the up arrow and down arrow buttons to select the desired program, and then press Select.



4 Press the left arrow and right arrow buttons to highlight Play, and then press Select.

5 Press the left and right arrow buttons to highlight **From Top** or **From current position**, and then press Select.

Selected item	Description
From top	Playback starts from the beginning of the selected program.
From current position	Playback starts from the point playback stopped last time.

Deleting a program from the Rec List

1 Highlight the program you want to delete, and press Select.

2 Highlight **Delete** and press Select.

3 Highlight **Delete** again, and press Select.

Locking a program on the Rec List

1 Highlight the program you want to lock, and press Select.

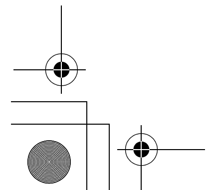
2 Highlight **Lock/unlock**, and press Select.

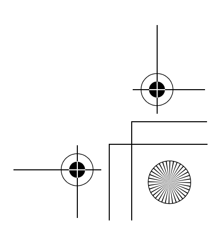
- Depending on the device connected, the audio and images of the program selected may not be displayed in the small play screen.
- Depending on the device connected, when the recording list is displayed during recording, the recording may stop.
- The program information displayed in the title (program name, date and time, and so on) is taken from the program information for the program broadcast at the time recording started.
- When recording several programs in succession, the program information displayed is that of the first program recorded at the time recording originally started.
- When playing back content recorded on other devices, the program information in the title may not be displayed correctly.

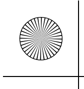
Selecting a Device to Control

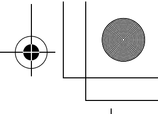
After you program the device buttons on the top of the remote control, use the buttons to select the device you want to control.

Button	Description
TV	Controls your TV (already programmed).
DVD	Controls your DVD.
STB	Controls your set-top box.
PVR	Controls your personal video recorder.
Aux	Controls your auxiliary device.
VCR	Controls your VCR.
Audio	Controls your audio receiver.
HP	Controls your HP Media Center PC or HP Digital Entertainment Center (already programmed).









Programming the remote control for a home entertainment device

Your HP remote control is programmable. Program the remote control to operate other home entertainment devices such as your VCR, DVD player, audio receiver, or set-top box. Manufacturer codes for compatible brands are listed at the end of this chapter. If the brand of your device is not listed, see "Searching for the device code" on page 44.

Programming the device code

The following steps describe how to program a device button if your brand is listed.

1 Turn on the TV. Turn on the device you would like to program.



Read steps 2 through 4 completely before proceeding. Highlight or write down the codes and device you wish to program before performing step 2.

2 Hold down a device button on the remote control for 5 seconds until the device button blinks, and then release the device button. The device button blinks one more time and then remains lit.

3 Locate the brand of your device and manufacturer's codes (see listing that follows).

4 Enter the first four-digit code. If the code is accepted, the device button flashes twice. If the code is not accepted, the device button flashes three times.



If the device button did not blink twice, then repeat steps 2 through 4, entering either the same code or the next code if provided.

5 Aim the remote control at the device, and press the Power button once. The device should turn off. If it does not respond, repeat steps 2 through 4, trying each code for your brand until you find one that works. If it still does not work, try searching for the code; see "Searching for the device code" on page 44.



If the device does not have a power button, press Play.

6 Repeat steps 1 through 5 for each device you want to control with the remote control.

Searching for the device code

If your device does not respond to the remote control after trying all codes listed for your brand, or if your brand is not listed at all, try searching for your code.

1 Turn on your home entertainment device.

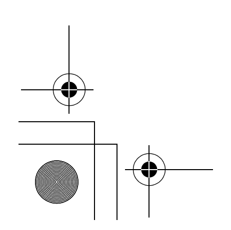
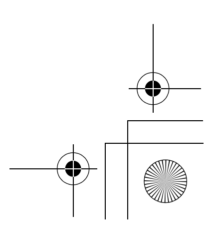
2 Hold down a device button on the remote control for 5 seconds until the device button blinks, and then release the device button. The device button blinks one more time and then remains lit.

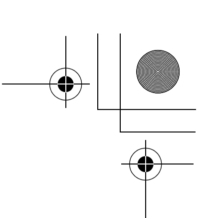
3 Enter 1, 1, 1, 1, and the device button blinks once and then remains lit.

4 Press and release the Power button once on the remote control. Wait until the device button stops blinking. Continue to press and release the Power button, waiting each time for the device button to stop blinking, until the home entertainment device turns off.



Each time you press the Power button, it is trying a different code. Be sure to wait until the device button stops blinking before pressing the Power button again. You may need to press the Power button several times before the correct code is found.



5 Once the home entertainment device turns off, press the Select button on the remote control to save the code.

Manufacturer's codes

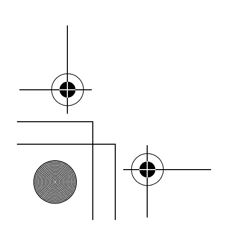
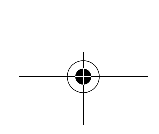
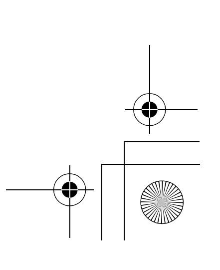
The following charts include manufacturer codes for these home entertainment devices:

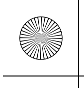
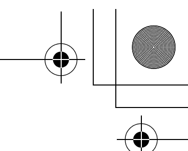
- DVD
- VCR
- DVD/VCR combo
- Home Theater in a Box
- Satellite box
- Cable box
- Satellite receiver/recorder
- Amplifier
- Miscellaneous audio manufacturer codes
- Audio cassette
- Audio system
- Phono
- PVR
- Receiver/tuner

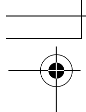
DVD manufacturer codes

Brand	Code	Brand	Code	Brand	Code
Aiwa	0073	Hitachi	0065, 0067	Pioneer	0027, 0032
Apex	0000, 0001, 0003, 0004, 0016, 0028, 0029, 0030	Irradio	0092	Proscan	0005, 0099
Audiovox	0074	JVC	0007, 0010, 0011, 0012, 0013	Qwestar	0057
Blaupunkt	0078	Kenwood	0097, 0100	RCA	0005, 0024, 0038
Bose	0062, 0071	Koss	0093	Sampo	0058
Broksonic	0045	Magnavox	0020, 0035	Samsung	0006, 0017, 0033, 0041
Clarion	0046	Marantz	0085	Sansui	0060
Classic	0047	Memorex	0087	Sanyo	0059, 0063
Daewoo	0079, 0080	Mintek	0053	Sharp	0014, 0031
Denon	0075, 0095, 0096	Mitsubishi	0088, 0089, 0090, 0091	Sherwood	0061
Emerson	0048, 0049	NAD	0048, 0081	Sony	0015, 0018, 0034, 0039
Fisher	0050, 0076	Nakamichi	0054	Sylvania	0049, 0072, 0077
Funai	0049, 0064	Norcent	0055, 0056	Techwood	0083
GE	0005, 0051, 0102	Onkyo	0082, 0086	Toshiba	0019, 0026, 0040, 0042
GoVideo	0068, 0070	Oritron	0057	Yamaha	0084, 0098
GPX	0052	Panasonic	0008, 0036, 0037	Zenith	0069, 0094
Harman Kardon	0066	Philips	0002, 0009, 0021, 0022, 0023, 0043		



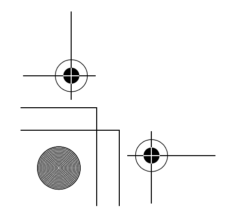
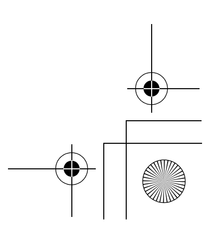




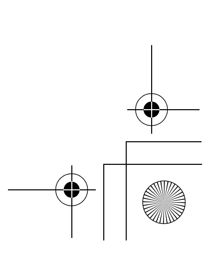
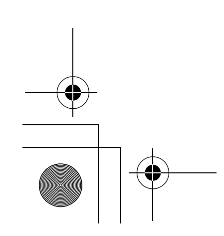
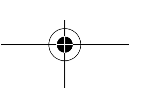


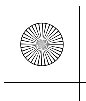
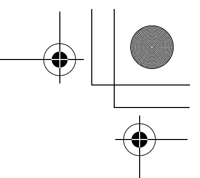
VCR manufacturer codes

Brand	Code	Brand	Code	Brand	Code
Admiral	0073, 0074, 0101	Daytron	0067, 0083, 0102	JC Penney	0046, 0047, 0048, 0049, 0050, 0051, 0053, 0054, 0057, 0058, 0059, 0060, 0065, 0079, 0085, 0088, 0090
Aiko	0056	Denon	0088	Jensen	0057, 0058, 0068
Aiwa	0055	Dimensia	0043, 0112	JVC	0000, 0019, 0046, 0047, 0048, 0068, 0071, 0087, 0088
Akai	0044, 0045, 0068, 0069, 0080, 0093	Electrohome	0051, 0090	Kenwood	0046, 0047, 0048, 0068, 0071, 0077
Audiovox	0051	Emerson	0044, 0049, 0051, 0052, 0053, 0055, 0061, 0069, 0087, 0090, 0106	KLH	0059
Bell & Howell	0048	Fisher	0048, 0089, 0105	Kodak	0051, 0053
Broksonic	0023, 0049	Fuji	0045, 0053	LG	0051
Calix	0051	Funai	0055, 0095	Lloyds	0077, 0095, 0105
Canon	0053, 0054	Garrard	0055	Logik	0059, 0085
Capehart	0067, 0083	GE	0040, 0043, 0050, 0053, 0054, 0070, 0079, 0112	LXI	0051
Carver	0060, 0110	GoVideo	0021, 0024, 0026, 0028, 0034, 0079, 0081, 0085, 0086	Magnasonic	0085, 0090, 0102
CCE	0056, 0059	Goldstar	0046, 0051, 0079, 0090, 0092	Magnavox	0008, 0053, 0054, 0060, 0064, 0085, 0110
Citizen	0050, 0051, 0052, 0056, 0095	Gradiente	0055, 0090	Marantz	0046, 0047, 0048, 0053, 0060, 0077, 0092, 0110
Colortyme	0046, 0096	Harman Kardon	0046, 0110	Matsushita	0053
Craig	0050, 0051, 0059, 0085, 0090, 0105	Harwood	0059	Memorex	0033, 0048, 0050, 0051, 0053, 0055, 0064, 0073, 0074, 0088, 0090, 0091, 0097, 0105
Curtis Mathes	0043, 0046, 0050, 0053, 0054, 0077, 0079, 0112	Hitachi	0025, 0036, 0037, 0057, 0058, 0065, 0068, 0070, 0088	MGA	0061, 0069
Daewoo	0052, 0055, 0056, 0067, 0083, 0102	JBL	0098	MGN	0079

Brand	Code	Brand	Code	Brand	Code
Minolta	0057, 0058, 0065, 0088	Pioneer	0047, 0057, 0071, 0075, 0078, 0104	Sharp	0014, 0015, 0062, 0073, 0074, 0091, 0094, 0101
Mitsubishi	0003, 0005, 0006, 0057, 0058, 0061, 0069, 0071, 0090	Portland	0067, 0083	Shintom	0045, 0058, 0059, 0085
Montgomery Ward	0073, 0074	Proscan	0043, 0112	Signature	0073, 0074
Motorola	0053, 0073, 0074	Proton	0085	Signature 2000	0097, 0101
MTC	0050, 0085	Quasar	0053, 0054	Singer	0053, 0059, 0072, 0076, 0085
Multitech	0050, 0055, 0059	Radio Shack	0051, 0062, 0074, 0090	Sony	0007, 0045, 0063, 0080, 0082, 0084, 0098, 0099
NEC	0046, 0047, 0048, 0068, 0071, 0077, 0092	Radio Shack/ Realistic	0048, 0050, 0051, 0053, 0054, 0055, 0062, 0073	STS	0053, 0065
Nikko	0051	Radix	0051	Sylvania	0030, 0032, 0053, 0054, 0055, 0060, 0061, 0110
Noblex	0050	RCA	0012, 0016, 0043, 0044, 0050, 0053, 0057, 0058, 0065, 0070, 0078, 0079, 0088, 0107, 0108, 0112	Symphonic	0055, 0077, 0095, 0105
Olympus	0053	Realistic	0048, 0050, 0051, 0052, 0053, 0054, 0055, 0062, 0073, 0074, 0079, 0090, 0094, 0097, 0105	Tandy	0048
Optimus	0051, 0073, 0074, 0090, 0094	Ricoh	0072, 0076	Tashiko	0051
Optonica	0062	Runco	0064	Tatung	0068
Orion	0087, 0090, 0106	Samsung	0029, 0031, 0035, 0039, 050, 052, 079, 095	Teac	0055, 0068, 0107
Panasonic	002, 004, 009, 020, 053, 054, 066, 085, 105	Sansui	0047, 0068, 0071, 0085	Technics	0053, 0066
Pentax	0057, 0058, 0065, 0070, 0077, 0088	Sanyo	0022, 0048, 0050, 0089, 0097, 0105	Teknika	0051, 0053, 0055, 0090
Philco	0053, 0054, 0060, 0088, 0106	Scott	0049, 0052, 0061, 0090	Toshiba	0010, 0011, 0052, 0057, 0061, 0069, 0100, 0102, 0105, 0109
Philips	0017, 0018, 0053, 0060, 0062, 0110	Sears	0048, 0051, 0053, 0057, 0058, 0065, 0077, 0088, 0089, 0090, 0097, 0105	Totevision	0050, 0051, 0090

Brand	Code	Brand	Code	Brand	Code
Unitec	0095	Video Concepts	0046, 0047, 0052, 0069, 0077	XR-1000	0053, 0055, 0059
Unitech	0050	Wards	0050, 0051, 0052, 0053, 0055, 0057, 0058, 0059, 0062, 0065, 0073, 0074, 0079, 0090, 0091, 0094, 0105, 0108, 0110	Yamaha	0046, 0047, 0048, 0068, 0077
Vector Research	0046, 0047, 0052, 0077	White Westing-house	0095	Zenith	0027, 0038, 0045, 0064, 0072, 0076, 0093

DVD/VCR combo manufacturer codes

Brand	Code	Brand	Code	Brand	Code
GoVideo	0026, 0028, 0068, 0070	JVC	0000, 0010	Sanyo	0022, 0063
Hitachi	0025, 0067	Samsung	0031, 0017	Zenith	0027, 0069

Home Theater in a Box manufacturer codes

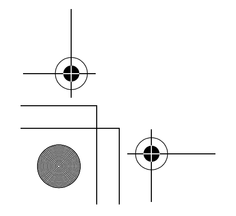
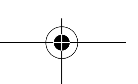
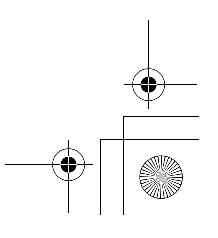
Brand	Code	Brand	Code
Bose	0010, 0071	Philips	0022
Onkyo	0086	Toshiba	0025

Miscellaneous video manufacturer codes

Type	Brand	Code	Type	Brand	Code
DVR	Philips	0042	PVR	TiVo	0111
Digital network recorder	Sony	0041			

Satellite box manufacturer codes

Brand	Code	Brand	Code	Brand	Code
Alphastar	0073	Hughes	0068	Samsung	0051, 0073
Chaparral	0069	Janeil	0067	Sony	0052, 0079
DirecTV	0046	JVC	0060	Star Choice	0076
Drake	0072	Mitsubishi	0047	Star Trak	0066
Echostar	0071	Panasonic	0050, 0056	STS	0065
Express Vu	0075	Philips	0045	Toshiba	0053, 0074
Fujitsu	0067	Proscan	0077, 0078	Uniden	0061, 0062
GE	0049, 0077, 0078	Radio Shack	0063, 0064	Zenith	0054, 0067
General Instruments	0063, 0064	RCA	0077, 0078		
Hitachi	0068	Realistic	0059		

Cable box manufacturer codes

Brand	Code	Brand	Code	Brand	Code
ABC	0000, 0001, 0002, 0030	Motorola	0031	Scientific Atlanta	0002, 0023, 0024, 0025
Archer	0006, 0007	Movie Time	0039	Signature	0000
Cableview	0003	NEC	0033	Sprucer	0029
Contec	0034	NSC	0039	Standard Component	0042, 0043
Eastern	0035	Oak	0034, 0041	Starcom	0012, 0030
GE	0000	Panasonic	0027, 0029	Stargate	0012
Gemini	0012, 0013	Philips	0008, 0009, 0010, 0011, 0013, 0017, 0018, 0019, 0020	Tocom	0001, 0015
General Instruments	0000, 0032	Pioneer	0021, 0022	United Cable	0030
Hamlin	0036, 0037, 0038, 0040, 0044	Proscan	0000	Universal	0004, 0006, 0007
Hitachi	0000	RCA	0003, 0029, 0032	Viewstar	0017, 0034, 0039
Jerrold	0000, 0012, 0015, 0016, 0026, 0030, 0032	Realistic	0006	Zenith	0028
Magnavox	0017	Samsung	0022		

Satellite receiver/recorder codes

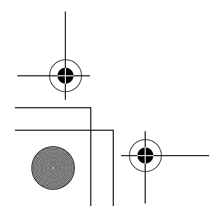
Brand	Code	Brand	Code
Philips	0057	Sony	0080
RCA	0055	Zenith	0058

Amplifier manufacturer codes

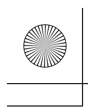
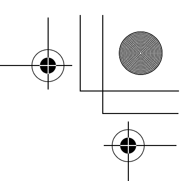
Brand	Code	Brand	Code
Kenwood	0048	Pioneer	0041
Yamaha	0001, 0053	RCA	0069

Miscellaneous audio manufacturer codes

Type	Brand	Code	Type	Brand	Code
Digital audio tape	Sony	0043	Receiver/amplifier	Yamaha	0001
Tuner	Philips	0022	TV/VCR/tuner combo	Panasonic	0012






Audio cassette manufacturer codes

Brand	Code	Brand	Code	Brand	Code
Aiwa	0039	Onkyo	0055	RCA	0070
Curtis Mathes	0041	Optimus	0041, 0047	Sansui	0057
Denon	0052	Panasonic	0015, 0050	Sanyo	0044
Fisher	0042, 0049	Philips	0013	Sherwood	0047
GE	0070	Pioneer	0018, 0041, 0045	Sony	0043
Kenwood	0048, 0056	Proscan	0070	Technics	0050
NAD	0040	Quasar	0050	Yamaha	0053
Nakamichi	0054	Radio Shack	0047		

Audio system manufacturer codes

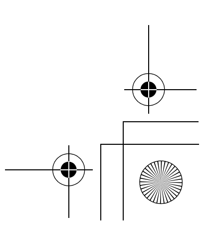
Brand	Code	Brand	Code	Brand	Code
Aiwa	0039	Nakamichi	0054	Scientific Atlanta	0067
Carver	0051	Panasonic	0015, 0016	Sony	0043
Curtis Mathes	0041	Philips	0013, 0014	Starcom	0066
Denon	0052	Pioneer	0018, 0041	Technics	0050
Harman Kardon	0046	RCA & Dimensia	0031, 0032, 0033, 0034, 0035	Yamaha	0053
Jerrold	0066, 0068	Sansui	0057		
Kenwood	0048, 0056	Sanyo	0044		

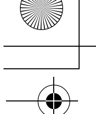
Phono manufacturer codes

Brand	Code	Brand	Code
Kenwood	0048	Sony	0043
Pioneer	0041	Yamaha	0053

PVR manufacturer codes

Brand	Code	Brand	Code
Philips	0001, 0004	TiVO	0002
Sony	0000, 0005	Zenith	0003





Receiver/tuner manufacturer codes

Brand	Code	Brand	Code	Brand	Code
Aiwa	0017, 0036, 0039	Luxman	0064	Radio Shack	0047
BOSE	0010	Marantz	0019	RCA	0071, 0072
Carver	0051	McIntosh	0058	Sansui	0057
Curtis Mathes	0041	NAD	0040	Sanyo	0042, 0044
Denon	0006, 0026, 0027, 0052	Nakamichi	0054	Sharp	0060
Fisher	0042, 0044, 0049	NEC	0040	Sherwood	0047
Gradiente	0062	Nikko	0063	Sony	0000, 0024, 0043
Harman Kardon	0008, 0038, 0046	Onkyo	0003, 0021, 0055	Technics	0002, 0020, 0050
Hitachi	0059	Optimus	0041, 0047	Toshiba	0025
JBL	0038	Panasonic	0009, 0012, 0016, 0029, 0050	Yamaha	0048, 0053
Jensen	0061	Philips	0014	Zenith	0065
JVC	0007, 0030	Pioneer	0004, 0023, 0041, 0045		
Kenwood	0005, 0028, 0048, 0056	Quasar	0050		

Set-top box control buttons

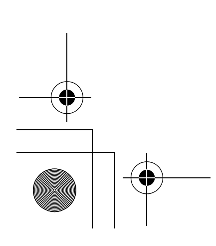
The following buttons are functional after you program the STB button with most set-top boxes:

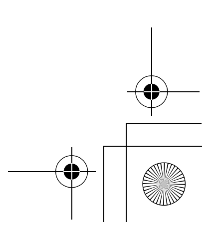
STB button	Function
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Press to enter a channel number.
(power)	Press to turn on or off the set-top box.
CH + PAGE+ PAGE– CH –	Press to change the channel up or down.

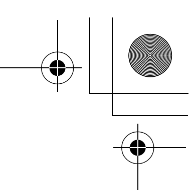
STB button	Function
SELECT	Press to enter a selection.
LAST	Press to return to previous channel.
MENU	Press to open the set-top box menu.

Using the Remote Control









VCR control buttons

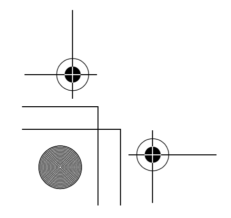
The following buttons are functional after you program the VCR button with most VCRs:

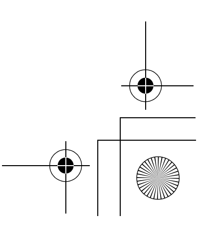
VCR button	Function
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Press to enter a channel number.
⏻	Press to turn on or off the VCR.
CH + PAGE+ PAGE– CH –	Press to change the channel up or down. (Page not available.)
◀◀	Press to rewind the tape.
▶▶	Press to fast-forward the tape.
▶	Press to play the tape.
❚❚	Press to pause the tape.
●	Press to record onto the tape.
■	Press to stop the tape.
AV MODE	Press to select TV/VCR as your input.
LAST	Press to return to previous channel.

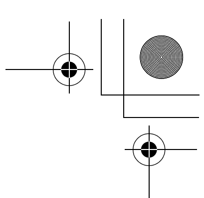
DVD control buttons

The following buttons are functional after you program the DVD button with most DVD players:

DVD button	Function
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Press to enter a chapter number.
⏻	Press to turn on or off the DVD player.
CH + PAGE+ PAGE– CH –	Press CH + to go to the beginning of the next chapter. Press CH – to go to the beginning of the current chapter.
◀◀	Press to rewind the DVD.
▶▶	Press to fast-forward the DVD.
▶	Press to play the DVD.
❚❚	Press to pause the DVD.
■	Press to stop the DVD.
MENU	Press to open the DVD menu.
▲ ◀ ▶ ▼	Press to move the cursor around the DVD menus.







Audio control buttons

The following buttons are functional after you program the Audio button with most audio receivers:

Audio button	Function
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Press to enter a track number.
(power)	Press to turn on or off the audio receiver.
CH + PAGE+ PAGE– CH –	Press CH + to go to the beginning of the next track. Press CH – to go to the beginning of the current track.
+ VOL – VOL	Press to raise or lower the sound.
MUTE	Press to mute the sound.

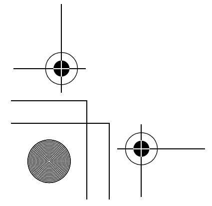
Personal Video Recorder (PVR) control buttons

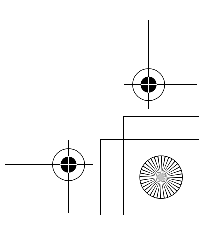
The following buttons are functional after you program the PVR button with most personal video recorders:

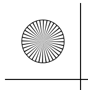
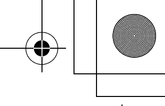
PVR button	Function
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Press to enter a channel number.
(power)	Press to turn on or off the PVR.
CH + PAGE+ PAGE– CH –	Press to change the channel up or down.
(rewind)	Press to rewind the PVR.
(fast-forward)	Press to fast-forward the PVR.
(play)	Press to play the DVD.
(pause)	Press to pause the PVR.
(stop)	Press to stop the PVR.
(record)	Press to record with the PVR.
SELECT	Press to choose the highlighted selection.
(arrows)	Press to move the cursor around the PVR menus.









HP MCPC and HP DEC PCs

The remote control is already programmed to work with Media Center on HP MCPC and HP DEC PCs.

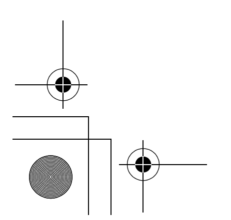
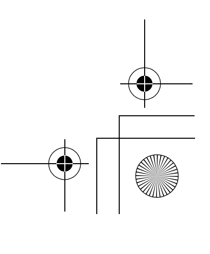
1 Press the HP button on the remote control to select the HP MCPC or HP DEC as the controlled device.



2 Point the remote control at the HP MCPC or HP DEC remote control sensor and press the buttons you want to use.

Name	Description	Icon
Record	Press Record to start recording the TV display.	●
Stop	Press Stop to stop the recording or playback.	■
Skip backward	Press Skip backward to go back 30 seconds in the program.	⏮
Skip forward	Press Skip forward to go forward 30 seconds in the program.	⏭
Rewind	Press Rewind to rewind the program or song.	◀◀
Fast-forward	Press Fast-forward to fast-forward the program or song.	▶▶

Name	Description	Icon
Pause	Press Pause to pause the program or song.	❙❙
Play	Press Play to view the program or listen to the song.	▶
Menu	Press Menu to open Media Center.	MENU
Select	Press Select to choose the current menu option.	SELECT
Mute	Press Mute to turn sound off or on.	MUTE
Info	Press Info to view information on your current program.	INFO
Guide	Press Guide to display the program guide.	GUIDE
Keypad	Press the keypad (0 – 9) to directly select channels.	1

Changing the TV Settings

Change the TV settings by using the onscreen display (OSD) menus.

Using the OSD Menus

Operate the OSD menus using the buttons on the remote control to highlight, adjust, and enter items as described here.

Remote Control Button	Description
MENU	**Menu**: opens the onscreen display menu, or closes the menu.
	Direction arrow (left, up, right, down): moves to next item, or adjusts the item.
SELECT	**Select**: chooses or enters the current (highlighted) item. Note that the Select button is in the center of the direction arrow buttons.

1 Press the Input button as needed to select the Input signal source for the TV. The OSD menus and options you see depend on the type of Input selected.

2 Open the OSD by pressing the Menu button. The available menus appear as a list.

3 Press the up or down direction arrow buttons to highlight the menu you want, then press the Select button to move to it.

4 Press the up and down direction arrow buttons to move within the menu and highlight an option, and then press the Select button to move into the option.

5 Continue using the direction arrow buttons to highlight and adjust an item, and the Select button to enter. You can press the Exit button to move out of an option, or to move up one menu level.

6 When you are finished, press the Menu button to close the menu.

The OSD menus are:

- Picture
- Audio
- Power Control
- Setup (includes EZ Setup, channel setup, and parental controls setup)
- Options
- Digital Setup (includes i.LINK)

In the following topics, a table lists each menu and the available options.

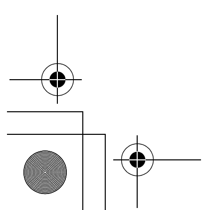
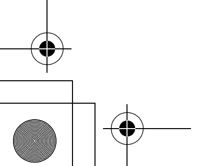
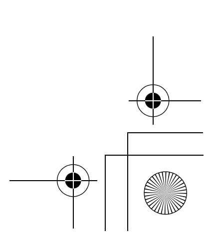
Using the Picture Menu

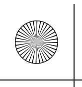
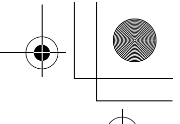
The Picture menu controls the look of the image on the screen for the selected input source. For example, when you adjust Brightness, the screen image changes as you adjust the scale.

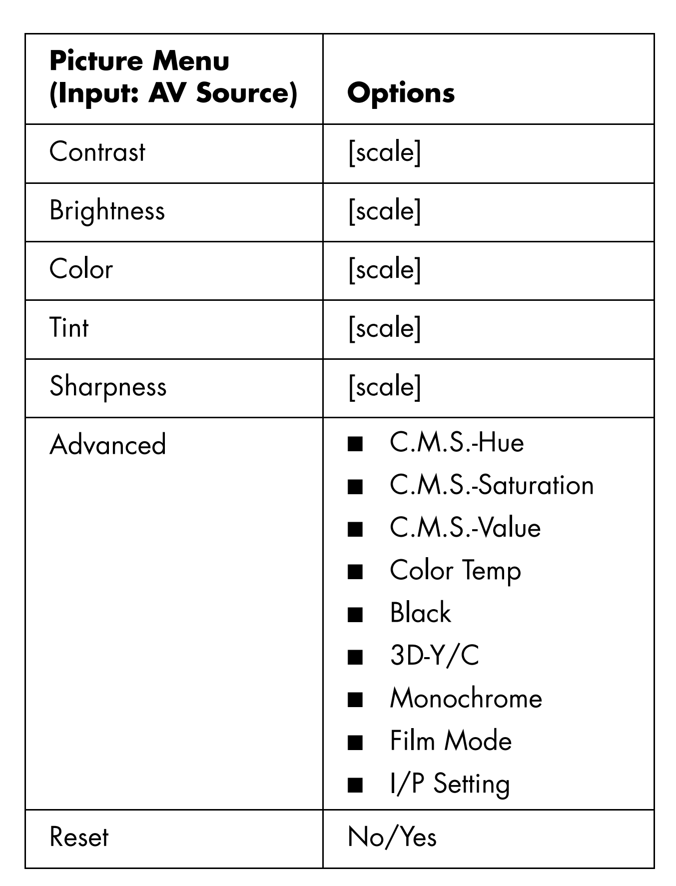
Because the Picture menu maintains settings for each input, select (view) the input source, and then make Picture menu changes. The following tables show the Picture menu when an AV source is the Input, and when a PC source is the Input.

Picture Menu (Input: AV Source)	Options
OPC (optical picture control)	Off/On/On:Display
Backlight	[scale]





Picture Menu (Input: AV Source)	Options
Contrast	[scale]
Brightness	[scale]
Color	[scale]
Tint	[scale]
Sharpness	[scale]
Advanced	■ C.M.S.-Hue ■ C.M.S.-Saturation ■ C.M.S.-Value ■ Color Temp ■ Black ■ 3D-Y/C ■ Monochrome ■ Film Mode ■ I/P Setting
Reset	No/Yes



Make sure no object obstructs the OPC sensor, which could affect its ability to sense surrounding light.

Picture Menu (Input: PC Source)	Options
OPC	Off/On/On:Display
Backlight	[scale]
Contrast	[scale]
Brightness	[scale]
Red	[scale]
Green	[scale]
Blue	[scale]
Advanced	■ C.M.S.-Hue ■ C.M.S.-Saturation ■ C.M.S.-Value
Reset	No/Yes

Adjusting the picture settings

Choosing OPC

The optical picture control (OPC) adjusts the overall brightness of the screen.

With OPC set to Off, the brightness is fixed at the value set in Backlight. With OPC set to On or On:Display, the OPC sensor on the front of the TV senses the surrounding light and automatically adjusts the backlight brightness. On:Display also causes a label to appear on the screen while the OPC is adjusting the screen brightness.

Adjusting the image

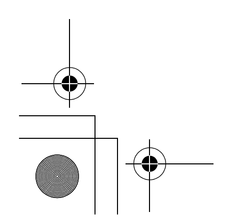
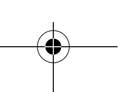
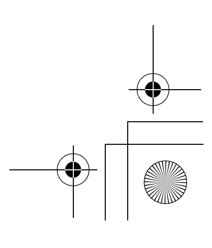
These settings adjust the image you are watching, so select the correct input source before adjusting values.

- **Backlight** sets the overall screen brightness when OPC is off.
- **Contrast** sets the image contrast.
- **Brightness** sets the image brightness.
- **Color** sets the image color intensity.
- **Tint** sets tones; decrease to make skin tones more purple, or increase to make skin tones more green.
- **Sharpness** sets the image sharpness.
- **Red**, **Green**, **Blue** are individual settings that control color for a PC source image.

Adjusting Advanced settings

The advanced options depend on the Input source.

C.M.S. is the color management system that manages the color tone using a scale for each of the six-color values.

- **C.M.S.-Hue** sets tone; decrease to make tones more red, or increase to make tones more blue.
- **C.M.S.-Saturation** adjusts the saturation of a selected color.
- **C.M.S.-Value** sets image brightness; decrease to make image darker, or increase to make image brighter.
- **Color Temp** sets the white balance in increments from High to Low; choose High for white with blue tones, and Low for white with red tones.
- **Black** sets the viewing depth automatically by adjusting the dark portion of an image; set to On for high detail in black portions of the image.
- **3D-Y/C** sets the response for minimal dot crawl and cross color noise for video input signals from Composite Video or Analog In. Choose Standard for normal adjustment, Fast for a movie image, or Slow for a still image.
- **Monochrome** sets color to monochrome for viewing video without color. Set to On for monochrome.
- **Film mode** automatically detects a film-based source (originally encoded at 24 frames per second), analyzes, and then recreates each still film frame for high-definition picture quality. Set to On for automatic conversion of a film source.
- **I/P Setting** is an image compensation setting that converts the input signal from interlace to progressive; choose Slow or Fast. The option is set to Slow when Film Mode is On; it is not selectable when the input resolution is progressive (480p or 720p).

Using Reset

To return all adjustment options to the factory preset values, highlight Reset and press Select, then highlight Yes and press Select.

Using the Audio Menu

The Audio menu sets the sound levels, and the option for the Dolby Virtual setting.

The Audio menu is not selectable when the Output Select option is set to Variable.

Audio Menu	Options
Treble	[scale]
Bass	[scale]
Balance	[scale]
Dolby Virtual	Off/On
Reset	Off/On

Adjusting the audio

In the Audio menu, select an item and adjust the scale for Treble, Base, or Balance. These options are not selectable when Dolby Virtual is set to On.

To control the audio output, including muting the speakers, refer to the Output Select option in “Using the Options Menu” on page 61.

Selecting surround sound

You can enjoy surround sound using two-channel stereo with Dolby Pro Logic II technology. To do so, select Dolby Virtual and choose On.

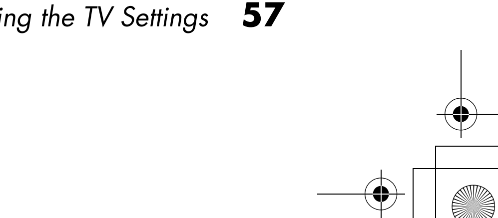
Virtual Dolby Digital is a technology certified by Dolby Laboratories that creates a virtualized surround sound experience from two speakers using Dolby Pro Logic or Dolby Pro Logic II.

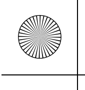
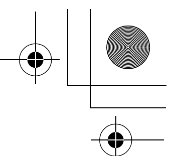
Virtual Dolby Digital retains all the original multichannel audio information and provides the listener with the sensation of being surrounded by additional speakers.



- **You can also choose Dolby Virtual by pressing the Virtual button on the remote control.**
- **For some discs, setup may be required on your DVD player; refer to the operation manual of your DVD player.**





Using the Power Control Menu

The Power Control menu settings can save energy. The menu depends on the selected input source: an AV video source or a PC source.

Power Control Menu	
AV video source	**Options**
No Signal Off	Disable/Enable
No Operation Off	Disable/Enable
PC source	
Power Management	Off/Mode1/Mode2

Adjusting Power Control for an AV video source

- **No Signal Off**, when set to Enable, causes the TV to enter Standby Mode automatically if no signal is received for 15 minutes. When a TV program finishes, this function may not operate.
- **No Operation Off**, when set to Enable, causes the TV to enter Standby Mode automatically if the TV is not operated for 3 hours.

Adjusting Power Control for a PC source

The setting for Power Control for a PC source is Power Management. The options are:

- **Off**, the factory preset value, provides no power management.
- **Mode 1** causes the TV to enter Standby Mode automatically if no signal is received for 8 minutes. The TV remains in Standby Mode even if you start using the PC and the signal returns. Turn the TV on by pressing the Power button on the TV or the remote control.
- **Mode 2** causes the TV to enter Standby Mode automatically if no signal is received for 8 seconds. However, the TV turns on if you start using the PC and the signal returns.



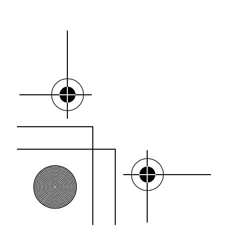
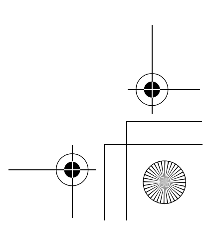
- **If using a digital PC and the Power Management setting is Mode2, the TV power may not turn back on automatically, even if the signal inputs again.**
- **If you turn off the power by disconnecting the AC cord when the Power Management setting is Mode2, the TV may not function properly after connecting the AC cord and turning the power on again. In such a case, turn the TV off and on again by pressing the Power button on the TV or the remote control.**

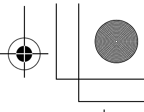
Using the Setup Menu

The Setup menu options depend on the selected Input source; items appear that apply for the selected Input.

For example, Parental CTRL (used to select a secret number, and set the values for parental controls by TV rating, TV content, and movie ratings) does not appear when the selected input is Input4 (HDMI) or Input5 (DVI).

Setup Menu	Description
EZ Setup	Starts guided setup.
CH Setup	Scans for channels.
Antenna Setup – Digital	Adjust for broadcast digital TV signal and channel strength.
Parental CTRL	Enable and define parental controls for TV and movies.
Position	Adjust image position on the screen for AV or PC inputs.
Input Signal	Manually sets image input resolution from a PC.
Auto Sync	Automatically adjusts the image from a PC.



Setup Menu	Description
Fine Sync	Manually adjusts the image from a PC.
Input Label	Selects a name (from a list) for the Input source.
Picture Flip	Sets the orientation of the picture.
Standby Mode	Sets the TV mode for standby.
Language	Sets the OSD language.

Starting EZ Setup

Select EZ Setup to start the first-time setup wizard.

To start EZ Setup:

1. Press Menu on the remote control.
2. Press the Up or Down arrow buttons to highlight Setup. Press Select.
3. Highlight EZ Setup, and then press Select.
4. If you set the Secret No., enter your 4-digit secret number. See “Secret number setting for parental control (AV input mode only)” on page 65.
5. Follow the setup wizard instructions. For more information, refer to “Using the First-Time Setup Wizard” on page 29.

Using CH Setup

If the initial setup does not find all the channels, use CH Setup to manually set the antenna, scan, and find the channels.

Setting the antenna using Air/Cable option

The Air/Cable option defines what type of antenna and cable are connected to the TV analog and digital inputs.



The CATV system includes Standard, HRC, and IRC. Select the one that matches to your TV.

If channels are missing, or no channels are found after running CH Search, check your antenna connections, and then perform CH Setup again.

Scanning for channels using CH Search option

The CH Search option makes the TV look for all channels viewable from the signals connected to the TV inputs.

In the CH Search menu, highlight Yes for Analog, Digital (Air), and Digital (Cable). Then highlight Search Start and press Select; the scan automatically searches the selected inputs for channels.

Removing channels using CH Memory option

Use the CH Memory option to remove channels from the list of found channels. The removed channel does not appear when using the Channel buttons.

1. Highlight CH Memory and press Select.
2. Highlight Analog, Digital (Air), Digital (Cable), or CableCARD, and then press Select.
3. Highlight the channel and press Select.
4. Select Skip, highlight On, and press Select.
   - On removes the channel.
   - Off does not skip the channel.

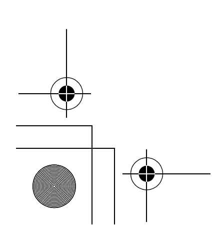
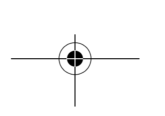
Using Antenna Setup – Digital

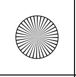
In order to receive digital air broadcasts, you need a digital broadcast antenna. You can set the antenna configuration through the Antenna Setting screen. Adjust for broadcast digital TV signal and channel strength using the Antenna Setup – Digital option.

- **Signal Strength** shows the current and maximum signal strength.







- **Channel Strength**, available for Digital (Air) channels only, helps you adjust the direction of the digital broadcast antenna.

To use Channel Strength option:

1. With the Antenna set (refer to "Setting the antenna using Air/Cable" in the previous topic), view the digital broadcast channel on the TV.
2. Open the Menus and move to the Channel Strength option in the Setup/Antenna Setup – Digital menu. Press Select.
3. Move or adjust the direction of the digital broadcast antenna until you obtain the maximum signal strength. Press Select.

Using Parental CTRL

This option defines settings for Parental Control, including setting the Secret Number (Secret No.); refer to "Using Parental Controls" on page 65.

Setting Position

Use this Setup menu option to position the image on the screen by setting horizontal and vertical values. Settings depend on the Input source; this option is for AV inputs only.

Select (view) the Input before selecting the menu option and adjusting the position.

Using Input Signal

This menu option is for PC input mode only. It manually sets the image input resolution from a PC.

The pairs of input signals (resolutions) in the list below are not distinguishable when received. In such case, you have to set the correct signal manually. After setting once, it displays properly when the same signal (resolution) is input again.

PC input resolution pairs	
640 X 400	720 X 400
640 X 480	848 X 480
1024 X 768	1280 X 768



You can select the Input Signal on the Setup menu when receiving one of the 6 input signals listed above.

Using Auto Sync

This option automatically adjusts the image from a PC.

Be sure to connect the PC to the TV and switch it on before starting Auto Sync. When Auto Sync is successful, the TV displays Completed. If not, Auto Sync failed.

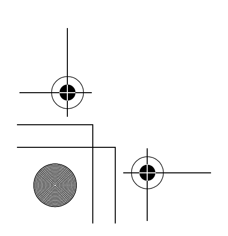


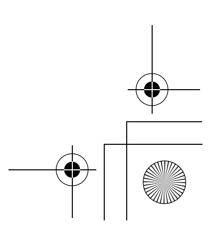
- **Auto Sync may fail even if "Completed" displays.**
- **Auto Sync may fail if the PC image has low resolution, has unclear (black) edges, or is moved while executing Auto Sync.**

Using Fine Sync

This option manual adjusts the image from a PC. Ordinarily you can easily adjust the picture as necessary using Auto Sync. In some cases, however, manual adjustment is needed to optimize the image.

Fine Sync item	Description
H-Pos.	Centers the image by moving it to the left or right.
V-Pos.	Centers the image by moving it up or down.
Clock	Adjust when the image flickers with vertical stripes.
Phase	Adjust when characters have low contrast or when the image flickers.







Setting Input Label

This option selects a name (from a list) for the Input source.



You cannot change labels for the TV or the i.LINK Input Sources.

Setting Picture Flip

This Setup option sets the orientation of the picture. Select (view) the input prior to setting the Picture Flip mode.

Picture Flip mode	Example
Standard (normal image)	ABC
Mirror (mirror image)	ABC
Upside Down (upside down image)	ABC
Rotate (rotated image)	ABC

Setting Standby Mode

This option sets the TV mode for standby.

Standby Mode may be set to Mode1, which starts the TV quickly from standby, or to Mode 2, which conserves energy while on standby.

To set the TV to turn off automatically to save energy, refer to “Using the Power Control Menu” on page 58.

Setting Language

This option sets the OSD language; choose English, French, or Spanish.

Using the Options Menu

The Options menu items shown depend on the Input selected.

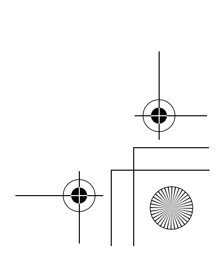
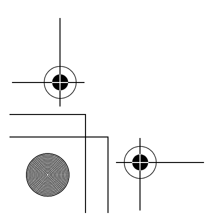
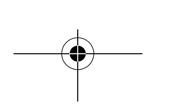
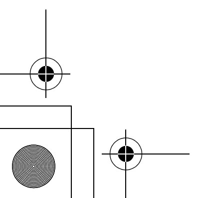
- **HDMI Setup** sets options for the device connected to Input4.

HDMI Setup	Selectable items
Signal Type	Auto/RGB/YCbCr 4:4:4/ YCbCr 4:2:2 Select the signal type from an HDMI terminal. Unless the image quality looks obviously poor, select Auto.
Color Matrix	Auto/ITU601/ITU709 Select the internal color space conversion method when an RGB signal is input. Normally, select Auto.
Dynamic Range	Standard/Out of Standard Select the signal amplitude range. Normally, select Standard.
Auto View	Enable/Disable Set whether or not to use VIEW MODE based on signal recognition, including an HDMI signal.

- **Audio Only**, when set to On, turns the LCD display off and only audio is output. Use this setting to hear audio only when listening to music from a music program.

  When listening to music from a music program, you can set the LCD display off and hear audio only.

- **Digital Noise Reduction**, when set it to High or Low, minimizes analog noise or interference on a analog channel.

- **Input Select** sets the default type of signal or connectors for the device connected to Input1, Input2, Input3, Input4, Input5.

For Input1 and Input2, you can select Auto, Component, or Video.

For Input3, you can select Auto, Video, or S-Video.

For Input4, it is set to HDMI.

For Input5, you can select Digital PC, Analog PC, Digital AV, or Analog AV. Choose Analog PC if using an RGB-to-DVI converter cable.

- **Output Select** selects what controls the audio output: Fixed or Variable.

  Fixed, the default setting, provides a constant volume level to the Monitor Out/Rec Out terminal, and the speakers adjust using the Volume buttons.

  Variable provides a volume level to the Monitor Out/Rec Out terminal controlled by the TV volume; as you adjust the TV volume, the volume level to the external system also adjusts. Speakers are muted.

- **Quick Shoot**, when set to On, provides a clearer image for fast-action video. If video noise occurs, set the function to Off.
- Caption Setup selects options for Closed Caption; refer to "Using Closed Caption" on page 64.
- **Program Title Display**, when set to No, does not show program information when you change the channel.

Using the Digital Setup Menu

This menu allows you to set image options for a digital broadcast program or digital image. The options shown depend on the Input selected.

Digital Setup Menu	Description
CableCARD Menu	Shows CableCARD status or messages.
Video Setup	■ Screen Size ■ REC Picture Size
Audio Setup	Sets the Digital Audio Optical output mode.
i.LINK Setup	■ i.LINK Auto Switch ■ Recording Mode ■ Standby Mode
Identification	Shows information about the TV.

Using the CableCARD Menu

Use this menu to set CableCARD options or view messages. Refer to "Using a CableCARD" on page 13 to connect the digital cable and insert the CableCARD.

The item wording in the CableCARD menu depends on the manufacturer of the CableCARD.

If there is a white triangle at the right side of the screen, the screen is not showing the entire message. Press the direction arrow buttons on your remote control to display the rest of the message.

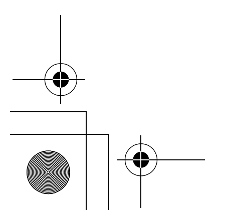
When there is a LINK button on the screen, there is a link to the next page. Press Select on the remote control to go to the next page.

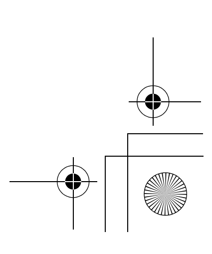
Using the Video Setup

- **Screen Size** sets the format of a digital broadcasting image.

Screen Size	Description
Manual	With 480i/480p/720p broadcasts, you can change the screen size to the size of your choice.
Auto	All broadcasts are converted and displayed in the 1080i format.







- **REC Picture Size** sets the screen size to record on 16:9 video.

REC Picture Size	Description
4:3 TV	Bars may appear on the top and bottom with some programs.
16:9 TV	Displays in full screen.

Using Audio Setup

The TV provides digital audio output for an AV amplifier or similar device connected to the DIGITAL AUDIO OUTPUT terminal on the TV. Select an audio output format compatible with the audio format of the program you are watching and the connected equipment.

Audio Setup Menu	Description
PCM	The optical output terminal outputs audio signal in PCM form. Choose this option when your digital audio system does not support Dolby Digital, or when the source is analog, such as from an analog channel.
Dolby Digital	The optical output terminal outputs audio signal in Dolby Digital form from digital programming.

Using the i.LINK Setup

- i.LINK Auto Switch, see “Automatic input switching to i.LINK” on page 41.
- Recording Mode, see “Setting the recording mode (i.LINK)” on page 37.
- Standby Mode, see “Setting the standby mode (i.LINK)” on page 37.

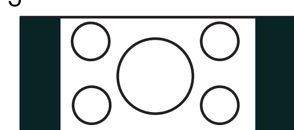
Viewing TV Identification information

This menu shows information about the TV.

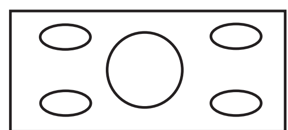
Selecting the view aspect

For non-tuner input sources, select how the picture appears by choosing the aspect option. You use this menu by pressing View Mode button on the remote control to change the dimensions of your display image. Your options depend on what is currently viewed.

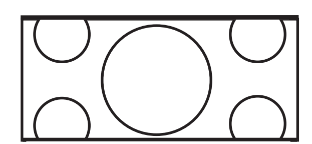
- **Side Bar** – shows the standard 4:3 ratio picture image in the center of the TV with dark bars on the left and right.



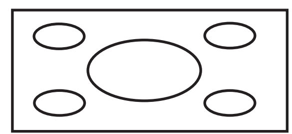
- **Smart Stretch (S.Stretch)** – horizontally stretches the TV picture, if necessary, to fill the screen. Suitable for stretching normal 4:3 programs to fill the screen.



- **Zoom** – proportionally stretches the TV picture, but clips the top and bottom of the image to fit the screen. Eliminates black bars.

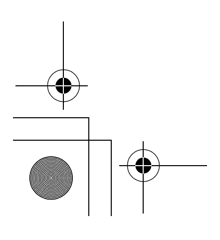


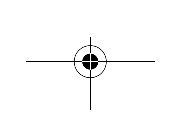
- **Stretch** – shows High-definition TV in its normal format.

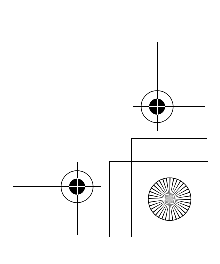


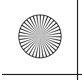
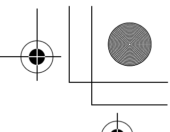
- **Dot by Dot** – detects the resolution of the signal and displays an image with the same number of pixels on the screen. This mode is available for High-definition programs only.











When using Dot by Dot, it is possible to see noise or bars around different outer portions of the screen. Change the view mode to correct this.

Using Closed Caption

Your TV is equipped with an internal Closed Caption decoder. It allows you to view conversations, narration and sound effects as subtitles on your TV. Closed Captions are available on some TV programs, and on some VHS home video tapes, at the election of the program provider.

Digital Closed Caption service is a caption service available only on digital TV programs (also at the election of the service provider). It is a more flexible system than the original Closed Caption system, because it allows a variety of caption sizes and font styles. When the Digital Closed Caption service is in use, it is indicated by a 3-letter abbreviation that also indicates the language of the Digital Closed Captions: ENG (English) or SPA (Spanish) or FRA (French), or other language codes.

Not all programs and VHS videotapes offer closed caption. Look for the symbol to ensure that captions appear.

In the Closed Caption system, there can be more than one caption service provided. Each is identified by its own number. CC1 and CC2 services display subtitles of TV programs superimposed over the program picture.

In the Closed Caption system, the Text1 or Text2 services display text that is unrelated to the program being viewed, such as weather or news. These services are also superimposed over the program currently being viewed.

- Depending on the number of caption services in the signal being received, you will see information such as 1/2 or 1/4 displayed. 1/2 means "the first of two services."
- Example: If a program has three services (Digital CC(ENG), CC1 and Text1), the closed caption display toggles in sequence.
- The CC button keeps a record of the last service selected in its memory.

  If the last closed caption mode you selected is not available for the next program, or on another channel, the closed caption service that is available is automatically selected, and this service appears in parentheses.

  Closed caption services that appear in parentheses is not retained in the CC button memory as your last selected service. Only services that you have selected with the CC button are retained.



When the program contains no closed caption, "--" displays in the closed caption information.

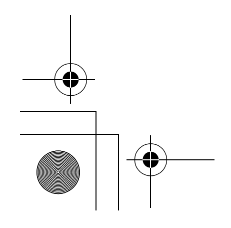
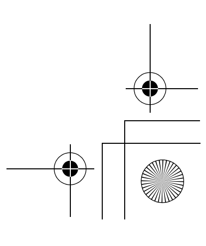
If the language code, such as ENG, is not found on Digital TV programs, "--" is shown.

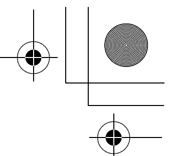
Four kinds of closed caption service (CC1, CC2, Text1, Text2) are potentially available, but a broadcast may contain none, or only some of these services, at the election of the program provider.

The defaults for CC may be specified by broadcasting station.

- **Caption Size** selects a caption size.
- **Font Style** selects a font style.

Font Style	Description
Default	The font specified by broadcasting station or default font.
Type 0	Proportional font used in the MENU screen.
Type 1	Monospaced with serifs.
Type 2	Proportionally spaced with serifs.



Font Style	Description (Continued)
Type 3	Monospaced without serifs.
Type 4	Proportionally spaced without serifs.
Type 5	Casual font type.
Type 6	Cursive font type.
Type 7	Small capitals.

- **Foreground Color** selects a character foreground color.
- **Foreground Opacity** selects a foreground opacity value.
- **Background Color** selects a character background color.
- **Background Opacity** selects a background opacity value.
- **Character Edge** selects a character edge.

Using Parental Controls

Secret number setting for parental control (AV input mode only)

Allows you to use a secret number to protect certain settings from being accidentally changed.

!

IMPORTANT: Three conditions must be met to enable V-Chip parental controls:

- **Secret No. is registered.**
- **V-Chip settings have been made.**
- **Parental Control Status is set to On.**

Setting a secret number

In the Setup Menu, select Parental CTRL, Secret No., and then enter the new 4-digit secret number by using the 0–9 buttons on the remote control. Enter the same digits for Reconfirm and then press Select.

!

IMPORTANT: As a precautionary measure, record your secret number. See "Recording your secret number" on page 83.

Setting parental control status

Status is used to enable or disable the parental control function. Select On to enable and Off to disable Parental CTRL.

!

IMPORTANT: If the TV is forced-tuned to a channel that has been blocked by Parental Control, the Parental Control setting is given priority, and the EAS message is not broadcast.

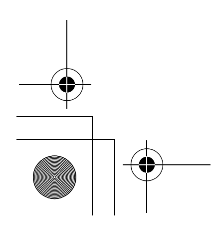
Changing the secret number

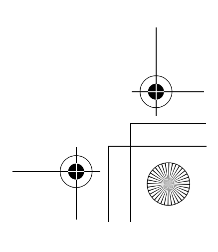
New Secret No. in the Secret No. menu allows you to change your current secret number.

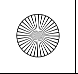
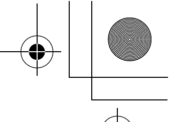
Clearing the secret number

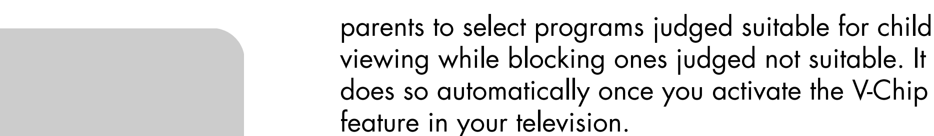
Secret No. Clear in the Secret No. menu allows you to clear your secret number.










As a precautionary measure, make a note of your secret number and keep it in a familiar place. If you lose or forget your secret number, initialize the television to return all settings except for the TV channel settings to factory preset values. (See “Returning to Factory Presets” on page 69.)

If the secret number is cleared, the Status setting automatically sets to Off. V-Chip and Status are not selectable from the menu.

Setting Parental Control V-Chip level

V-Chip is an electronic filtering device built into your TV. This tool gives parents a great degree of control over broadcasts accessed by their children. It allows parents to select programs judged suitable for child viewing while blocking ones judged not suitable. It does so automatically once you activate the V-Chip feature in your television.

V-Chip and Status are not selectable from the menu if you do not first configure your secret number.

- The U.S. has two rating systems for viewing content: TV Parental Guidelines and movie ratings.
- The TV Parental Guidelines work in conjunction with the V-CHIP to help parents screen out inappropriate television shows from their children.
- Movie ratings are used for original movies rated by the Motion Picture Association of America (MPAA) as watched on cable TV and not edited for television. The V-Chip can also be set to block MPAA-rated movies.

Voluntary movie rating system (MPAA)

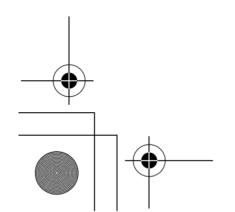
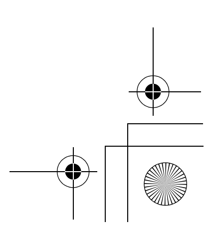
Rating		Description
Age	**G**	General audiences. All ages admitted.
	PG	Parental guidance suggested. Some material may not be suitable for children.
	PG-13	Parents strongly cautioned. Some material may be inappropriate for children under 13.
	R	Restricted. Under 17 requires accompanying parent or adult guardian (age varies in some jurisdictions).
	NC-17	No one 17 and under admitted.
	X	X is an older rating that is unified with NC-17 but may be encoded in the data of older movies.

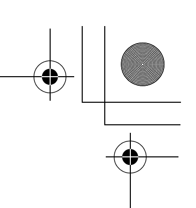
Example:

If you select PG-13, this automatically blocks the higher ratings R, NC-17, and X.



Voluntary movie rating system only uses an age-based rating.



TV Parental Guidelines

Rating		Content				
		FV (Fantasy Violence)	**V (Violence)**	**S (Sexual Situation)**	**L (Adult Language)**	**D (Sexually suggestive dialog)**
Suggested Age	TV-Y (All Children)					
	TV-Y7 (Directed to older children)	Rating can be set				
	TV-G (General Audience)					
	TV-PG (Parental Guidance suggested)		Rating can be set	Rating can be set	Rating can be set	Rating can be set
	TV-14 (Parents strongly cautioned)		Rating can be set	Rating can be set	Rating can be set	Rating can be set
	TV-MA (Mature audience only)		Rating can be set	Rating can be set	Rating can be set	

Voluntary movie rating system (MPAA)

Select V-Chip in the Parental CTRL menu and press Select. Then highlight MPAA and press Select. Adjust the item.

The setting automatically enters Block for any ratings below your selection.

TV Parental Guidelines (TV Guidelines)

Repeat steps in Voluntary movie rating system (MPAA), select TV Guidelines and then press Select. Adjust the item.

The setting automatically enters Block for any ratings below your selection.

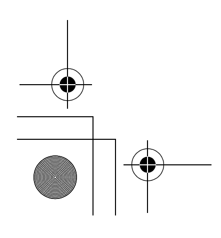
You can set an individual content-based rating item.

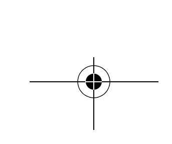
Canadian Rating Systems

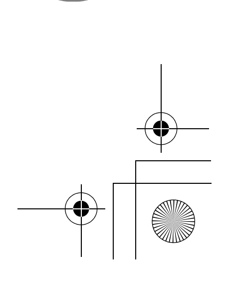
The TV rating systems in Canada are based on the Canadian Radio-Television and Telecommunications Commission (CRTC) policy on violence in television programming.

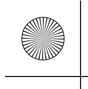
While violence is the most important content element to be rated, the structure developed takes into consideration other program content like language, nudity, sexuality and mature themes.

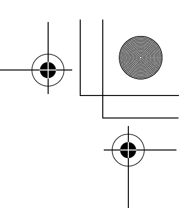
When setting the V-Chip on the Canadian system you can choose either the Canadian English ratings or the Canadian French ratings.











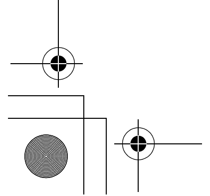
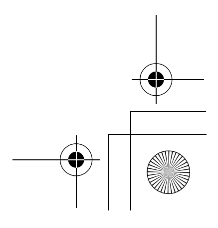
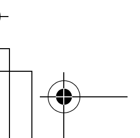
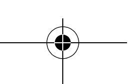
Canadian English ratings

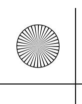
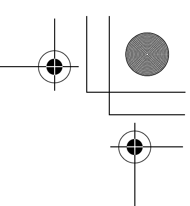
Rating		Canadian English rating Description
Age	**E**	Exempt: Includes news, sports, documentaries and other information programming; talk shows, music videos, and variety programming.
	C	Children: Intended for younger children under the age of 8 years. Pays careful attention to themes that could threaten their sense of security and well-being.
	C8+	Children over 8 years old: Contains no portrayal of violence as the preferred, acceptable, or only way to resolve conflict; nor encourage children to imitate dangerous acts which they may see on the screen.
	G	General: Considered acceptable for all age groups. Appropriate viewing for the entire family, contains very little violence—physical, verbal, or emotional.
	PG	Parental Guidance: Intended for a general audience, but may not be suitable for younger children (under the age of 8) because it could contain controversial themes or issues.
	14+	Over 14 Years: Could contain themes where violence is one of the dominant elements of the storyline, but it must be integral to the development of plot or character. Language usage could be profane and nudity present within the context of the theme.
	18+	Adults: Intended for viewers 18 years and older and might contain depictions of violence, which while related to the development of plot, character, or themes, are intended for adult viewing. Could contain graphic language and portrayals of sex and nudity.

Canadian French ratings

Rating		Canadian French ratings Description
Age	**E**	Exempt programming.
	G	General: All ages and children, contains minimal direct violence, but may be integrated into the plot in a humorous or unrealistic manner.
	8anse+	General but inadvisable for young children: May be viewed by a wide public audience, but could contain scenes disturbing to children under 8 who cannot distinguish between imaginary and real situations. Recommended for viewing with parent.
	13anse+	Over 13 years: Could contain frequent violent scenes and therefore recommended for viewing with parent.
	16anse+	Over 16 years: Could contain frequent violent scenes and intense violence.
	18anse+	Over 18 years: Only for adult viewing. Could contain frequent violent scenes and extreme violence.



How to temporarily release the V-Chip BLOCK

When the V-Chip is working and censors a broadcast, a message displays:
V-CHIP HAS BEEN ACTIVATED.

1 Press Select while the V-Chip is working and then the secret number setting menu displays.

2 Enter your 4-digit secret number with 0–9. At this time V-CHIP BLOCK temporarily releases.

Reactivating the temporarily released V-Chip BLOCK

You can reactivate the temporarily released V-CHIP BLOCK as shown below.

Method 1:

Select Status setting from the Parental CTRL menu to reactivate BLOCK.

Method 2:

Select V-Chip setting (MPAA, TV Guidelines, Can. English Ratings, or Can. French Ratings) from the Parental CTRL to reactivate BLOCK.

Method 3:

Switch off the TV power.



Performing any of the three methods above activates the V-CHIP BLOCK.

Returning to Factory Presets

Use this procedure to set all items (except TV channel) to return to the factory presetting.

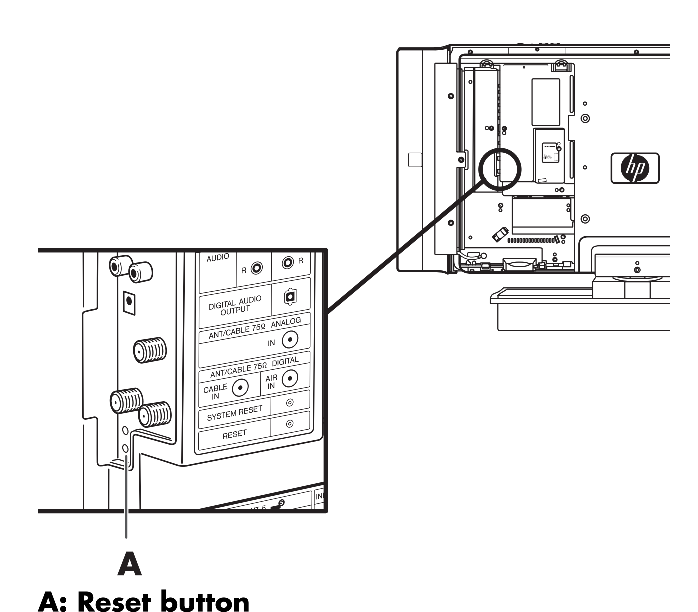
1 Check that the power indicator is not on. If necessary turn off the TV.

2 Remove the AC cord.

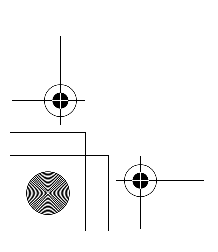
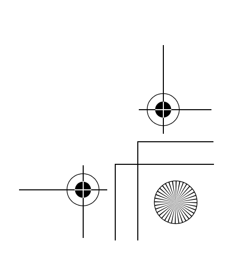
3 Press and hold down RESET (**A**) at the same time as you re-insert the AC Cord into the outlet and switch on the TV.

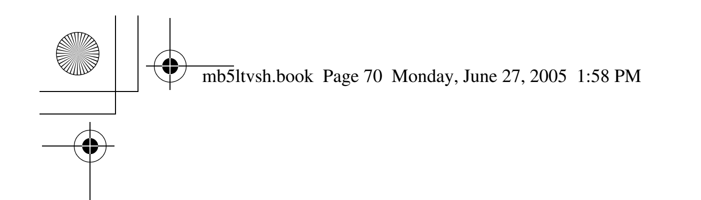


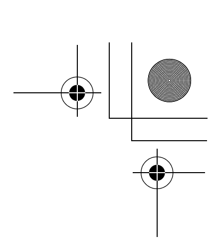
Running the factory presetting operation also clears the secret number.

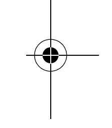


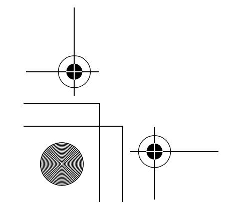
A: Reset button

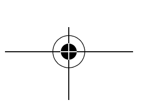



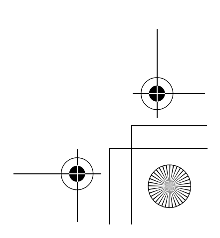

mb5ltvsh.book Page 70 Monday, June 27, 2005 1:58 PM











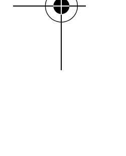
Finding Answers to Questions

Understanding TV Terms

What are Analog TV, Digital TV, and high-definition (HDTV)?

Devices such as monitors, tuners, and integrated monitor/tuner combinations designed to handle any of the 18 formats officially sanctioned by the industry-led standard setting, Advanced Television Systems Committee (ATSC), for the *digital* transmission of video signals. There are three subgroups of digital televisions depending on their capabilities: high-definition (HDTV), enhanced-definition (EDTV), and standard-definition (SDTV).

In contrast, US *analog* television has been available for over 50 years in the single National Television Standards Committee (NTSC) format. This is the signal that has been broadcast over the air and through cable systems. NTSC television offers slightly more than 480 interlaced lines of resolution.



What is the difference between progressive and interlaced signal formats for digital TVs?

There are 18 standard digital TV signal formats. Each one provides a different picture quality. Digital TV formats are named using a number followed by either progressive (p) or interlaced (i). The letter refers to the way the TV uses the signals to create the picture:

- Progressive (p) scanning presents all the horizontal lines of the picture in one frame. This provides a sharper picture to the eye and looks much better than an interlaced image of the same resolution.
- Interlaced (i) means that the picture appears in two segments: every other horizontal line of the picture is displayed in one frame, and the other half of the horizontal lines are drawn in the next frame of the picture. This works because it happens so fast that the eye is deceived into believing that only one picture is being shown.

The number refers to the number of lines of resolution, and generally the higher the number, the better the picture. For example, with digital TV (DTV) there are two progressive formats for broadcasters to choose from: 480p and 720p. A 480p image is much sharper than a regular TV broadcast, although it is only considered a DTV signal and not a true high-definition signal. 720p has 720 horizontal scan lines and is considered to be true HDTV. 720p can rival a 1080i picture, which is 1080 horizontal scan lines displayed as an interlaced image. This is because of the sharper and more accurate (progressive) 720p picture, even though 1080i picture has many more scan lines and a much higher resolution.

What is variable aspect ratio?

The *aspect ratio* describes the relationship of screen width to screen height. Standard TV signals are based on the aspect ratio of 4:3 (four units wide by three units high). HDTV signals are based on the aspect ratio of 16:9, making the image 33 percent wider than a normal TV and allowing viewing TV and movies as if you were watching them in a theater.

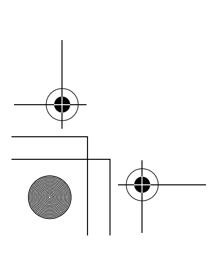
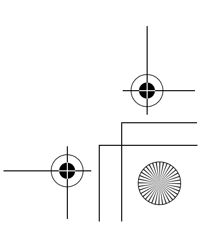
In addition, many DVDs look better on the widescreen display because most movies made in the last 50 years were filmed in an aspect ratio of either 1.85:1 (very close to 16:9, which is equal to 1.78:1) or 2.35:1 (even wider than 16:9).

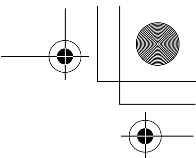
Variable aspect ratio support enables scaling of 4:3 and anamorphic video to fill the screen.

What is HDMI?

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) is the first industry-supported, uncompressed, all-digital audio/video interface. HDMI components can transmit both digital audio and video over a single cable with improved quality over traditional analog connections due to an all-digital transmission. Transferring digital sources to display such as DVDs and HDTV programming can now be done without analog conversions that can degrade the original signal.







What is CableCARD, and how does it work?

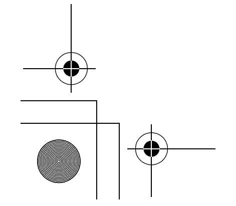
HP HDTVs with CableCARD (certain countries/regions only) slots can accept a small card from your cable company that allows you to receive standard-definition and high-definition digital broadcasts without the need for a set-top box. When a CableCARD is inserted into the television, it enables delivery of digital video programming and other services. CableCARDs are provided directly by the cable operator to customers who request them. CableCARD functionality includes copy protection and signal demodulation.

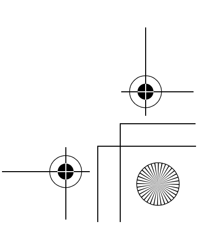
Identifying Cable Usage

The following section lists all of the cable types available for the TV. It shows a side view of each with its respective connector.

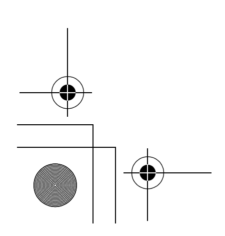
Cable type/ connection	Description
RCA	Red and white audio connectors connect to the red and white (L & R) audio inputs.
Digital audio	High-resolution optical audio cables used for optional external audio system.
HDMI	HDMI is capable of transmitting both uncompressed digital audio and digital video signals because it has video, audio, and control signals.
i.LINK cable 4-Pin	4-pin is generally used for Blu-ray, D-VHS, and AV-HDD to the TV i.LINK port.

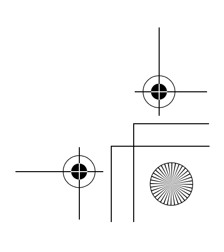


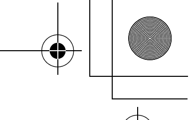


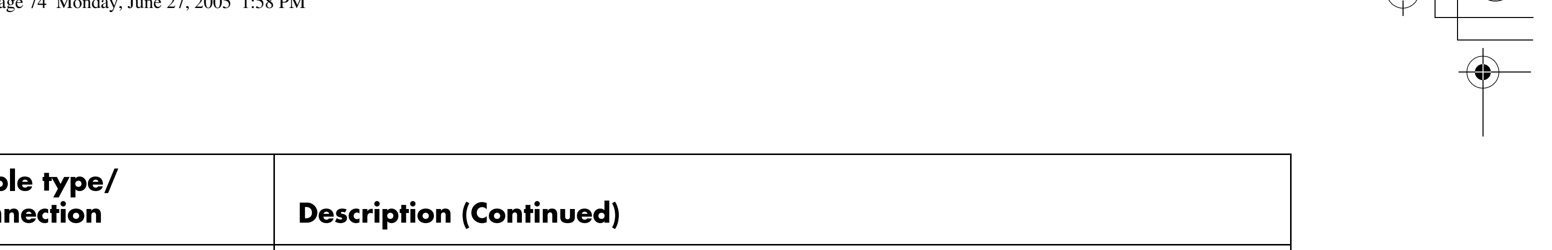


Cable type/ connection	Description (Continued)
Coaxial antenna	RF or coaxial used mainly for antennas. Often used with cable TV, a cable or satellite decoder. May be used with set-top boxes if no other choice is available. Cable plugs into air and cable RF jacks.
S-video	Used with equipment such as DVD players, VCRs, cable or satellite tuner/decoders, camcorders, and digital cable boxes. Cable plugs into S-video output.
Power cord	Connects the TV to the power outlet.
Composite	Used with equipment such as a VCR or DVD. Cable plugs into AV input or output.

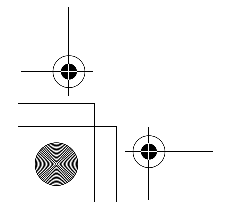


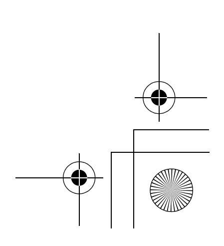


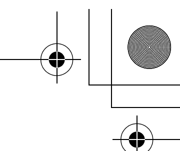


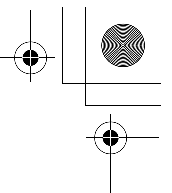


Cable type/ connection	Description (Continued)
Component	Three- or five-headed cable: One red for Pr signal, one green for Y signal, and one blue for Pb signal. Some component cables also come with red and white audio cables attached. Used for HDTV receivers, DVD players, and other devices equipped with a YPbPr component output connector.
DVI-I	Digital Video Interface often used with PCs, set-top boxes, and DVDs.
RS-232	Serial interface used for industrial control applications.









Specifications

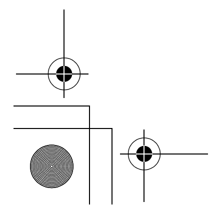
HP LC3700N 37-inch (94-Centimeter) LCD High-Definition Television

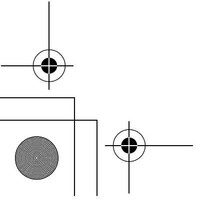
HP LC3200N 32-inch (81-Centimeter) LCD High-Definition Television

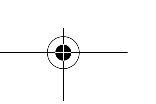
HP LC2600N 26-inch (66-Centimeter) LCD High-Definition Television

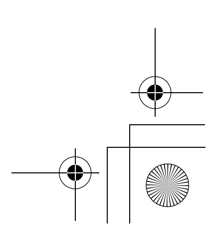
Display	
LCD panel	HP LC3700N: 37 in. Advanced Super View & Black TFT LCD HP LC3200N: 32 in. Advanced Super View & Black TFT LCD HP LC2600N: 26 in. Advanced Super View & Black TFT LCD
Dimensions with stand and speakers (h x w x d)	HP LC3700N: 25.5 in. (64.8 cm) x 46.5 in. (118.1 cm) x 12 in. (30.5 cm) HP LC3200N: 22.9 in. (58.1 cm) x 41.9 in. (106.3 cm) x 12 in. (30.5 cm) HP LC2600N: 19.9 in. (50.5 cm) x 36.8 in. (93.4 cm) x 10.8 in. (27.5 cm)
Dimensions without stand and with speakers (h x w x d)	HP LC3700N: 22.3 in. (56.7 cm) x 46.5 in. (118.1 cm) x 4.3 in. (10.9 cm) HP LC3200N: 19.6 in. (49.9 cm) x 41.9 in. (106.3 cm) x 4.3 in. (10.9 cm) HP LC2600N: 16.7 in. (42.5 cm) x 36.8 in. (93.4 cm) x 4.25 in. (10.8 cm)
Number of dots	Up to 3,147,264 dots (1366 x 768 x 3 dots)
Brightness	Up to 450 cd/m^2
Backlight life	Up to 60,000 hours (at backlight standard position)
Viewing angles	H: 170° V: 170°
Audio out	10 W x 2
OSD language	English/French/Spanish
Power requirement	AC 120 V ∿, 60 Hz
Power consumption	HP LC3700N: 195 W HP LC3200N:155 W HP LC2600N: 130 W
Ventilation clearance requirements	1.4 in. (3.5 cm) rear

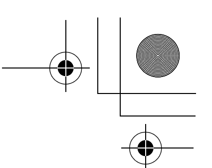
TV Function	
TV standard (CCIR)	American TV Standard ATSC/NTSC system
Receiving channel	VHF: 2 – 13 UHF: 14 – 69 CATV: 1 – 125 Digital Terrestrial Broadcast (8VSB): 2 – 69 Digital cable (64/256 QAM): 1 – 135
Audio multiplex	BTSC system









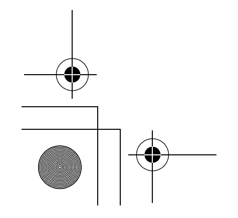


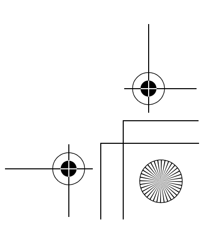
Rear Terminals	
Input 1	AV In, Component In
Input 2	AV In, Component In
Input 3	S-video In, AV In
Input 4	HDMI In (Type-A) with HDCP
Input 5	Audio In, DVI-I In with HDCP
Analog antenna	75-ohm Unbalance, F Type for VHF/UHF/CATV in x 1
Digital antenna	75-ohm Unbalance, F Type x 2 (for Digital Air x 1/Digital Cable In x 1)
Monitor/Rec Out	S-video Out, AV Out
Digital audio output	Optical Digital audio output x 1 (PCM/Dolby Digital)
i.LINK	IEEE 1394 x 2 with DTCP
CableCARD slot	68 pin PCMCIA x 1

Weight	
TV only	HP LC3700N: 40.8 lb. (18.5 kg) HP LC3200N: 34.2 lb. (15.5 kg) HP LC2600N: 25.4 lb. (11.5 kg)
TV with speakers (no stand)	HP LC3700N: 48.5 lb. (22 kg) HP LC3200N: 40.8 lb. (18.5 kg) HP LC2600N: 32 lb. (14.5 kg)
TV with speakers and stand	HP LC3700N: 59.5 lb. (27 kg) HP LC3200N: 52.9 lb. (24 kg) HP LC2600N: 39.7 lb. (18 kg)

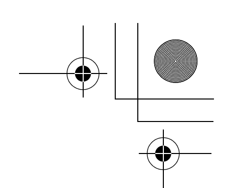
Accessories	
In the box	Documentation, Remote control unit, AC cord, Cable clamp (select models only), Cable tie
Recommended solution additions	HP Digital Entertainment Center HP Media Center PC HP Media Center Extender
Certification and Compliance	UL, C-UL, FCC, BETS-7
Warranty	1 year, parts and labor

All specifications represent the typical specifications provided by HP’s component manufacturers; actual performance may vary either higher or lower.





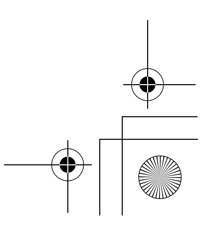


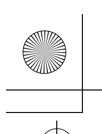


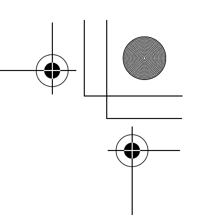


PC Compatibility Chart

PC/Mac	Resolution		Horizontal Frequency	Vertical Frequency	VESA Standard
PC	VGA	640 x 400	31.5 kHz	60 Hz	
			37.9 kHz	85 Hz	O
		720 x 400	31.5 kHz	60 Hz	
			37.9 kHz	85 Hz	O
		640 x 480	31.5 kHz	60 Hz	O
			37.9 kHz	72 Hz	O
			37.5 kHz	75 Hz	O
			43.3 kHz	85 Hz	O
	WVGA	848 x 480	31.5 kHz	60 Hz	
	SVGA	800 x 600	35.1 kHz	56 Hz	O
			37.9 kHz	60 Hz	O
			48.1 kHz	72 Hz	O
			46.9 kHz	75 Hz	O
			53.7 kHz	85 Hz	O
	XGA	1024 x 768	48.4 kHz	60 Hz	O
			56.5 kHz	70 Hz	O
			60.0 kHz	75 Hz	O
			68.7 kHz	85 Hz	O
	WXGA	1280 x 720	45.0 kHz	60 Hz	
		1280 x 768	48.1 kHz	60 Hz	
	SXGA	1280 x 1024	64.0 kHz	60 Hz	O
Mac 13"	VGA	640 x 480	34.9 kHz	67 Hz	
Mac 16"	SVGA	832 x 624	49.7 kHz	75 Hz	
Mac 19"	XGA	1024 x 768	60.2 kHz	75 Hz	







RS-232C Port Specifications

PC control of the TV

When a program is set, the TV can be controlled from the PC using the RS-232C terminal. The input signal (PC/AV) can be selected, the volume can be adjusted and various other adjustments and settings can be made, enabling automatic programmed playing. Attach an RS-232C cable cross-type (sold separately) to the supplied Din/D-Sub RS-232C for the connections.



This operation system should be used by a person who is accustomed to using PCs.

Communication conditions

Set the RS-232C communications settings on the PC to match the TV's communications conditions.

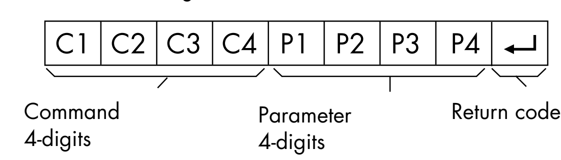
The TV's communications settings are as follows:

Baud rate:	9,600 bps
Data length:	8 bits
Parity bit:	None
Stop bit:	1 bit
Flow control:	None

Communication procedure

Send the control commands from the PC with the RS-232C connector. The TV operates according to the received command and sends a response message to the PC. Do not send multiple commands at the same time. Wait until the PC receives the OK response before sending the next command.

Command format



Command 4-digits: Command. The text of four characters.

Parameter 4-digits: Parameter 0–9, x, blank, ?

Parameter

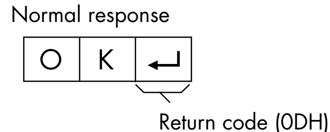
Input the parameter values, aligning left, and fill with blank(s) for the remainder. (Be sure that 4 values are input for the parameter.) When the input parameter is not within an adjustable range, ERR returns. (Refer to "Response code format.") Any numerical value can replace the x on the table.

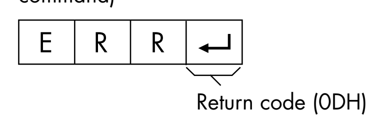
0			
0	0	0	9
2	3	0	
1	0	0	
0	0	5	5

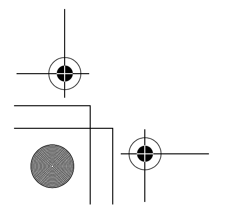
When ? is input for some commands, the present setting value responds.

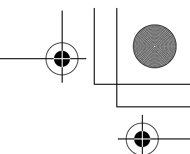
?			
?	?	?	?

Response code format







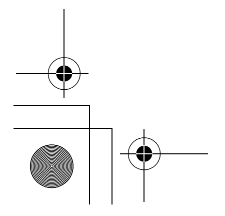



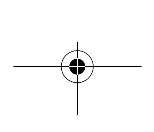
Troubleshooting

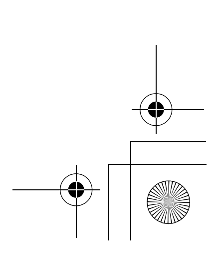
Refer to this section if you have viewing, picture, sound, remote, or startup problems with your TV.

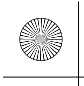
Startup questions

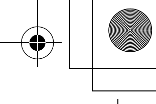
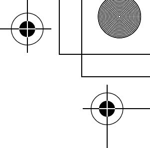
Symptom	Remedy
I do not hear sound at power on.	■ Are the two speaker wires connected at the speaker and on the TV, and ■ Is the volume too low? ■ Is **Variable** selected in Output Select?
I do not see an image at power on.	■ Are the connections to other components correct? ■ Is the correct input signal source selected after connection? ■ Is the correct input selected? ■ Is a non-compatible signal being input? ■ Is the picture adjustment correct? ■ Is On selected in Audio Only? If, after inserting the CableCARD, you are unable to receive broadcast service, remove the CableCARD and reinsert.
There is no power.	■ Check whether you pressed Power button on the remote control unit. ■ If the indicator on the TV is off, press Power on the TV. ■ Is the AC cord disconnected?
The unit cannot be operated.	■ External influences such as lightning and static electricity may cause improper operation. In this case, operate the unit after first turning on the power of the TV or unplugging the AC cord and replugging it in after 1 or 2 minutes.
The color is strange, faded, or misaligned.	■ Adjust the picture tone. ■ Is the room too bright? The picture may look dark in a room that is too bright. ■ Check the input signal setting.
The power suddenly turned off.	■ Is the sleep timer set? ■ Check the power control settings. ■ The unit's internal temperature has increased. ■ Remove any objects blocking vent or clean the vent.
Upgrade is displayed continuously.	■ Verify your antenna cable is connected properly. ■ Reinsert the CableCARD. If the trouble still exists after reinserting the CableCARD and verifying the antenna cable, contact your local cable provider company.









Viewing questions

Symptom	Remedy
I get a poor picture with video signal input.	Check the following: Improper control setting. Local interference. Cable interconnections. Adjust picture control as needed. Try another location for the TV. Be sure that all connections are secure.
I get a poor picture with DVI signal input.	Check the following: Improper control setting. Incorrect pin connections on the connector. Adjust picture controls as needed.
Nothing appears on the screen, and I have an external device controlling the TV.	■ Press the Input button on the remote control and confirm the source is selected. ■ Verify that the external device or PC power is turned on. ■ Check to see whether the source component is connected. ■ Check the power management function. Is it in standby mode? ■ Connect the source to the TV. Operate the external device or PC (move the mouse, or press a key).

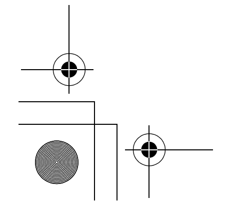
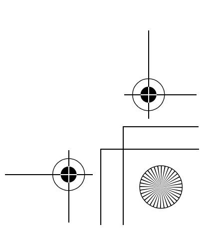
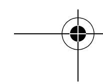
Picture quality questions

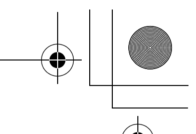
Symptom	Remedy
Part of my picture is cut off, or the picture is not centered.	Check the position adjustment settings, and adjust the screen settings accordingly.
My picture image is too large or too small.	Press the Aspect button on the remote control, and adjust properly.
My picture is unstable.	Verify that the external device or PC resolution setting is correct. Adjust to the appropriate resolution.
There are bright spots on my LCD screen.	In some cases, an LCD panel may have pixels that do not operate properly. This is common to all LCD displays used in products supplied by all vendors and is not specific to this product.

Remote control questions

Symptom	Remedy
The remote control does not work.	Check the following, and try the proposed solution: ■ Press the TV button to control the TV. ■ Batteries are inserted with polarity aligned. ■ Make sure the remote control batteries are fresh. If they are worn out, replace the batteries with three (3) new AAA alkaline batteries. ■ Make sure the remote control is within correct operating range. ■ Make sure the remote sensor window is not under too much light, direct sunlight, or strong artificial light. ■ Make sure there are no obstacles; check that there is nothing between the remote control and the sensor window on the display.





Symptom	Remedy
A red light blinks when I press a key, but my home entertainment equipment does not respond.	Make sure the remote control is aimed at your home entertainment equipment and is not farther than 16.4 feet (5 meters) away.
The selected mode button (TV, DVD, STB, PVR, Aux, VCR, Audio, or HP) does not blink when a button on the remote control is pressed.	Replace the batteries with three (3) AAA non-rechargeable batteries.

Remote control programming questions

Symptom	Remedy
The remote control does not control home entertainment equipment, or the commands are not working properly.	Try all listed codes for the equipment brands being set up. Make sure they can be operated with an infrared remote control.
Changing channels does not work properly.	If the original remote control required pressing Select to change channels, press Enter on the remote control after entering the channel number.
CH +, and CH – do not work for your RCA TV.	Due to RCA design (1983–1987), only the original remote control operate these functions.

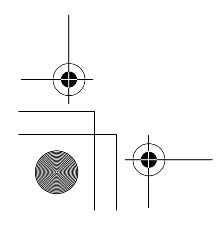
Broadcast reception error messages

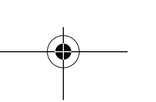
Error Message	Error code	Possible Solution
Failed to receive broadcast.	E202	Check the antenna cable. Check that the antenna is correctly set up.
No broadcast now.	E203	Check the broadcast time in the program guide.

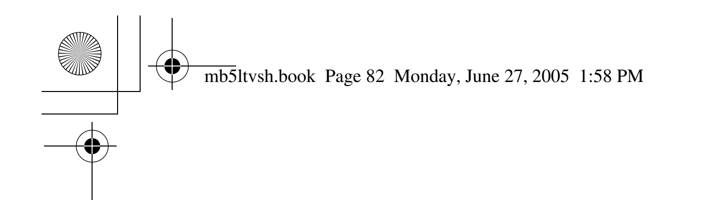
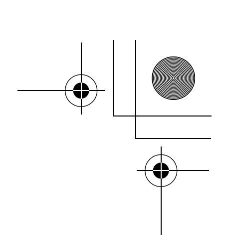
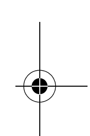
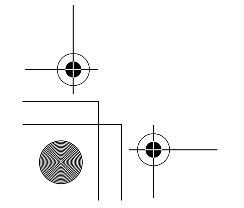
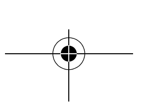
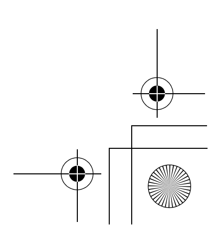
i.LINK cautions

Caution Sentence	Possible Solution
Record/playback may fail on the selected model.	Displayed when you have selected a device that is not compatible with the TV or that does not have DTLA copy protection technology installed.
Wrong connection or no i.LINK connection was found. Refer to *User's Guide* on connection.	Displayed when a problem is experienced with a connection using i.LINK cable. Check the connection, and reconnect the cable if necessary.
The selected model is disabled to record/play. Check that no other model is used.	Displayed when the device you have selected is already being used by another i.LINK connected device. To operate the selected device from the TV, you will first have to override control from the other device.








mb5ltvsh.book Page 82 Monday, June 27, 2005 1:58 PM






FCC Notice

Federal Communications Commission Notice

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference with one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio or television technician for help.

This television receiver provides display of television closed captioning in accordance with 15.119 of the FCC Rules.

Closed caption notice (fcc 15.119 rules)

Modifications

The FCC requires the user to be notified that any changes or modifications made to this device that are not expressly approved by Hewlett-Packard Company may void the authority to operate the equipment.

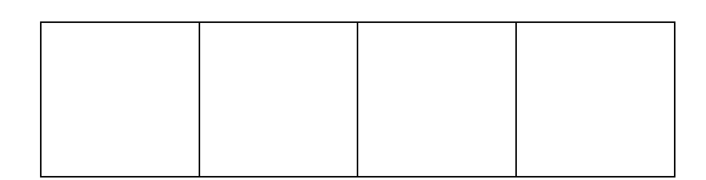
Cables

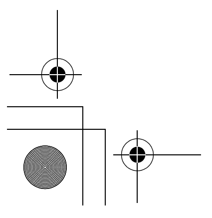
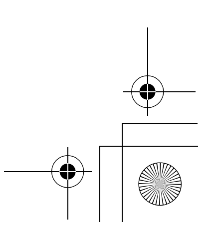
Connections to this device must be made with shielded cables with metallic RFI/EMI connector hoods in order to maintain compliance with FCC Rules and Regulations.

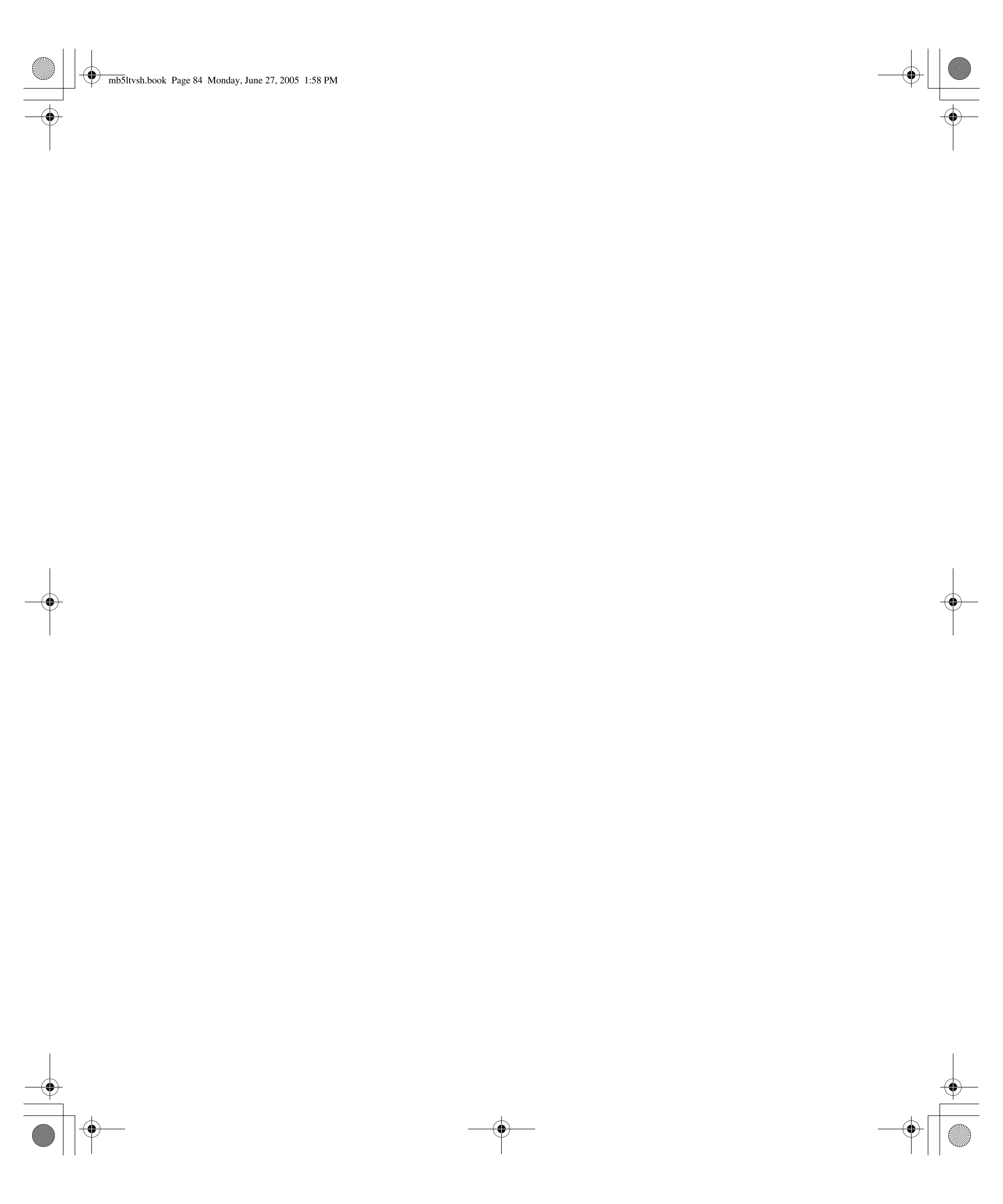
Recording your secret number

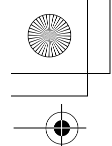
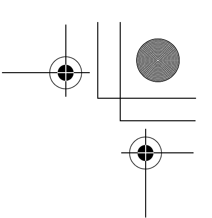


As a precautionary measure, make a note of your secret number below, cut it out of this manual, and keep it in a familiar place.





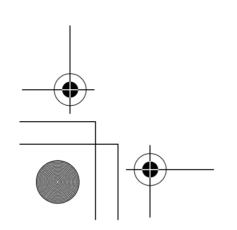
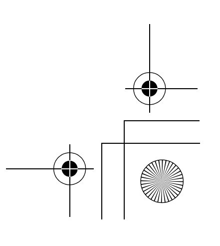
Manuel de l'utilisateur du téléviseur HDTV LCD HP Pavilion

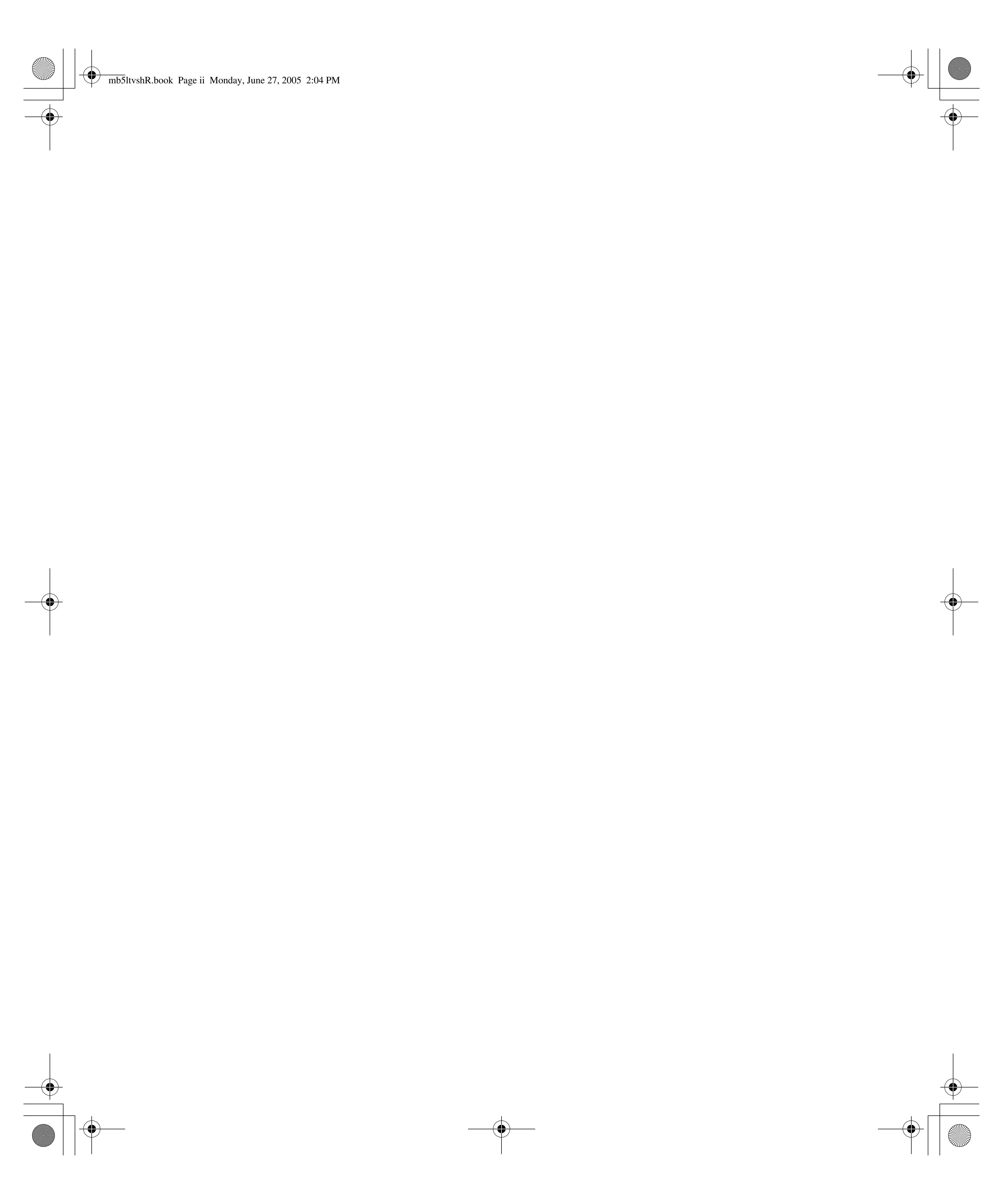
Téléviseur haute définition LCD 37 pouces (94 centimètres) HP Pavilion LC3700N

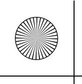
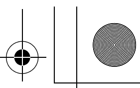
Téléviseur haute définition LCD 32 pouces (81 centimètres) HP Pavilion LC3200N

Téléviseur haute définition LCD 26 pouces (66 centimètres) HP Pavilion LC2600N





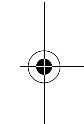



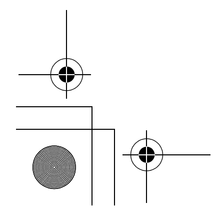
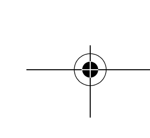
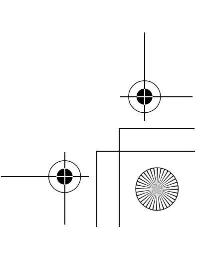
Hewlett-Packard Company
P.O. Box 4010
Cupertino, CA 95015-4010
États-Unis

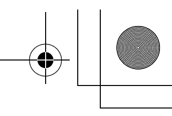
La télévision numérique peut recevoir des programmes de télévision par câble basique analogique, basique numérique, et premium numérique par connexion directe à un système de transmission par câble offrant de tels programmes. Une carte de sécurité fournie par votre câblo-opérateur est nécessaire pour voir les programmes numériques cryptés. Certains services par câble numériques avancés et interactifs comme la vidéo à la carte, un guide des programmes améliorés du câblo-opérateur et des services de télévision aux données améliorées peuvent nécessiter l'utilisation d'un boîtier décodeur de réception. Pour de plus amples informations, appelez votre câblo-opérateur local.

HP est en faveur d'une utilisation licite des technologies et n'appuie pas ni n'encourage l'utilisation de produits pour d'autres fins que celles autorisées par la loi sur les droits d'auteur.

Les informations contenues dans ce document peuvent être modifiées sans préavis.





.



Cet encadré apporte les informations qui vous sont nécessaires.

!

Cet encadré apporte des informations importantes qui vous sont nécessaires.



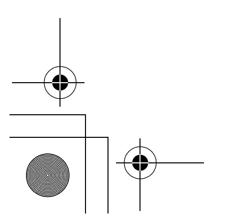
ATTENTION : Cet encadré indique que le non-respect de ces instructions présente des risques pour le matériel et les informations qu'il contient.

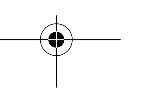


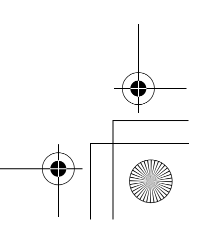
AVERTISSEMENT : Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'instructions d'utilisation et d'entretien (dépannage) importantes dans la documentation accompagnant l'appareil.

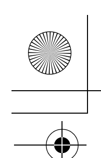
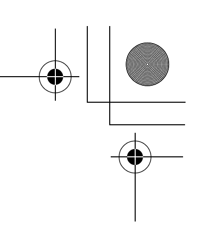


TENSION DANGEREUSE : Cet encadré indique la présence, dans le boîtier de l'appareil, de tensions non isolées suffisamment élevées pour constituer un risque d'électrocution des personnes.







Mesures de protection importantes

AVERTISSEMENT : POUR LIMITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, MAINTENEZ CET APPAREIL À L'ABRI DE LA PLUIE ET DE L'HUMIDITÉ.

ATTENTION : RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE
NE PAS OUVRIR

ATTENTION : POUR LIMITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'ÔTEZ NI LE CAPOT NI LE PANNEAU ARRIÈRE.
CE TÉLÉVISEUR NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR.
CONTACTEZ UN PERSONNEL TECHNIQUE QUALIFIÉ POUR TOUTE RÉPARATION.


CE SYMBOLE AVERTIT L'UTILISATEUR DE LA PRÉSENCE DANS LE BOÎTIER DE L'APPAREIL DE « TENSIONS NON ISOLÉES » SUFFISAMMENT ÉLEVÉES POUR CONSTITUER UN RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE POUR LES PERSONNES.
CONTACTEZ UN PERSONNEL TECHNIQUE QUALIFIÉ POUR TOUTE RÉPARATION.

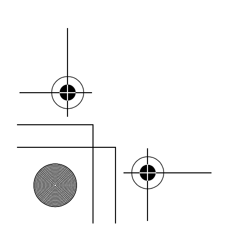
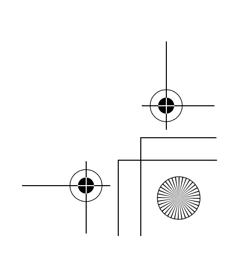
CE SYMBOLE AVERTIT L'UTILISATEUR DE LA PRÉSENCE D'INSTRUCTIONS D'UTILISATION ET D'ENTRETIEN (DÉPANNAGE) IMPORTANTES DANS LA DOCUMENTATION ACCOMPAGNANT L'APPAREIL.

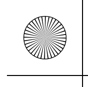
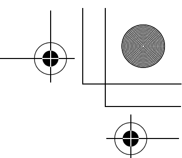
ATTENTION : POUR ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'UTILISEZ CETTE PRISE POLARISÉE AVEC UNE RALLONGE, UNE PRISE MURALE OU TOUTE PRISE DE COURANT QUE SI SES LAMES PEUVENT ÊTRE ENFONCÉES ENTIÈREMENT SANS ÊTRE EXPOSÉES À NU.

ATTENTION : POUR ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, FAITES CORRESPONDRE LA LAME OU LA BROCHE LA PLUS LARGE AVEC LA FENTE LA PLUS LARGE, ENFONCEZ INTÉGRALEMENT.

ATTENTION : NE PLACEZ PAS CE PRODUIT SUR UN CHARIOT, UN SUPPORT, UN TRÉPIED, UNE BRIDE OU UNE TABLE INSTABLE. IL POURRAIT TOMBER ET CAUSER DES BLESSURES GRAVES ET SUBIR DES DOMMAGES IMPORTANTS. UTILISEZ-LE UNIQUEMENT AVEC UN CHARIOT, UN SUPPORT, UN TRÉPIED, UNE BRIDE OU UNE TABLE RECOMMANDÉS PAR LE FABRICANT OU VENDUS AVEC L'APPAREIL. SUIVEZ LES CONSIGNES DU FABRICANT POUR INSTALLER L'APPAREIL ET MONTER LES ACCESSOIRES QU'IL RECOMMANDE. L'ENSEMBLE APPAREIL/SUPPORT DOIT ÊTRE DÉPLACÉ AVEC SOIN. LES ARRÊTS INTEMPESTIFS, LA TROP GRANDE FORCE ET LES SURFACES INÉGALES PEUVENT FAIRE BASCULER CET ENSEMBLE.

AVERTISSEMENT : La réglementation FCC stipule que les changements ou modifications apportés à cet équipement sans l'autorisation expresse du fabricant peuvent entraîner l'annulation du droit de l'utilisateur d'utiliser l'équipement.

ATTENTION : Cet appareil n'est conforme à la réglementation FCC que si des câbles et des connecteurs blindés sont utilisés pour le raccorder à d'autres équipements. Pour éviter les interférences électromagnétiques, utilisez des câbles et des connecteurs blindés pour le connecter à des appareils électriques comme les radios et les téléviseurs.

INFORMATIONS :

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites concernant les appareils numériques de classe B, selon les dispositions de la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre de l'énergie sous forme de radiofréquences. S'il n'est pas utilisé conformément aux instructions, il peut produire des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie assurant qu'il n'y aura pas d'interférence dans une installation particulière. Si l'utilisateur constate des interférences lors de la réception d'émissions de radio ou de télévision (il suffit pour le vérifier d'allumer et d'éteindre successivement l'appareil), il devra prendre l'une ou plusieurs des mesures suivantes pour les éliminer. À cette fin, il devra :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher le matériel sur un circuit autre que celui du récepteur.
- Consulter le distributeur ou demander l'aide d'un technicien de radiotélévision expérimenté.

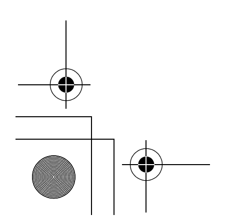
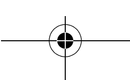
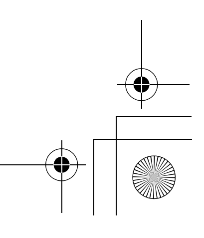
PARTIE RESPONSABLE :

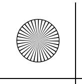
Hewlett-Packard Company
Digital TV Solutions
Attn: Product Regulations Manager
10435 N. Tantau Avenue
CAC 07, MS 4295
Cupertino, CA 95014 USA

Consignes de sécurité importantes

L'électricité remplit de nombreuses fonctions utiles, mais si on l'utilise mal, elle peut occasionner des blessures et des dégâts matériels. La conception et la fabrication de ce produit ont été prioritairement axées sur une sécurité optimale. Toutefois, une mauvaise utilisation de l'appareil peut entraîner des risques de choc électrique ou d'incendie. Pour ne pas courir de tels dangers, respectez les consignes ci-dessous lors de l'installation, de l'utilisation ou du nettoyage du téléviseur. Par mesure de sécurité et pour prolonger la durée de vie de votre téléviseur à affichage à cristaux liquides, veuillez, avant de l'utiliser, lire attentivement les consignes de sécurité suivantes :

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les consignes.
5. N'utilisez pas ce téléviseur à proximité de l'eau.
6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
7. N'obstruez pas les ouvertures d'aération. Effectuez une installation conforme aux instructions du fabricant.
8. N'effectuez pas d'installation près de sources de chaleur telles que radiateurs, grilles de chauffage, poêles ou autres appareils (y compris les amplificateurs) dégageant de la chaleur.



9 N'ignorez pas la consigne de sécurité relative à la prise polarisée ou avec mise à la terre. Une prise polarisée comporte deux lames dont l'une est plus large. Une prise avec mise à la terre comporte deux lames et une broche pour la mise à la terre. La prise comporte une lame plus large ou une broche de mise à la terre pour votre sécurité. Si la prise fournie ne peut pas être branchée sur prise de courant, consultez un électricien afin qu'il remplace la prise inadaptée.

10 Veillez à ce que l'on ne marche pas sur le cordon d'alimentation ou qu'on ne l'écrase pas, plus particulièrement aux alentours des raccordements électriques et des prises de courant et à sa sortie de l'appareil.

11 Utilisez uniquement les fixations ou accessoires spécifiés par le fabricant.

12 Utilisez uniquement avec les chariots, supports, trépieds, brides ou tables spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, veillez à déplacer l'ensemble chariot/téléviseur avec soin, afin d'éviter qu'il ne bascule.



13 Débranchez le téléviseur pendant les orages électriques ou s'il risque de ne pas être utilisé pendant une longue période.

14 Contactez un personnel technique qualifié pour toute réparation. Une réparation est nécessaire si le téléviseur a subi des dommages, si le cordon d'alimentation ou la prise a été endommagé, si un liquide a été renversé sur le téléviseur, si des objets sont tombés dans le téléviseur, si le téléviseur a été exposé à la pluie ou l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il est tombé.

15 Sources d'énergie : l'alimentation en courant électrique de cet appareil doit être du type spécifié sur l'étiquette signalétique. Si vous n'êtes pas sûr du type d'alimentation en courant électrique de votre domicile, consultez le distributeur de votre produit ou l'entreprise locale de distribution du courant électrique. Pour les appareils alimentés par des piles ou par d'autres sources d'alimentation, consultez le mode d'emploi.

16 Surcharge électrique : ne surchargez pas la capacité électrique des prises murales, des rallonges ou des prises de courant intégrales pour ne pas générer de risques d'incendie ou de choc électrique.

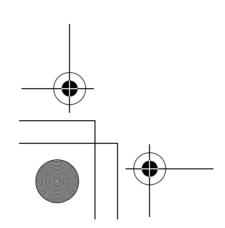
17 Intrusion d'objets et de liquides : ne forcez jamais l'introduction d'objets dans les ouvertures de cet appareil afin d'éviter qu'ils entrent en contact avec des éléments sous tension ou qu'ils court-circuitent des pièces et risquent de provoquer un incendie ou un choc électrique. Veillez également à ne jamais renverser de liquide sur l'appareil.

18 Dommages nécessitant une réparation : débranchez l'appareil de la prise murale et faites appel à un technicien qualifié pour effectuer les réparations, dans les situations ci-dessous.

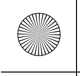
- **a** Le cordon secteur ou la prise a été endommagée.
- **b** Un liquide a été renversé ou des objets sont tombés sur l'appareil.
- **c** L'appareil a été exposé à la pluie ou à l'eau.
- **d** L'appareil ne fonctionne pas normalement même en suivant les consignes du mode d'emploi. N'effectuez que le réglage des commandes prévues par le mode d'emploi. Le mauvais réglage des autres commandes peut causer des dommages nécessitant, par la suite, le travail intensif d'un technicien qualifié pour rétablir le fonctionnement normal de l'appareil.
- **e** L'appareil est tombé ou a été endommagé.
- **f** Si l'appareil présente des modifications évidentes de performance, une maintenance est nécessaire.

19 Pièces de rechange : si des pièces doivent être remplacées, assurez-vous que le technicien utilise bien les pièces de rechange prescrites par le fabricant ou ayant les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. L'utilisation de pièces non autorisées peut occasionner des risques d'incendie, de choc électrique et d'autres dangers.









20 Vérification de sécurité : après une opération de maintenance ou de réparation du téléviseur, demandez au technicien d'effectuer les vérifications de sécurité nécessaires pour vous assurer que l'appareil est en bon état de fonctionnement.

21 L'appareil ne doit pas être exposé à des fuites ou à des projections de liquide et aucun objet contenant un liquide, tels les vases, ne doit être placé sur le téléviseur.

22 **AVERTISSEMENT** : Branchez le cordon d'alimentation à une prise de courant électrique dans un endroit où le connecteur du cordon d'alimentation est accessible facilement, dans le cas où l'alimentation devrait être débranchée.

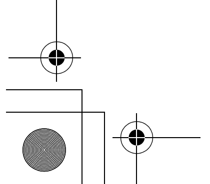
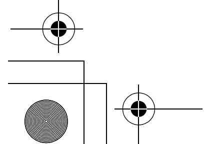
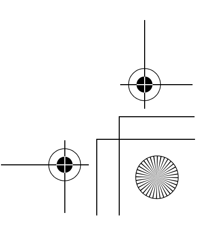
23 **Entretien et réparation**: L'utilisateur ne doit pas tenter d'entretenir ou réparer l'appareil en dehors des consignes du mode d'emploi. Contactez un personnel technique qualifié pour toute autre opération d'entretien ou de réparation.

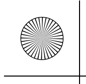
- Eau et humidité : n'utilisez pas l'appareil à proximité d'une source d'eau, près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'une machine à laver, dans un sous-sol humide, à proximité d'une piscine ou d'autres lieux similaires.
- Support : ne placez pas ce produit sur un chariot, un support, un trépied, une bride ou une table instable. S'il est placé sur une base instable, l'appareil peut tomber et provoquer des blessures graves ou s'endommager. N'utilisez que les chariots, supports, trépieds, brides ou tables recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil.
- Choix de l'emplacement : choisissez un emplacement bien aéré et éloigné de la lumière directe du soleil.
- Aération : les évents et autres ouvertures d'aération du cadre sont destinés à l'aération uniquement. Ne les recouvrez pas et ne les obstruez pas car une aération insuffisante risquerait de provoquer une surchauffe ou réduire la durée de vie de l'appareil. Ne placez pas l'appareil sur un lit, un canapé, un tapis ou toute autre surface similaire qui risque d'obstruer les ouvertures d'aération. Ce produit n'est pas conçu pour être encastré ; ne le placez pas dans des endroits clos telles les bibliothèques ou les étagères, sauf si une aération adéquate est prévue ou pour respecter les consignes du fabricant.
- Le panneau à affichage à cristaux liquides de cet appareil est en verre. Il risque donc de se briser s'il tombe ou s'il subit un choc. Veillez à ne pas vous blesser avec les morceaux de verre, si le panneau à affichage à cristaux liquides vient à se briser.
- Sources de chaleur : éloignez l'appareil des sources de chaleur comme les foyers à feu ouvert, les cheminées, les radiateurs, les grilles de chauffage, les poêles et autres appareils produisant de la chaleur (y compris les amplificateurs).
- Le panneau à affichage à cristaux liquides est un produit de très haute technologie comportant 3 147 264 transistors à couche mince vous offrant une très grande finesse de détail.

  Un petit nombre de pixels non actifs peut occasionnellement apparaître à l'écran sous forme de points fixes bleu, vert ou rouge. Notez que cela n'affecte en rien les performances de l'appareil.
- Précautions d'utilisation dans des environnements de température élevée ou basse :

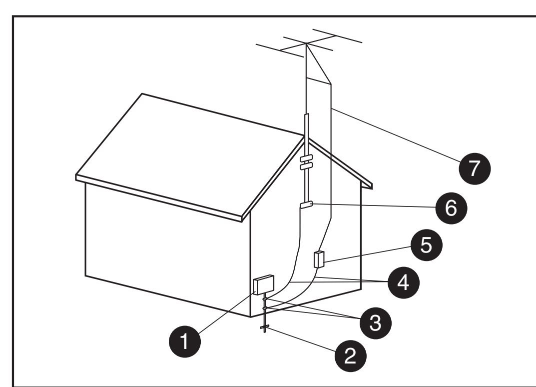
  Lorsque l'appareil est utilisé dans un endroit (une pièce ou un bureau, par exemple) à basse température, l'image peut laisser des traces ou s'afficher avec un léger retard. Il ne s'agit pas d'un fonctionnement défectueux, l'appareil fonctionnera de nouveau normalement dès que la température redeviendra normale.

  Ne laissez pas l'appareil dans un endroit chaud ou froid. Ne le laissez pas non plus dans un endroit directement exposé aux rayons du soleil ou à proximité d'un appareil de chauffage, leur rayonnement pouvant entraîner la déformation du cadre et des dysfonctionnements du panneau à affichage à cristaux liquides. Température de stockage : –4° F à +140° F (–20° C à +60° C)



- Précautions lors du transport du téléviseur : lors du déplacement du téléviseur, ne le transportez pas en le tenant par le haut-parleur. Veillez à toujours le transporter à deux, en le tenant à deux mains, une main de chaque côté du téléviseur.
- Foudre : pour mieux protéger ce téléviseur pendant un orage électrique ou lorsqu'il doit rester longtemps sans surveillance ou inutilisé, débranchez-le de la prise murale et déconnectez l'antenne. Vous éviterez ainsi que la foudre ou des surtensions ne l'endommagent.
- Lignes électriques : l'antenne extérieure ne doit pas être installée à proximité de lignes électriques aériennes ou d'autres réseaux d'éclairage ou de distribution électrique, ou de telle sorte qu'elle risque de tomber sur ces lignes ou réseaux électriques. Lorsque vous installez une antenne extérieure, vous devez veiller très attentivement à ne pas aller au contact de ces lignes et réseaux électriques, tout contact pouvant être mortel.
- Mise à la terre de l'antenne extérieure : si une antenne extérieure est connectée à cet appareil, assurez-vous que l'antenne est électriquement mise à la terre, de façon à vous protéger contre les surtensions et l'accumulation de charges d'électricité statique. L'article 810 du code national de l'électricité (National Electrical Code) des États-Unis, ANSI/NFPA 70, fournit des informations sur la mise à la terre correcte du mât d'antenne et de sa structure de base, sur la mise à la terre de la descente d'antenne à une unité de décharge d'antenne, sur la section des conducteurs de mise à la terre, sur l'emplacement de l'unité de décharge d'antenne, sur le raccordement des électrodes de mise à la terre et sur les spécifications requises de l'électrode de mise à la terre.

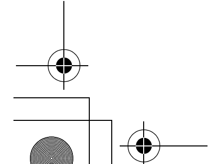
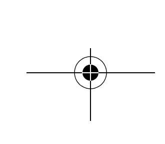
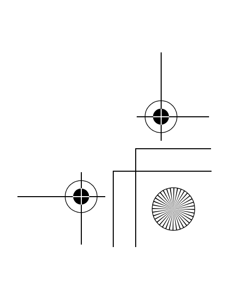


Mise à la terre de l'antenne

Mise à la terre de l'antenne

Référence	Matériel de mise à la terre
1	Boîtier de distribution électrique
2	Systèmes d'électrodes de mise à la terre du réseau électrique (art. 250 du NEC, Partie H)
3	Pince de mise à la terre
4	Conducteurs de mise à la masse (Section 810-21 du NEC)
5	Unité de décharge d'antenne (Section 810-20 du NEC)
6	Pince de mise à la terre
7	Fil conducteur de l'antenne

- Ne placez ni bougies ni flammes vives sur le téléviseur ou à sa proximité, afin d'éviter les incendies.
- Pour éviter les risques d'incendie ou de choc électrique, veillez à ne pas exposer cet appareil à des fuites ou à des projections de liquide. Aucun objet rempli de liquide, tels les vases, ne doit être placé sur le téléviseur.
- Afin d'éviter les risques d'incendie ou de choc électrique, ne placez pas le cordon d'alimentation sous le téléviseur ou sous autres objets pesants.
- Mettez l'alimentation principale hors tension et débranchez le cordon secteur de la prise murale avant toute manipulation.
- Utilisez un chiffon doux et essuyez délicatement la surface de l'écran du téléviseur. L'utilisation d'un chiffon rêche risquerait de rayer la surface de l'écran.
- Utilisez un chiffon doux et mouillé pour essuyer délicatement l'écran s'il est vraiment sale. (Si vous frottez fort, vous risquez de rayer la surface de l'écran.)
- Si l'écran est poussiéreux, utilisez, pour le nettoyer, une brosse antistatique en vente dans le commerce.

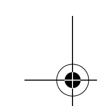
- Pour préserver l'écran, n'utilisez pas de chiffon sale, de détergents liquides ou de chiffons abrasifs pour le nettoyer, car de telles substances risqueraient d'endommager sa surface.
- N'affichez pas une image fixe pendant un période prolongée, afin ne pas laisser une image rémanente à l'écran.

Informations importantes

Ce téléviseur ne peut être entretenu et réparé que par un technicien de maintenance autorisé. Le téléviseur ne peut pas être entretenu ou réparé par l'utilisateur.

Toute modification apportée à votre téléviseur est susceptible d'annuler votre garantie. Tout changement ou modification effectué sans l'autorisation expresse du fabricant est susceptible d'annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser l'équipement.

Votre téléviseur prend en charge l'utilisation d'une CableCARD, fournie par votre câblodistributeur, lorsque vous avez une connexion numérique directe à un système de transmission par câble offrant des programmes numériques cryptés. Notez que certains services interactifs ou à la carte peuvent nécessiter l'utilisation d'un boîtier décodeur fourni par l'entreprise de câblodistribution. Contactez votre câblodistributeur local pour obtenir de plus amples informations.



Informations sur le recyclage

Pour obtenir des informations sur les conditions de recyclage de votre téléviseur par HP, reportez-vous à la rubrique :

http://www.hp.com/recycle

D'autres possibilités de recyclage sont disponibles dans votre région. Si vous êtes basé aux États-Unis ou au Canada, vous pouvez également appeler gratuitement le (1) (888) 485-1849.

Mise au rebut de certaines matières

Ce téléviseur HP contient des matières qui requièrent un traitement spécial à la fin de leur cycle de vie :

- Le mercure contenu dans la lampe fluorescente de l'écran LCD.

Il se peut que la mise au rebut du mercure soit réglementée en raison de considérations environnementales. Pour obtenir des informations sur la mise au rebut ou sur le recyclage de ces matières, veuillez contacter les autorités locales concernées ou l'association Electronic Industries Alliance (EIA) (**http://www.eia.org**).

Précautions de nettoyage

Débranchez le téléviseur avant de nettoyer l'écran.

L'écran de votre téléviseur est traité avec un revêtement antireflet spécial. L'utilisation de solvants, comme l'alcool, ou de matières abrasives comme les lingettes humidifiées ou traitées chimiquement, peut altérer le revêtement de l'écran ou la peinture du cache.

Ne pas exposer le produit à un gaz volatil ou à des fluides comme les pesticides.

Le téléviseur ne doit pas être mis en contact avec des produits en vinyle ou en caoutchouc pendant une longue période de temps. Un contact prolongé peut entraîner la détérioration du revêtement ou la dégradation de la surface.

Précautions de manipulation

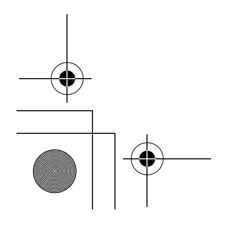
Ce téléviseur est lourd ; veillez à respecter les règles d'ergonomie appropriées lorsque vous le déplacez.

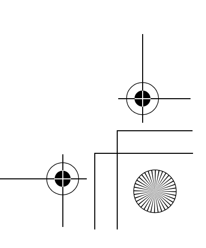
En raison de la taille et du poids du téléviseur, il est recommandé que deux personnes, au moins, se chargent de son déplacement.

Pour le transporter, portez l'écran par ses parties inférieure et supérieure.

Si les haut-parleurs sont fixés à l'écran, ne portez pas l'écran par les haut-parleurs, mais par ses parties inférieure et supérieure.

Ne jamais poser l'écran sur sa surface vitrée, à moins d'utiliser des tampons pour le protéger.





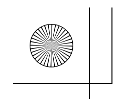
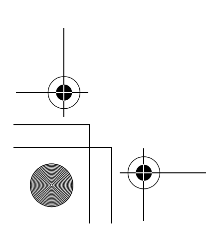
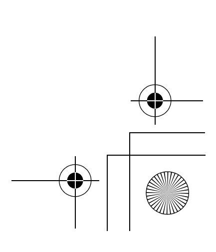
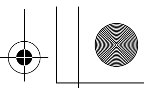
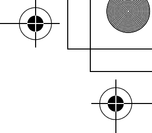


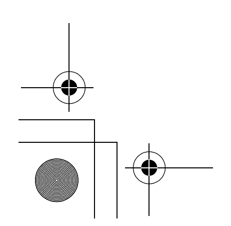
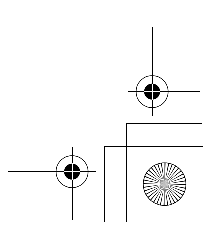


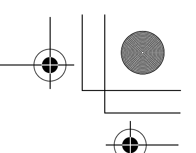
Table des matières

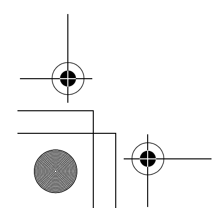


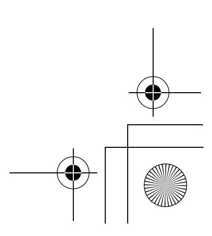


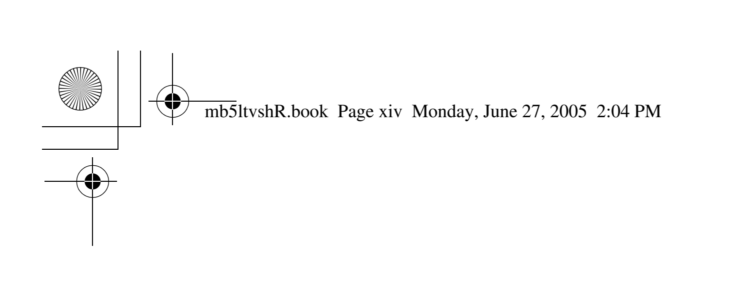
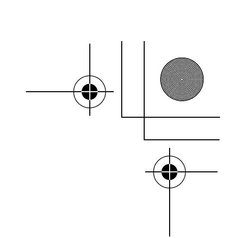



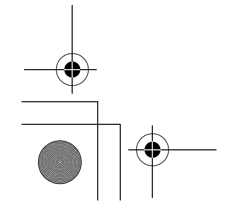
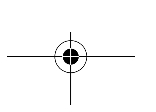
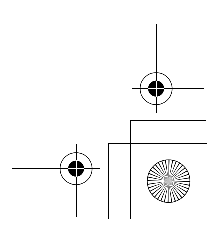









Découvrir votre téléviseur

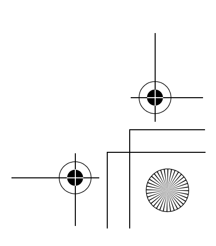
Nous vous remercions d'avoir acheté un ordinateur téléviseur haute définition LCD HP Pavilion. Le téléviseur LCD HDTV HP Pavilion est conçu pour fournir une qualité d'image exceptionnelle pour une expérience immersive de home cinéma.

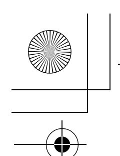
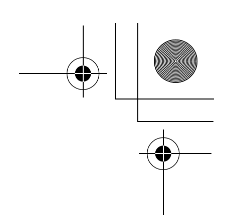
Caractéristiques

- La technologie de panneau Premium LCD affiche un contraste pouvant atteindre jusqu'à 800:1 assurant la richesse du détail, la rapidité du temps de réponse rapide et la netteté des films vidéo, et des angles de vue ultra larges et un décalage minimal des couleurs.
- La syntonisation numérique et analogique intégrée reçoit et décode les signaux de la HDTV et des programmes numériques et analogiques transmis par la voie hertzienne et par câble.
- La fonction Prêt Câble numérique permet de recevoir, grâce à l'utilisation d'une CableCARD autorisée (pour certains pays ou régions uniquement), les services des systèmes de télévision par câble numérique directement du câblo-opérateur sans installation d'un boîtier décodeur séparé. (Veuillez contacter votre entreprise locale de câblodistribution pour obtenir des informations sur CableCARD.)
- L'interface HDMI offre, grâce à une interface numérique sans perte, une qualité numérique vidéo et audio de grande pureté aux lecteurs de DVD, récepteurs satellite ou câble et récepteurs AV.
- Les interfaces double i.LINK offrent des fonctionnalités vidéo, audio et contrôle numériques et bidirectionnelles des magnétoscopes VHS et des lecteurs de disques durs audiovisuels (AV HDD).
- La sortie optique numérique Dolby Digital 5.1 canaux garantit une expérience audio optimale de cinéma maison lorsqu'elle est associée à un décodeur Dolby Digital et à un amplificateur multi-canaux.
- Dolby Virtual Surround procure une irrésistible expérience de son d'ambiance virtuelle.
- La télécommande universelle éclairée fonctionne avec d'autres composants comme l'ordinateur HP Media Center et les platines HP Digital Entertainment Center.



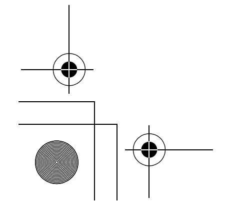
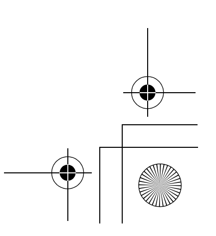




Identification des éléments compris dans la livraison

	Téléviseur
	Télécommande
	Cordon secteur
	Collier de câble (certains modèles uniquement)
	Collier de serrage
	Documentation
	Haut-parleurs du téléviseur avec leurs accessoires de montage (les haut-parleurs de la plupart des modèles sont fixés)

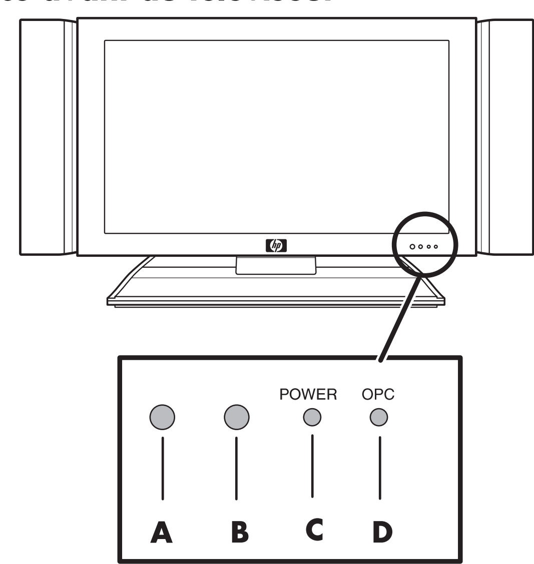



Emplacements des boutons et des connecteurs du téléviseur

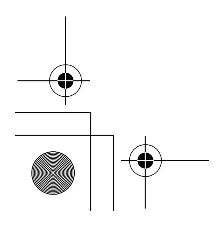
Le téléviseur est équipé de commandes, de syntoniseurs, de connecteurs et de la fente CableCARD.

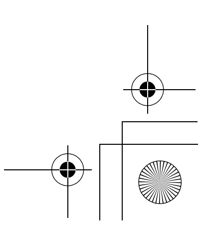
Les voyants se trouvent sur la face avant du téléviseur et les commandes sur sa partie supérieure.

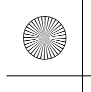
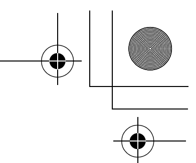
Face avant du téléviseur



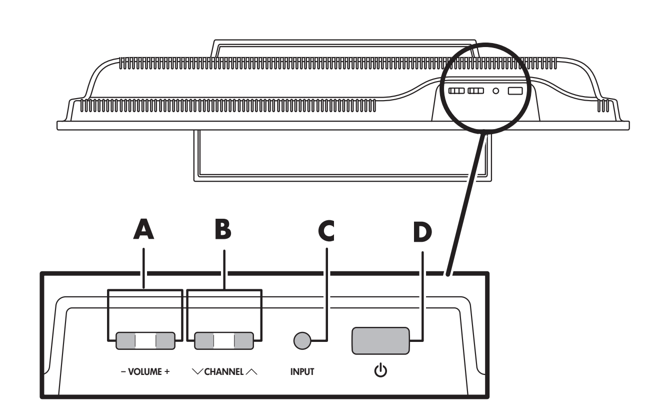
Élément	Élément de la face avant du téléviseur	Description
A	Capteur d'image optique (OPC)	La commande d'image optique OPC (Optical Picture Control) capte la lumière ambiante et règle automatiquement la luminosité du rétroéclairage. Assurez-vous qu'aucun objet ne fait obstruction au capteur OPC, ce qui pourrait affecter sa capacité de détection de la lumière ambiante.
B	Télécapteur	Point sur lequel la télécommande doit être pointée.
C	Indicateur d'alimentation	Indique si le téléviseur est en marche ou éteint/en veille. Le voyant est bleu lorsque le téléviseur est en marche, et il est éteint lorsque celui-ci est éteint ou en veille.
D	Indicateur OPC	Indique si la commande d'image optique (OPC) est active. Pour obtenir des informations sur la commande d'image optique (OPC), reportez-vous à la rubrique *Mise en marche du téléviseur* à la page 33.



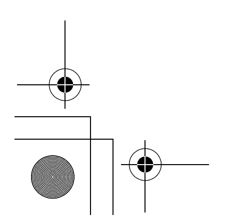


Commandes de la partie supérieure du téléviseur

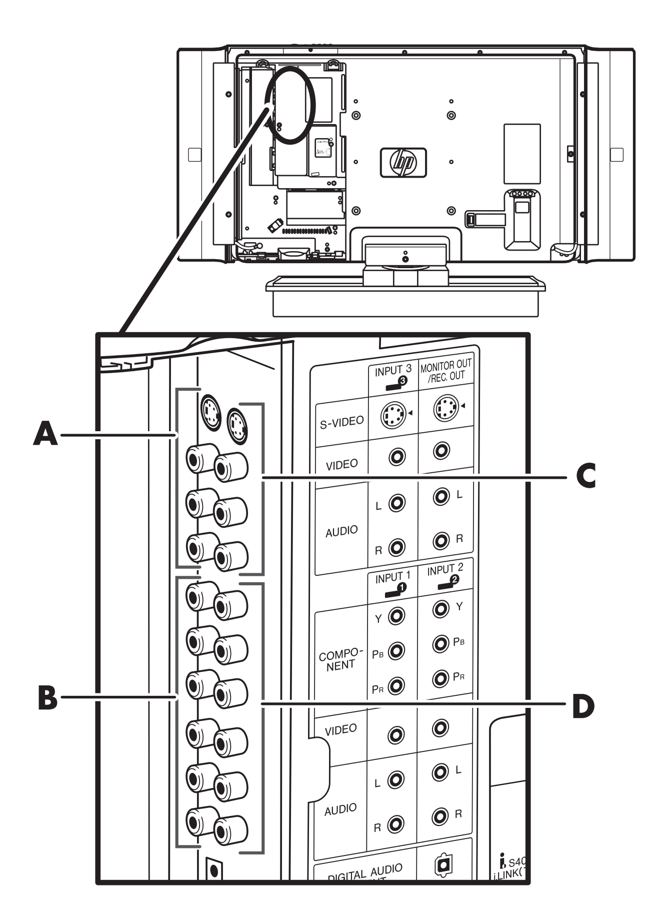


Élément	Commande de la partie supérieure du téléviseur	Description
A	Touche fléchée Gauche et touche fléchée Droite (volume)	Appuyez sur la touche fléchée Gauche pour diminuer le volume du son et appuyez sur la touche fléchée Droite pour augmenter le volume du son.
B	Touches fléchées Bas et Haut (canaux)	Appuyez sur les touches fléchées Haut et Bas pour sélectionner les canaux.
C	Touche Entrée	Sélectionne une source d'entrée TV LCD.
D	Bouton marche/ arrêt	Met le téléviseur en marche ou en mode Veille.

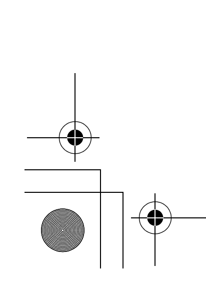
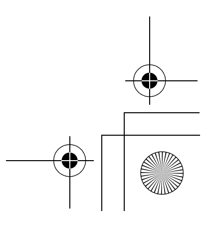
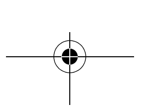


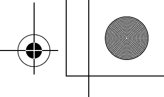

Connecteurs à l'arrière du téléviseur

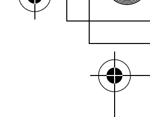
Les connecteurs sont placés sur le côté du téléviseur. Ils sont regroupés par type de connexion : syntoniseurs (entrées numérique et analogique), entrées S-vidéo, en composantes et audio/vidéo (entrées 1, 2, 3), i.LINK, CableCARD, RS-232, DVI (entrée 5), HDMI (entrée 4) et alimentation.

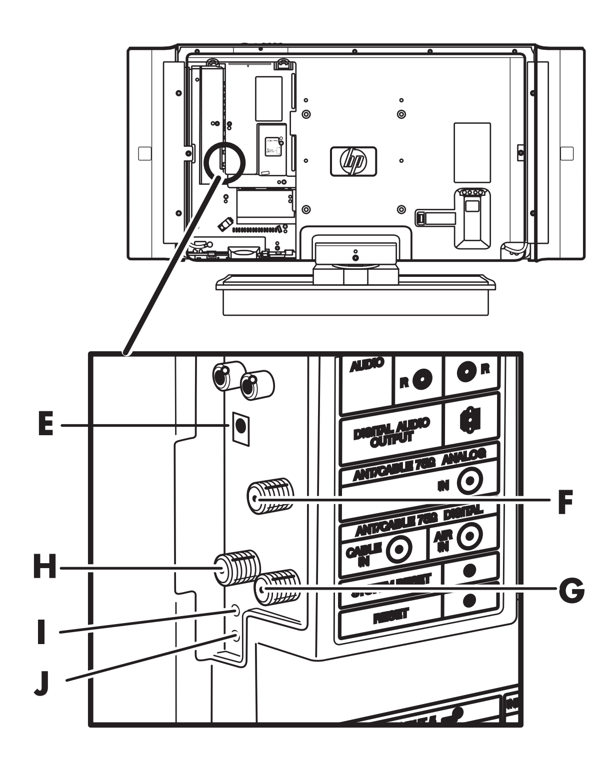


Élé-ment	Téléviseur (face arrière)	Description
A	S-vidéo ou vidéo, avec audio gauche et droite (entrée 3)	Branchez un câble S-vidéo et les câbles audio droite-gauche de l'équipement en option. Ou bien, branchez les câbles vidéo composite et audio gauche-droite. Les connecteurs audio sont partagés.
B	Vidéo en compo-santes ou vidéo avec audio gauche et droite (entrée 1)	Branchez les câbles de la vidéo en composantes et les câbles audio droite-gauche de l'équipement en option. Prend en charge les entrées standard au format 480p, 720p et 1080p. Le téléviseur reconnaît automatiquement ce qui est branché. Certains boîtiers décodeurs doivent être réglés sur une résolution spécifique. Ou bien, branchez les câbles de la vidéo en composantes et les câbles de audio gauche-droite. Les connecteurs audio sont partagés.
C	Contrôle des prises Sortie/ Sortie ENR	Sortie de contrôle ou d'enregistrement vidéo. Branchez un câble S-vidéo et les câbles audio droite-gauche. Ou bien, branchez les câbles vidéo composite et audio gauche-droite. Les connecteurs audio sont partagés.
D	Vidéo en compo-santes ou vidéo avec audio gauche et droite (entrée 2)	Identique à l'entrée 1.







Élé-ment	Téléviseur (face arrière)	Description
E	Sortie audio numérique	Connexion optique pour un équipement audio externe.
F	Entrée TV analogique hertzienne/ câble	Branchez un câble TV analogique hertzienne ou un câble analogique.
G	Entrée TV numérique hertzienne	Branchez un câble d'antenne TV numérique hertzienne.
H	Entrée TV câble numérique	Branchez un câble d'interface TV par câble numérique.
I	Réinitialisa-tion du système	Appuyez sur ce bouton si le téléviseur ne fonctionne pas après le démarrage.
J	Réinitialisa-tion	Appuyer sur ce bouton si le téléviseur ne revient pas à son état initial après l'exécution d'une option.

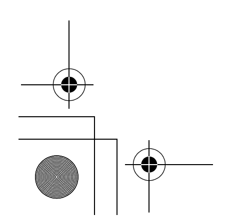
Appuyer sur le bouton Réinitialisation (**J**) si le téléviseur ne revient pas à son état initial après l'exécution de diverses opérations. Les valeurs de la réinitialisation sont :

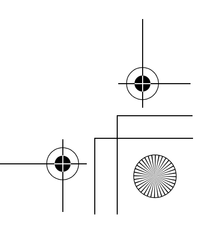
- Le mode audio vidéo réinitialisé sur Dynamic (rétabli)
- Le canal TV est rétabli sur canal initial (voir hertzienne : canal 2, câble : canal 1 ou 2)
- Les paramètres audio sont initialisés
- Le Dolby Virtual est réinitialisé sur off
- La position de l'image est réinitialisée

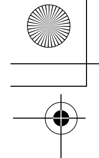
Appuyez sur le bouton Réinitialisation (**I**) si le téléviseur ne fonctionne pas après le démarrage.



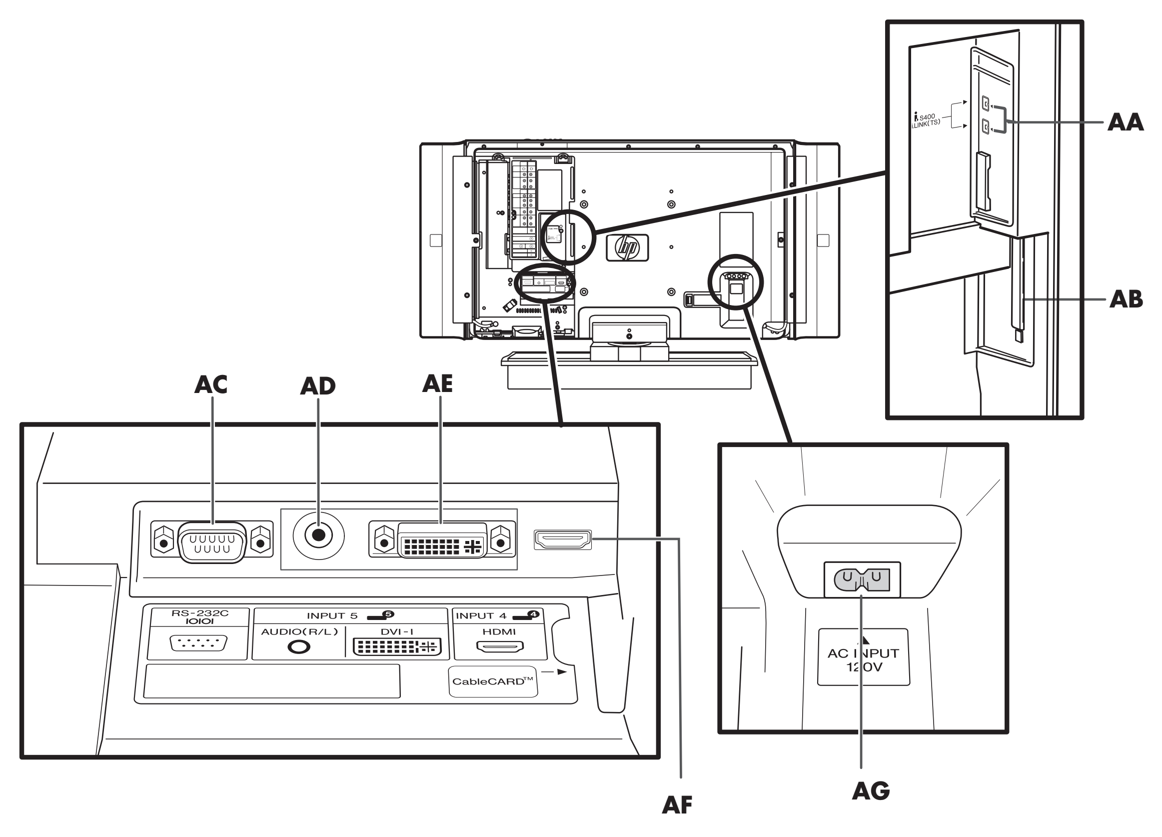
- **La pression du bouton Réinitialisation sera inopérante si le téléviseur est en veille.**
- **La pression du bouton Réinitialisation n'annulera pas la présélection des canaux et le numéro secret. Voir *Définition du numéro secret du contrôle parental (en mode entrée AV uniquement)* à la page 78. Voir *Restauration des préréglages d'usine* à la page 83 pour l'initialisation des valeurs par défaut lorsque vous avez oublié votre numéro secret.**



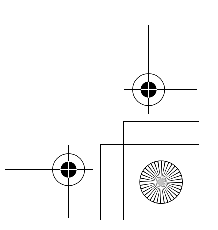
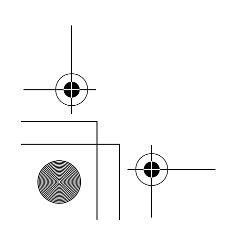
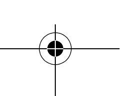
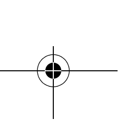


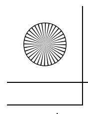


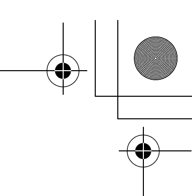
Connecteurs à l'arrière du téléviseur (suite)



Élé-ment	Téléviseur (face arrière)	Description
AA	i.LINK	Branchez un câble i.LINK 4 broches de l'équipement numérique en option à votre système de cinéma maison.
AB	CableCARD (certains pays/régions uniquement)	Insérez la carte fournie par l'entreprise de câblodistribution pour les programmes à définition standard ou à haute définition au lieu d'utiliser un boîtier décodeur séparé.
AC	Prise RS-232	Utilisé pour les applications de contrôle industriel.
AE/ AD	Prise entrée 5 (DVI-I avec audio)	Raccordez un ordinateur en utilisant une connexion vidéo et audio DVI (mini-connecteur stéréo de 3,5 mm). Permet la connexion VGA en utilisant un câble de conversion ou un adaptateur RVB/DVI.
AF	Entrée HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (Entrée 4)	Raccorde un câble HDMI à un équipement numérique, haute définition, en option.
AG	Cordon (d'alimentation) secteur CA	Branchez le cordon d'alimentation fourni. Remarque : N'utilisez que le cordon d'alimentation fourni.





Nettoyage

Précautions de nettoyage

Débranchez le téléviseur avant de nettoyer l'écran.

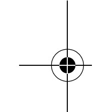
L'écran de votre téléviseur est traité avec un revêtement antireflet spécial. L'utilisation de solvants, comme l'alcool, ou de matières abrasives comme les lingettes humidifiées ou traitées chimiquement, peut altérer le revêtement de l'écran ou la peinture du cache.

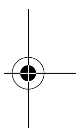
Ne pas exposer le produit à un gaz volatil ou à des fluides comme les pesticides.

Le téléviseur ne doit pas être mis en contact avec des produits en vinyl ou en caoutchouc pendant une longue période de temps. Un contact prolongé peut entraîner la détérioration du revêtement ou la dégradation de la surface.

Nettoyage du téléviseur

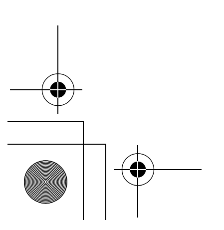
Nettoyez l'écran en passant un chiffon doux non pelucheux, légèrement humidifié avec de l'eau. Nettoyez l'écran avec précaution en évitant de faire pression dessus.

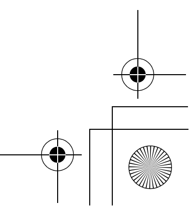


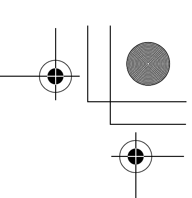


Employez la même méthode pour nettoyer le cadre extérieur.

N'utilisez pas de nettoyants liquides ou en aérosol.







Installation

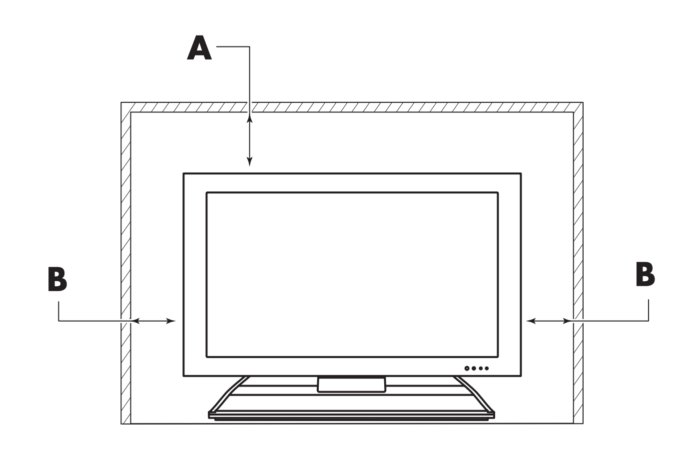
HP recommande une installation professionnelle par un installateur autorisé afin d'optimiser l'utilisation de votre téléviseur HDTV LCD HP Pavilion. Veillez à bien lire toutes les informations de sécurité et les précautions d'usage avant de commencer l'installation. Consultez les rubriques suivantes :

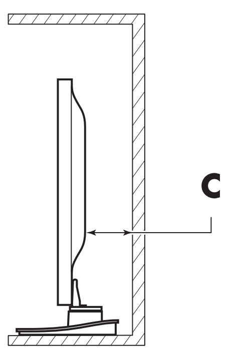
- *Mesures de protection importantes* à la page v
- *Consignes de sécurité importantes* à la page vi
- *Informations importantes* à la page x

Choix d'un bon emplacement

Choisissez l'emplacement de votre téléviseur HDTV LCD HP Pavilion. Au moment de placer votre téléviseur, veillez à tenir compte des points suivants :

- La longueur du cordon d'alimentation ; choisissez un emplacement avec un accès facile à la prise de courant électrique.
- La longueur du cordon et l'éloignement des périphériques ; vérifiez que les câbles accèdent au téléviseur.
- N'installez pas votre téléviseur sur un chariot ou un support instable; l'appareil pourrait tomber et ainsi entraîner des risques de blessure.
- N'installez pas votre téléviseur sur un support trop petit, comme une petite table où l'écran déborderait de la surface de la table.
- N'accrochez pas le téléviseur au plafond, l'appareil pourrait tomber et provoquer des dommages corporels.
- Évitez l'exposition directe aux rayons de soleil qui pourraient endommager l'appareil ou gêner le fonctionnement de la télécommande.
- Évitez les zones très humides ou dégageant de la vapeur d'eau qui pourraient occasionner des risques d'incendie ou de choc électrique.
- N'installez pas le téléviseur près d'autres appareils électriques, comme un four à micro-ondes, ni près d'une source de chaleur, comme une cheminée ou un radiateur.
- Prévoyez un espace d'aération suffisant autour du téléviseur.

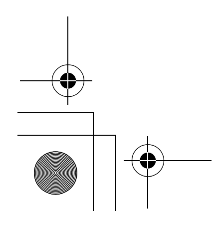
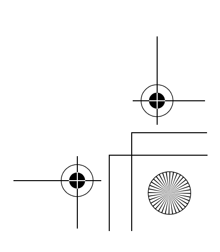
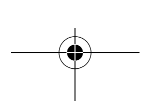


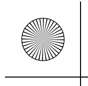
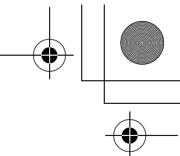


A **3,5 cm (1.4 in.) au minimum au-dessus du téléviseur**

B **3,5 cm (1.4 in.) au minimum sur les côtés**

C **3,5 cm (1.4 in.) au minimum derrière le téléviseur**

Déballage

Veillez à bien lire complètement les informations importantes sous la rubrique *Manipulation de l'écran*.

Déballez le téléviseur et installez-le sur une surface stable :

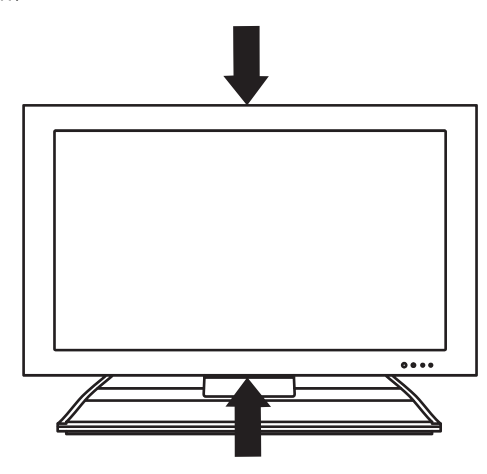
1. Utilisez les poignées de l'emballage situées de chaque côté du téléviseur afin de le retirer de sa boîte.
2. Retirez l'emballage ; conservez toutefois l'emballage de protection autour du téléviseur afin de le préserver lors de sa manipulation.
3. Soulevez le téléviseur et placez-le à l'emplacement choisi.

Manipulation du téléviseur

Le téléviseur est très lourd; assurez-vous d'adopter une position ergonomique lors de sa manipulation.

En raison de sa taille et de son poids, un minimum de deux personnes est recommandé pour déplacer le téléviseur.

Pour transporter le téléviseur, soulevez le poste en le maintenant par les parties inférieure et supérieure de l'écran.



Si les haut-parleurs sont déjà fixés au téléviseur, ne les utilisez pas pour soulever le poste; utilisez plutôt les parties inférieure et supérieure de l'écran.

Déplacez l'appareil délicatement. Ne jamais poser l'écran sur sa surface vitrée, à moins d'utiliser des tampons pour le protéger.

Démontage ou fixation du support

Votre téléviseur est équipé d'un support déjà fixé à l'écran.

Démontage du support

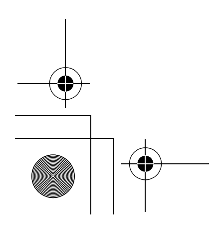
Avant de démonter le support, débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant électrique.

1. Placez un tampon de protection ou de la mousse (**A**) sur une table stable.
2. Avec précaution, posez le téléviseur sur sa face vitrée contre le tampon de protection. Placez-le de manière à faire dépasser le support du bord de la table ; maintenez le support en place.

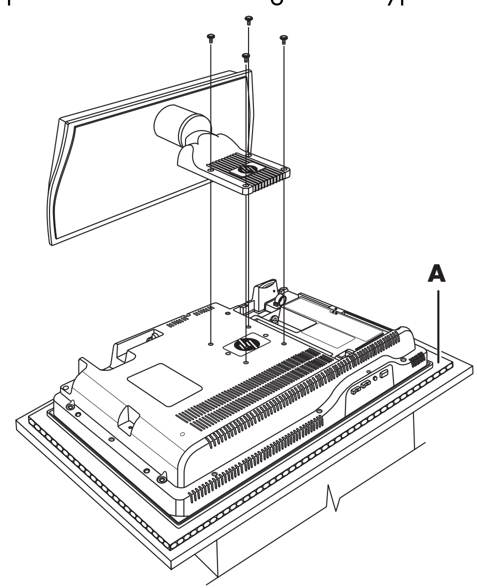


ATTENTION : Le support est lourd. Ne le laissez pas tomber.

3. Procédez comme suit selon le type de support de votre téléviseur :
   - Pour un support à palette, passez à l'étape 4.
   - Pour un support avec une couverture de socle, passez à l'étape 5.



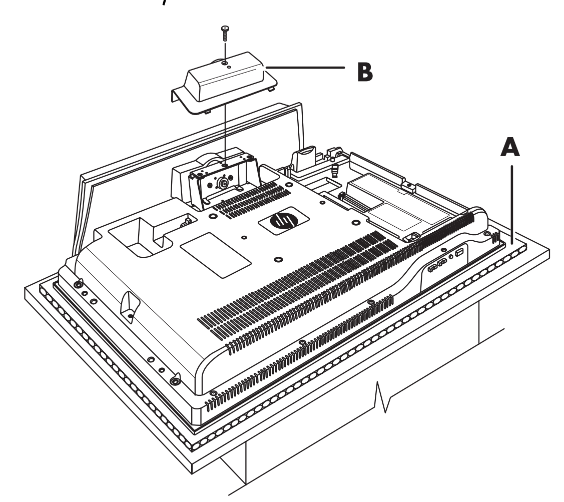

4 Pour un téléviseur doté d'un support à palette, maintenez le support en place puis retirez les quatre vis qui le fixent au téléviseur. Détachez le support du téléviseur. Cette opération achève la procédure de démontage de ce type de support.





A : Tampon de protection d'un téléviseur avec support à palette

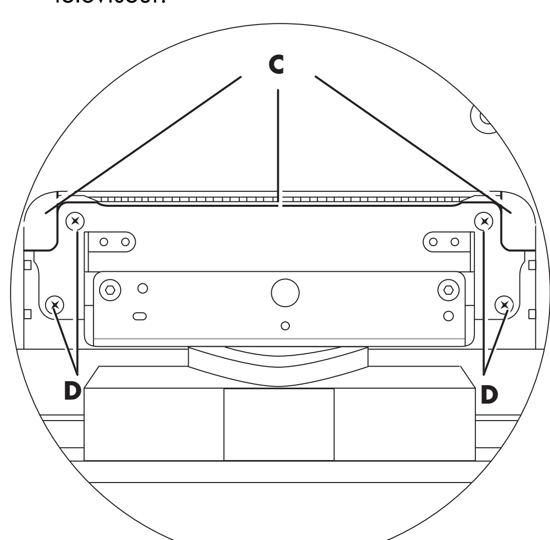
5 Pour un téléviseur doté d'un support avec couverture de socle, retirez la vis de fixation de la couverture de socle du support (**B** dans la figure suivante). Retirez la couverture.

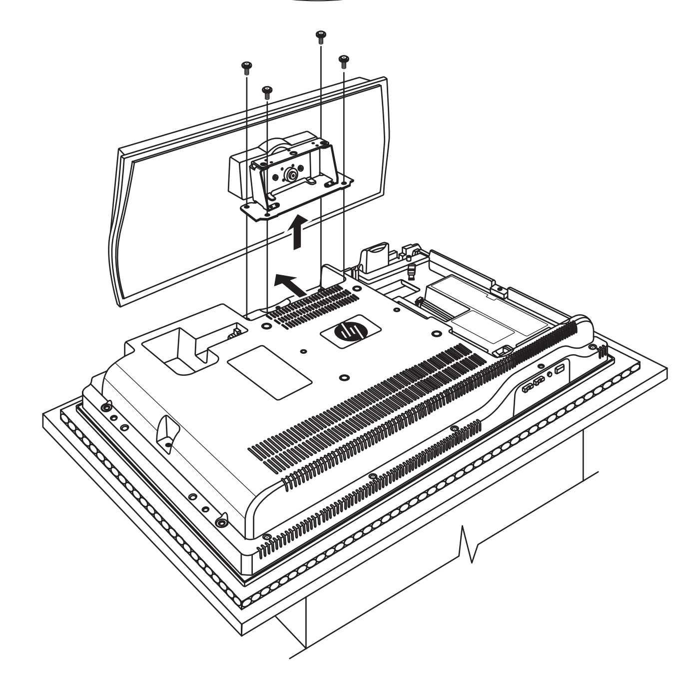


A : Tampon de protection du téléviseur avec un support à couverture de socle

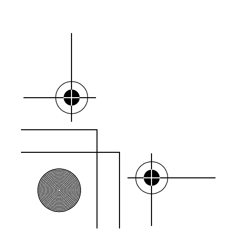
B : Couverture de socle

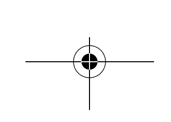
6 Quatre vis (**D**) fixent le socle au châssis du téléviseur dans la zone de montage. Les pattes (**C**) situées dans la zone de montage forment une fente destinée au rebord saillant du socle. Retirez les quatre vis (**D**), puis désemboîtez le socle du téléviseur.

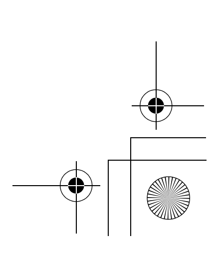


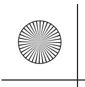
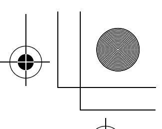










Installation du support

Avant de fixer le support, débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant électrique.

1 Avec précaution, posez le téléviseur sur sa face vitrée contre une table stable et rembourrée. Placez le bas du téléviseur près du bord de la table.

Reportez-vous aux schémas de la rubrique *Démontage ou fixation du support* à la page 10.



AVERTISSEMENT : Le support est lourd. Ne laissez pas le support tomber sur le téléviseur.

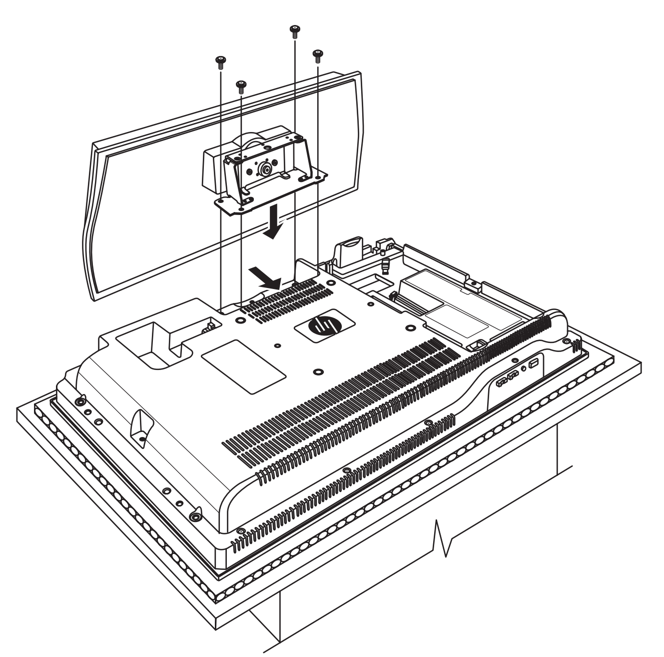
2 Procédez comme suit selon le type de support de votre téléviseur:

- Pour un support à palette, passez à l'étape 3.
- Pour un support avec couverture de socle, passez à l'étape 5.

3 Pour un téléviseur doté d'un support à palette, positionnez le support sur le téléviseur en alignant les quatre trous de vis sur ceux du téléviseur. Reportez-vous à l'étape 4 de la procédure précédente. Insérez les quatre vis afin de bien fixer le support au téléviseur.

4 Soulevez le téléviseur avec précaution et posez-le en position verticale. Cette opération achève la procédure d'installation de ce type de support.

5 Pour un téléviseur doté d'un support avec couverture de socle, les pattes (**C**) situées dans la zone de montage forment une fente destinée à recevoir le rebord saillant du socle. Reportez-vous à l'étape 6 de la procédure précédente. Maintenez la partie avant (la plus fine) du support, face dirigée vers le bas et le socle à l'horizontal. Abaissez le support vers le téléviseur, le socle étant maintenu dans la zone de montage. Ensuite faites glisser le support jusqu'à ce que le partie avant soit exactement au niveau des pattes (**C**) et que les trous de vis soient alignés (**D**).

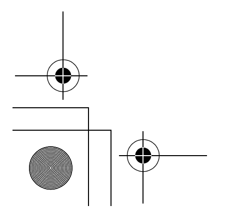
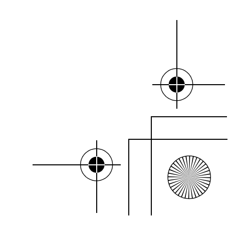
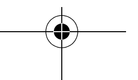


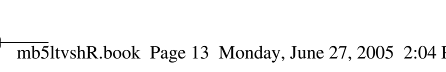
6 Insérez les vis dans les quatre trous (**D**).

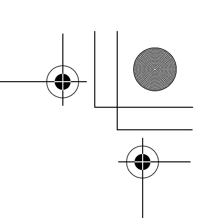
7 Placez la couverture de socle (**B**) au-dessus du socle, inclinez-le afin d'insérer son côté supérieur dans la zone de montage, pour ensuite l'abaisser vers le socle. Reportez-vous à l'étape 5 de la procédure précédente. Déplacez la couverture afin de l'aligner sur les trous de vis, et serrez la vis de fixation.

8 Relevez le téléviseur avec précaution et posez-le en position verticale. Ceci achève la procédure d'installation pour ce type de support.



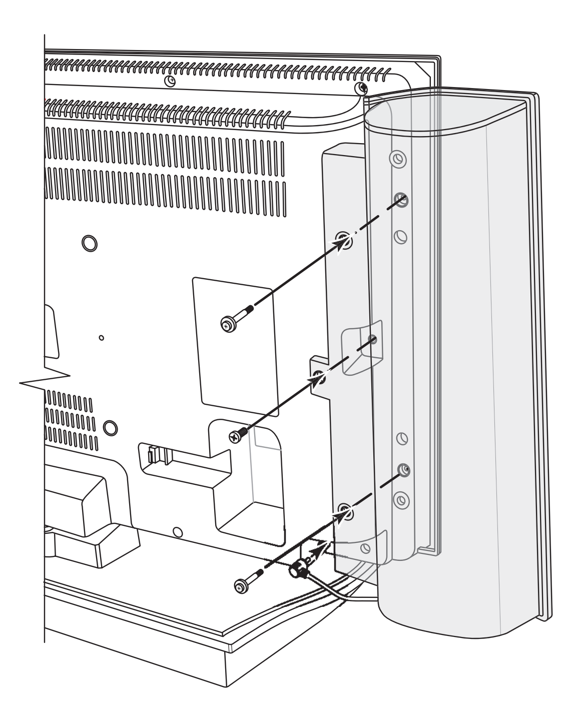








Installation du téléviseur

Pour installer le téléviseur, fixez et branchez les haut-parleurs de l'écran, raccordez les câbles et branchez le cordon d'alimentation. Pour certains modèles de téléviseurs les haut-parleurs sont déjà fixés.



Fixation et branchement des haut-parleurs de l'écran

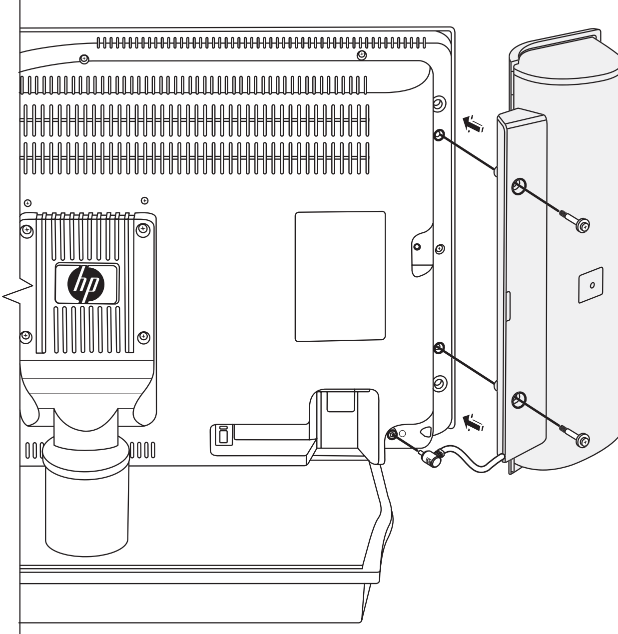
Les haut-parleurs et leurs câbles se fixent de chaque côté du téléviseur. Le haut-parleur droit est placé sur le côté droit du téléviseur quand on le regarde de face.

Le téléviseur possède une sortie audio numérique à laquelle vous pouvez raccorder un amplificateur externe.

Pour l'utilisation d'un amplificateur externe ou de tout autre équipement stéréo, consultez la rubrique *Raccordement d'un système de son externe* à la page 31.



ATTENTION : Débranchez le cordon d'alimentation du téléviseur ainsi que tous les autres composants raccordés avant de fixer ou de brancher les haut-parleurs.



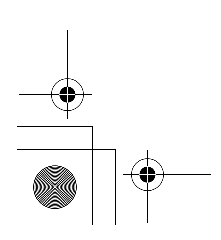
1 Placez le téléviseur en position verticale sur son socle.

2 Posez un haut-parleur sur le téléviseur et insérez les vis pour le fixer. Utilisez des vis longues pour le haut et le bas et des vis courtes au milieu. Certains modèles n'ont que deux vis.

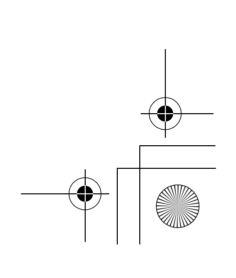
3 Branchez le haut-parleur au téléviseur.

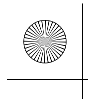
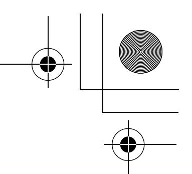
4 Répétez ces étapes pour l'autre haut-parleur.









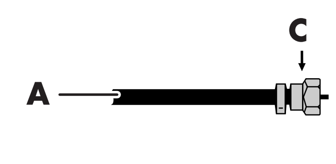
Raccordement des sources de signal du téléviseur

Les points suivants donnent une explication des différents types de connexions utilisées avec un câble coaxial. Si votre antenne extérieure nécessite un câble coaxial de 75 ohms et un connecteur de type F, raccordez ce câble à la prise d'antenne située à l'arrière de votre téléviseur.

- Le câble de 75 ohms est généralement un câble rond accompagné d'un connecteur de type F qui peut être facilement raccordé à une prise sans nécessiter l'utilisation d'outil particulier (vendu séparément).
- Le câble de 300 ohms est un câble plat, bifilaire qui peut être raccordé à une prise de 75 ohms via un adaptateur de 300/75 ohms (vendu séparément).



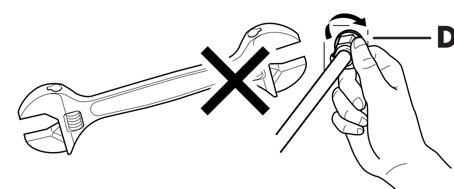
Un connecteur de type F doit être serré à la main. Lorsque vous raccorderez le câble RF au téléviseur, n'utilisez pas d'outil pour serrer le connecteur de type F; cela pourrait endommager votre téléviseur.



A : Câble coaxial de 75 ohms, rond

B : Câble bifilaire de 300 ohms, plat

C : Connecteur de type F



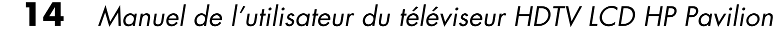
D : Serrez le connecteur de type F à la main.

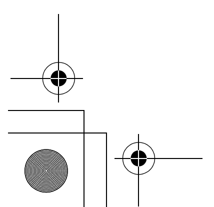
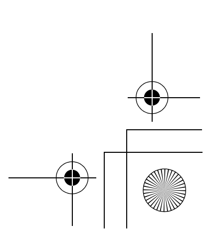
Branchez les sources d'entrée au téléviseur selon le type de connexion:

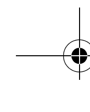
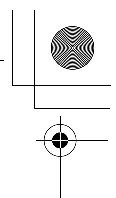
- Antenne ou câble de base (câble ou satellite) sans l'utilisation d'un boîtier décodeur : consultez la rubrique *Raccordement de la télévision par câble ou d'une antenne hertzienne* à la page 15.
- Câble avec une carte CableCARD (valable aux États-Unis uniquement) : consultez la rubrique *Utilisation d'une carte CableCARD* à la page 17.
- Câble ou satellite nécessitant l'utilisation d'un boîtier décodeur : consultez la rubrique *Connexion du câble ou du satellite à l'aide d'un boîtier décodeur* à la page 19.



- **Pour raccorder un équipement audio externe, consultez la rubrique *Raccordement d'un système de son externe* à la page 31.**
- **Pour raccorder un périphérique qui enregistre les programme télévisés, utilisez la Prise 3 (Monitor Out/Record Out) pour un magnétoscope ou la prise i.LINK. Notez que le dispositif i.LINK n'enregistre que les programmes numériques.**



Raccordement de la télévision par câble ou d’une antenne hertzienne

Utilisez un câble coaxial standard de 75 ohms pour raccorder la source d’entrée d’une antenne au sol ou la télévision par câble, au téléviseur. Utilisez des câbles coaxiaux blindés afin de réduire le brouillage radioélectrique.

L’équipement optionnel, le service de télévision par câble, les répartiteurs, les mélangeurs ainsi que tous les câbles sont vendus séparément.



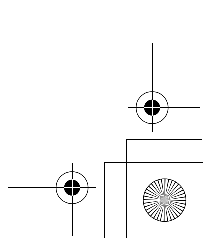
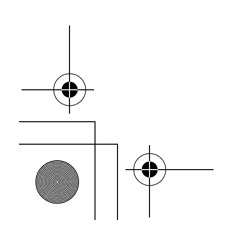
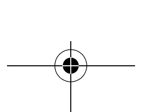
ATTENTION : Mettez hors tension le téléviseur et tous les autres composants raccordés avant de fixer ou raccorder l’antenne ou le câble.

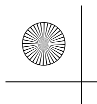
1 Raccordez le câble coaxial de source d’entrée aux connecteurs d’entrée analogique hertzienne (**A**), d’entrée numérique hertzienne (**B**) ou d’entrée de câble numérique (**C**) situés à l’arrière du téléviseur.

- Pour les signaux de diffusion, vous pouvez utiliser un mélangeur pour combiner vos antennes VHF, UHF et numérique. Ensuite, utilisez un répartiteur (**E**) pour raccorder le câble du signal aux connecteurs d’entrée analogique et numérique hertziennne (**F**) du téléviseur.
- Pour un câble sans convertisseur CATV, utilisez un mélangeur pour combiner les signaux de votre antenne de diffusion (voir le paragraphe précédent). Ensuite, utilisez un répartiteur (**E**) pour raccorder le câble du signal aux connecteurs d’entrée analogique et numérique hertzienne (**F**) du téléviseur.
- Pour un câble avec convertisseur CATV, utilisez un répartiteur (**E**) pour raccorder le câble de signal aux connecteurs d’entrée analogique et numérique hertzienne (**H**) du téléviseur.

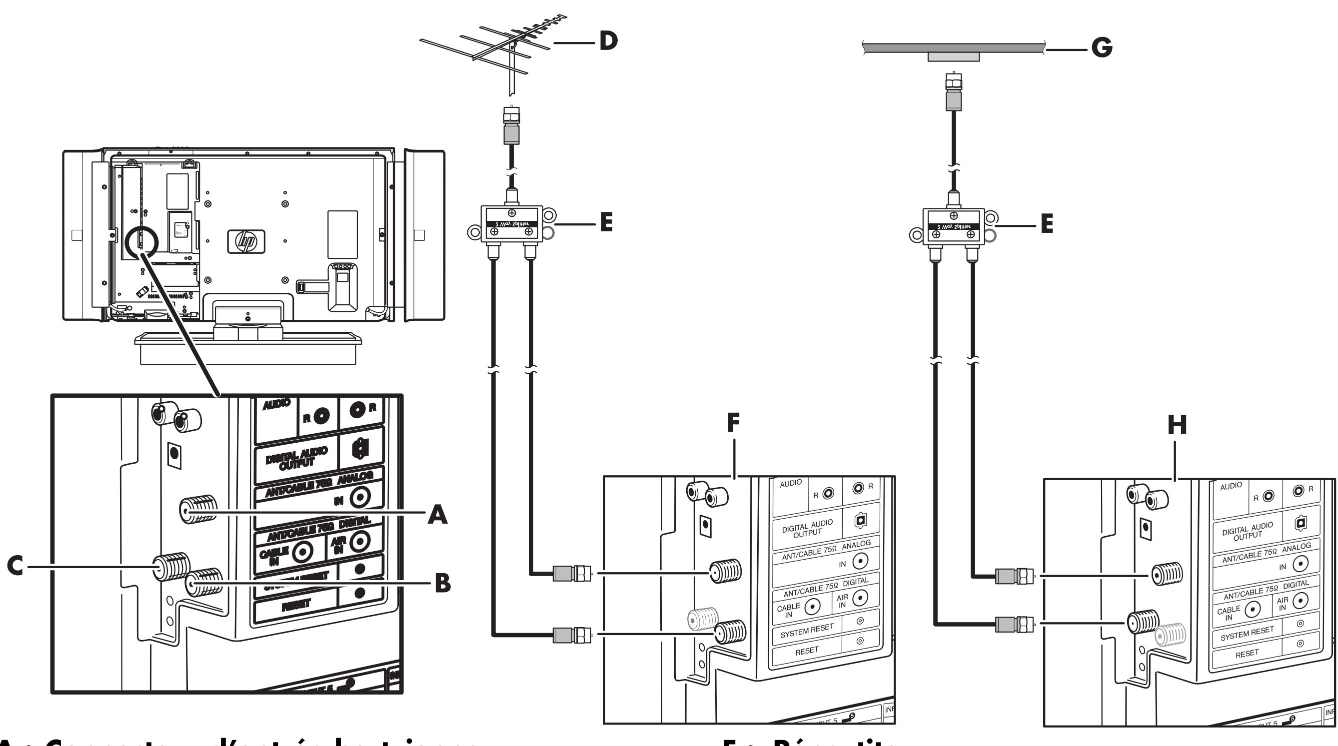
Installation





Vous pouvez soit utiliser l'entrée du câble numérique, soit l'entrée hertzienne numérique ou encore les deux. Pour avoir accès aux canaux du câble à petit nombre, assurez-vous de bien raccorder votre source de télévision par câble au connecteur d'entrée analogique.



A : Connecteur d'entrée hertzienne analogique

B : Connecteur d'entrée hertzienne numérique

C : Connecteur d'entrée de câble numérique

D : Antenne (source de signal analogique ou hertzienne numérique)

E : Répartiteur

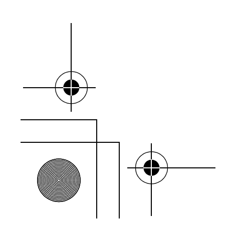
F : Entrée analogique et entrée hertzienne numérique

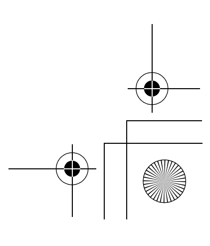
G : Câble mural (source de signal analogique ou de câble numérique)

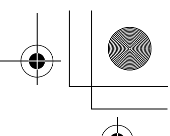
H : Entrée analogique et entrée de câble numérique

2 Raccordez le cordon d'alimentation au téléviseur; consultez la rubrique *Mise sous tension du téléviseur* à la page 32.

3 Mettez le téléviseur en marche; consultez la rubrique *Mise du téléviseur sur marche ou sur arrêt (veille)* à la page 33.







Utilisation d'une carte CableCARD

Suivez cette procédure lorsque vous disposez d'une carte CableCard (valable seulement pour certains pays/régions) pour un service de câble numérique premium et que vous ne voulez pas utiliser le boîtier décodeur fourni par le câblodistributeur.

Pour utiliser un boîtier décodeur, consultez la rubrique *Connexion du câble ou du satellite à l'aide d'un boîtier décodeur* à la page 19.



En cas de changement d'adresse, renvoyez votre carte CableCARD à votre câblodistributeur. Demandez une nouvelle carte CableCard à votre câblodistributeur.

!

Votre téléviseur prend en charge l'utilisation d'une carte CableCARD, fournie par votre câblodistributeur, lorsque vous utilisez une connexion numérique directe à un système de transmission par câble offrant des programmes numériques encryptés. Notez que certains services interactifs ou à la carte peuvent nécessiter l'utilisation d'un boîtier décodeur fourni par l'entreprise de câblodistribution. Contactez votre câblodistributeur local pour obtenir de plus amples informations.

À propos du système EAS (Système d'alerte d'urgence)

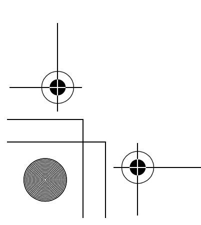
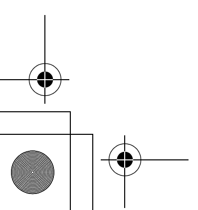
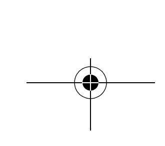
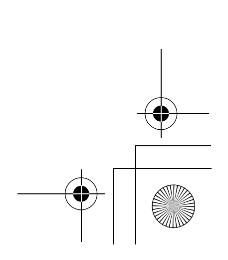
- En cas d'état d'urgence nationale, de catastrophe naturelle, ou de toute autre situation de crise, un message EAS est diffusé. Lorsque cet appareil reçoit un message EAS, si le niveau d'urgence est relativement bas, seul un message texte d'alerte s'affiche à l'écran. Si le niveau d'urgence est élevé, le récepteur sera syntonisé de force sur un canal affichant les détails.
- Les messages texte d'alerte seront affichés et une syntonisation forcée aura lieu, même pendant un programme payant. Même si la syntonisation forcée est active, l'utilisateur peut toujours changer de canal.
- Si l'appareil est syntonisé de force sur un canal qui a été verrouillé par le contrôle parental, le réglage du contrôle parental primera et le message EAS ne sera pas diffusé.
- Si vous disposez d'une antenne câble numérique, vous pouvez recevoir des messages EAS indépendamment de l'insertion d'une CableCARD.
- Les messages EAS peuvent être diffusés non seulement via le câble numérique, mais également via le câble analogique ou la transmission analogique OTA.
- Lorsque la syntonisation forcée a lieu, la sortie vidéo de la prise MONITOR OUT passera également au canal affichant les détails.
- Un message d'alerte n'est pas émis de la prise Monitor Out.

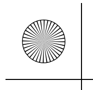
Connexion et mise en route de la carte CableCARD

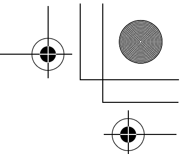
L'équipement optionnel ainsi que tous les câbles sont vendus séparément.

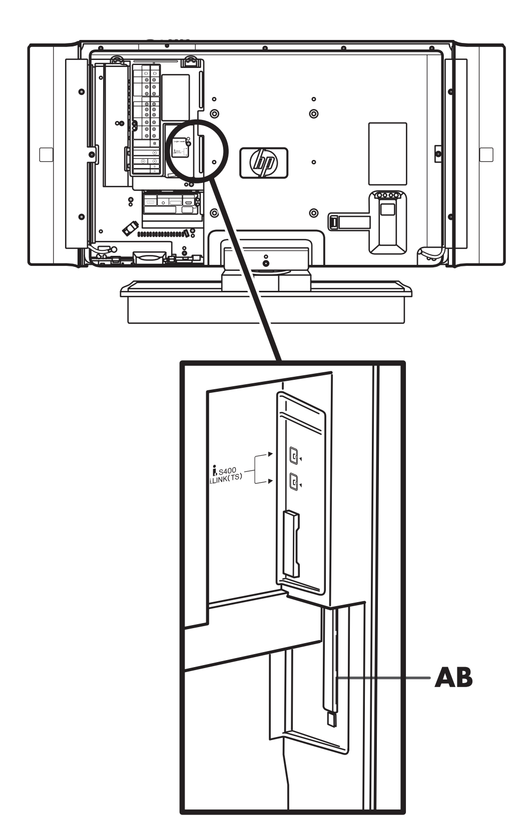
1. Raccordez la source d'entrée du câble en utilisant le connecteur d'entrée du câble numérique, comme décrit dans la procédure précédente, *Raccordement de la télévision par câble ou de l'antenne de diffusion hertzienne*.
2. Retirez la housse de protection de la fente CableCard (**AB**).

Installation







AB : Fente CableCARD avec sa housse de protection

3 Tout en gardant le téléviseur allumé, insérez la carte CableCard fournie par votre câblodistributeur dans la fente (**AB**) située à l'arrière de votre téléviseur. Insérez la carte sa face supérieure tournée vers la droite. Attendez que le message de CableCard apparaisse ; l'opération peut prendre quelques minutes.



ATTENTION : NE PAS débrancher le cordon d'alimentation alors que la carte CableCard est insérée.

4 Une fois le message affiché, lisez-le et contactez votre câblodistributeur pour activer la carte.

Retrait de la carte CableCard

1 Allumez le téléviseur; consultez la rubrique *Mise du téléviseur sur marche ou sur arrêt (veille)* à la page 33.

2 Vérifiez que l'écran de mise à niveau CableCARD ne s'affiche pas. S'il s'affiche, attendez qu'il disparaisse.

3 Vérifiez que le voyant de la commande d'image optique (OPC) situé sur la face avant du téléviseur n'est PAS rouge; consultez la rubrique *Mise du téléviseur sur marche ou sur arrêt (veille)* à la page 33. S'il est rouge, attendez qu'il change de couleur ou bien qu'il s'éteigne.

4 Retirez la carte CableCARD.

Déconnexion de l'antenne du câble lors de l'utilisation de la carte CableCard

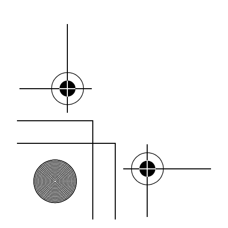
1 Allumez le téléviseur; consultez la rubrique *Mise du téléviseur sur marche ou sur arrêt (veille)* à la page 33.

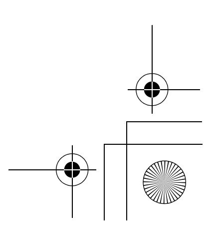
2 Vérifiez que l'écran de mise à niveau CableCARD ne s'affiche pas. S'il s'affiche, attendez qu'il disparaisse.

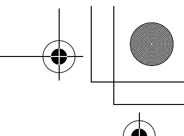
3 Vérifiez que le voyant de la commande d'image optique (OPC) situé sur la face avant du téléviseur n'est PAS rouge. S'il est rouge, attendez qu'il change de couleur ou bien qu'il s'éteigne.

4 Déconnectez l'antenne du câble.

Pour plus d'informations sur la carte CableCard, consultez la rubrique *Utilisation du menu CableCARD* à la page 74.







Connexion du câble ou du satellite à l'aide d'un boîtier décodeur

Une connexion directe entre le téléviseur et la sortie audio et stéréo de votre boîtier décodeur permet d'obtenir une image plus claire et plus agréable à regarder.

L'équipement optionnel ainsi que tous les câbles sont vendus séparément.

Vous pouvez connecter un boîtier décodeur TV numérique (par câble ou hertzienne) ainsi que d'autres appareils audiovisuels en utilisant :

- les prises Entrée 1 avec les connexions du composant ou de vidéo composite ;
- les prises Entrée 2 avec les connexions du composant ou de vidéo en composantes ;
- les prises Entrée 4 avec une connexion HDMI ;
- les prises Entrée 5 avec des connexions DVI.



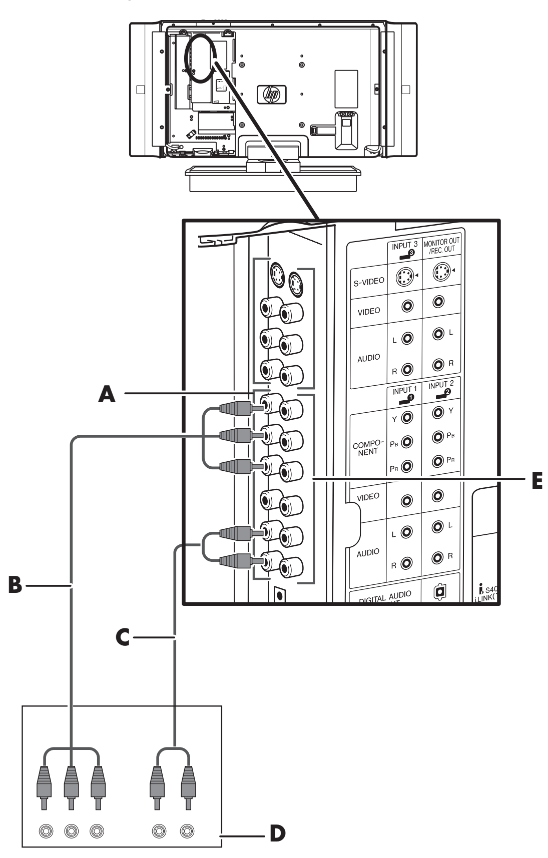
Si votre câblodistributeur a des cartes CableCard disponibles, vous pouvez aussi en utiliser une pour recevoir des programmes HDTV. Consultez la rubrique *Utilisation d'une carte CableCARD* à la page 17.



ATTENTION : Mettez hors tension le téléviseur et tous les autres composants raccordés avant de connecter le boîtier décodeur.

1 Raccordez le(s) câble(s) de source d'entrée du boîtier décodeur en utilisant l'un des jeux de prises situées à l'arrière du téléviseur.

- Entrée 1 (**A**) ou Entrée 2 (**E**) utilisant des connexions de composants (Entrée 1 indiquée).



A : Entrée 1, avec des connecteurs de composants, audio et vidéo composite.

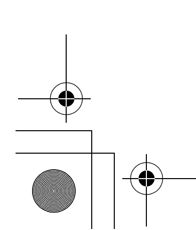
B : Câble de composant vidéo

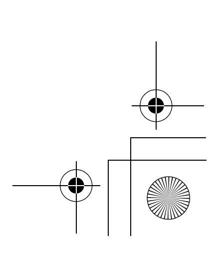
C : Câble audio

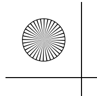
D : Connecteurs sortie de boîtier décodeur de télévision numérique

E : Entrée 2, avec des connecteurs de composants, audio et vidéo composite.

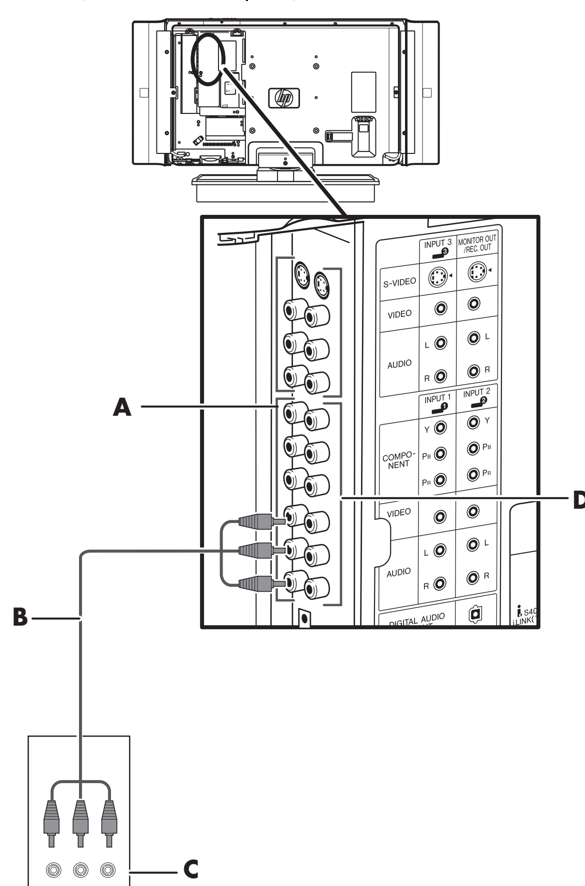
Installation







- Entrée 1 (**A**) ou Entrée 2 (**E**) utilisant des connexions de vidéo en composantes (Entrée 1 indiquée).



A : Entrée 1, avec des connecteurs de composants, audio, et vidéo composite.

B : Câble de vidéo composite avec connecteurs vidéo et audio

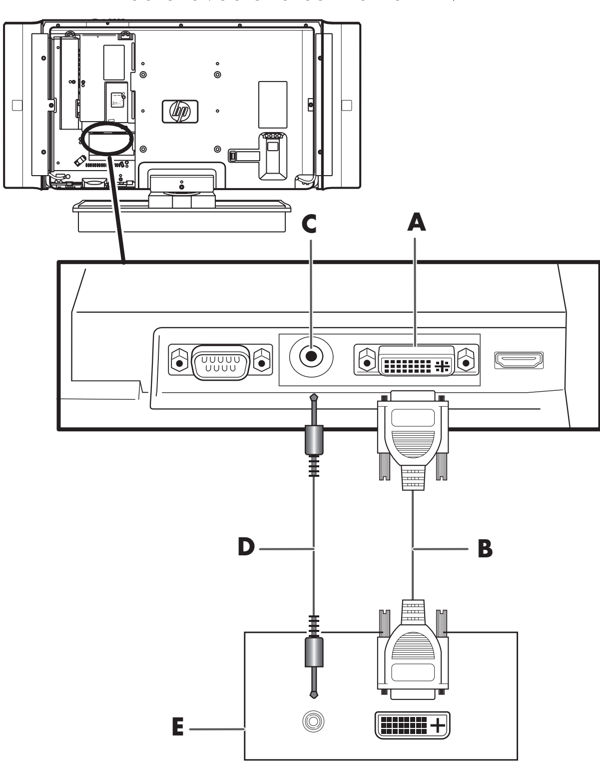
C : Connecteurs sortie de boîtier décodeur de télévision numérique

D : Entrée 2, avec des connecteurs de composants, audio et vidéo composite.

- Entrée 4 avec une connexion HDMI

  Consultez la rubrique *Raccordement d'un périphérique HDMI* à la page 23 pour raccorder un boîtier décodeur de télévision numérique ou tout autre périphérique en utilisant une prise HDMI.

- Entrée 5 avec une connexion DVI



A : Entrée 5, avec connecteurs vidéo DVI-I vidéo et audio (C)

B : Câble vidéo DVI-I

C : Entrée 5, connecteur audio

D : Câble audio

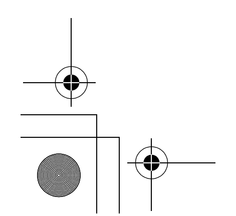
E : Connecteurs de sortie de boîtier décodeur de télévision numérique

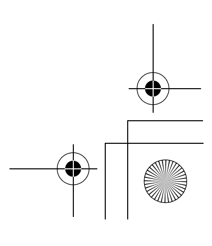
2 Raccordez les câbles du boîtier décodeur.

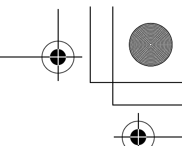
3 Mettez le boîtier décodeur en marche.

4 Raccordez le téléviseur au secteur (consultez la rubrique page 32). Mettez le téléviseur en marche; consultez la rubrique *Mise du téléviseur sur marche ou sur arrêt (veille)* à la page 33.

5 Sélectionnez la source d'entrée et lancez le balayage des canaux; consultez la rubrique *Utilisation de l'assistant d'installation* à la page 35.







Raccordement d'un lecteur de DVD, d'un magnétoscope, d'un DVR, d'une console de jeu ou d'un caméscope

Vous pouvez raccorder un équipement optionnel (vendu séparément), comme un lecteur DVD, un magnétoscope, un DVR, etc. au téléviseur à l'aide des connecteurs d'entrée AV.

L'équipement optionnel, y compris le système de son externe, ainsi que tous les câbles sont vendus séparément.

Vous pouvez raccorder le lecteur DVD en utilisant :

- les prises Entrée 1 avec les connexions du composant ou de vidéo composite ;
- les prises Entrée 2 avec les connexions du composant ou de vidéo composite ;
- les prises Entrée 3 avec les connexions S-vidéo ou de vidéo composite ;
- les prises Entrée 4 avec une connexion HDMI ;
- les prises Entrée 5 avec des connexions DVI.

Vous pouvez raccorder un magnétoscope à l'aide des prises Entrée 3 avec des connections S-vidéo ou vidéo composite pour la lecture et en utilisant les prises Monitor Out/Rec Out pour enregistrer (entrée sur le magnétoscope). Consultez la rubrique *Raccordement d'un magnétoscope pour l'enregistrement* à la page 28 pour utiliser les prises Monitor Out/Rec Out.

Vous pouvez raccorder une console de jeux, une caméra vidéo et d'autres appareils AV en utilisant des prises Entrée 3 avec des connexions S-vidéo ou vidéo composite.

Vous pouvez raccorder l'équipement HDMI en utilisant les prises Entrée 4 avec une connexion HDMI.

Vous pouvez raccorder l'équipement DVI en utilisant les prises Entrée 5 avec une connexion DVI-I.

Vous pouvez raccorder l'équipement i.LINK en utilisant l'une des prises i.LINK.

Choix de la connexion AV à utiliser

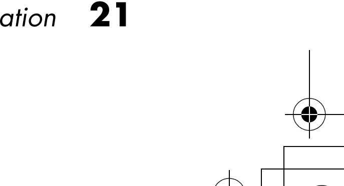
En raccordant un équipement optionnel comme source de signal, les connecteurs de l'équipement peuvent limiter le type de connexion utilisée.

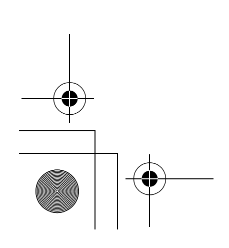
Lorsque votre équipement a plusieurs types de connecteurs de sortie, choisissez la connexion qui offre la meilleure qualité de lecture de l'image.

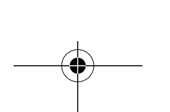
Pour de meilleurs résultats, choisissez la meilleure qualité de connexion que votre équipement optionnel puisse prendre en charge.

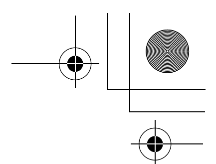
Le tableau suivant répertorie les connexions AV optionnelles disponibles sur le téléviseur.









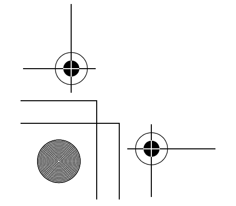


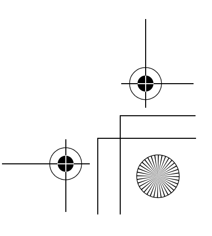
Connections audio/vidéo disponibles, classées par ordre décroissant de qualité de lecture		
Description de la connexion	**Connecteur TV**	**Prise Câble**
HDMI cette interface transmet un signal tout numérique et représente un choix fortement recommandé pour la lecture de DVD numérique ou de DVR.		
DVI cette interface transmet un signal tout numérique vidéo pour la lecture de DVD numériques ou de DVR.		
i.LINK transmet un signal tout numérique. Des périphériques multiples peuvent être raccordés en utilisant un connecteur i.LINK. Un périphérique raccordé en utilisant i .LINK peut être paramétré pour enregistrer des programmes de télévision haute définition. Le téléviseur est doté de deux connecteurs S400 (4-pin) i.LINK. Consultez la rubrique *Raccordement d'un périphérique i.LINK* à la page 24.	4-pin	
Composant (Y, Pb, Pr) transmet la vidéo en différents signaux séparés rouge, vert et bleu. Utilisez cette connexion pour les signaux de vidéo de haute définition au format 480i, 480p, 720p ou 1080i émis depuis un DVD à balayage progressif ou d'autres appareils.		
S-vidéo fournit des signaux d'image couleur et noir et blanc séparés et produit une image plus nette qu'une connexion vidéo composite.		
Vidéo entrée AV (composite) transmet la vidéo en signal simple.		

Les procédures qui suivent, présentées dans l'ordre du tableau, présentent les connexions d'équipements optionnels, y compris certaines connexions audio, le cas échéant.



ATTENTION : Débranchez le cordon d'alimentation du téléviseur ainsi que tous autres composants raccordés avant de raccorder l'équipement optionnel. Veillez à ce que l'équipement optionnel soit mis hors tension.

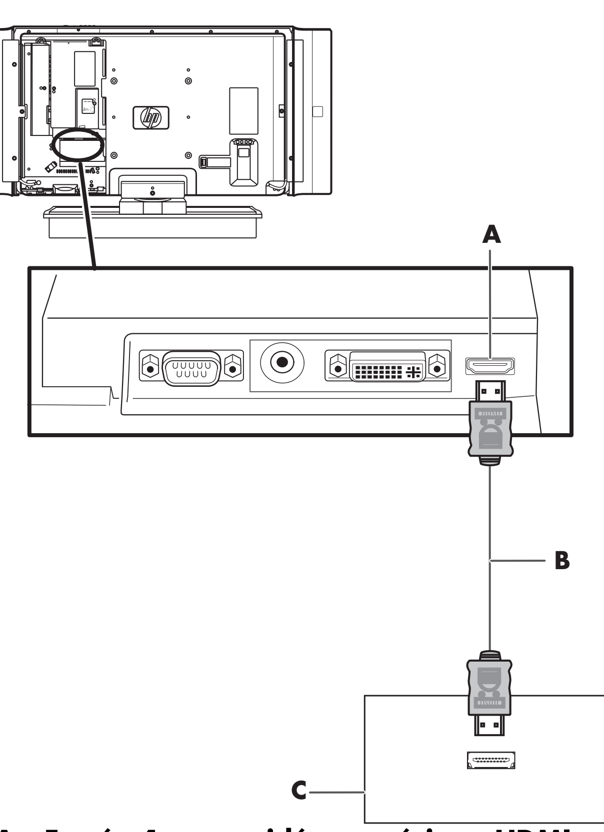




Raccordement d'un périphérique HDMI

C'est la connexion recommandée pour toute connexion vidéo ou audio. Le câble HDMI est vendu séparément.

1 Raccordez le câble HDMI sur Entrée 4(**A**). Il n'y a pas d'entrées audio séparées pour HDMI.



A : Entrée 4, avec vidéo numérique HDMI et connecteur audio

B : Câble HDMI

C : Connecteurs de sortie de périphérique HDMI

2 Raccordez le câble au périphérique HDMI (**C**).

3 Mettez le périphérique en marche et commencez la lecture.

4 Raccordez le téléviseur au secteur (consultez la rubrique page 32).

5 Mettez le téléviseur en marche ; consultez la rubrique *Mise du téléviseur sur marche ou sur arrêt (veille)* à la page 33.

6 Choisissez la source d'entrée en appuyant sur la touche Entrée de la télécommande ou directement sur le téléviseur.

7 Définissez les éléments de configuration HDMI sous Options dans l'écran du Menu ; consultez la rubrique *Utilisation du Menu Options* à la page 73.

Raccordement d'un périphérique DVI

Les câbles DVI et audio sont vendus séparément.

1 Raccordez le câble DVI-I (**B**) et un câble audio (**D**) aux connecteurs Entrée 5.

2 Raccordez les câbles au périphérique DVI (**E**).

3 Mettez le périphérique en marche et commencez la lecture.

4 Raccordez le téléviseur au secteur (consultez la rubrique page 32).

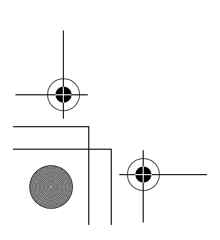
5 Mettez le téléviseur en marche ; consultez la rubrique *Mise du téléviseur sur marche ou sur arrêt (veille)* à la page 33.

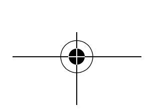
6 Choisissez la source d'entrée en appuyant sur la touche Entrée de la télécommande ou directement sur le téléviseur.

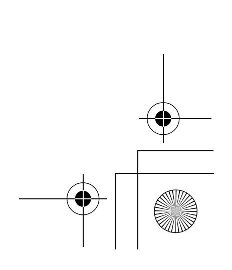
7 Définissez le type de périphérique raccordé à Entrée 5 (DVI) en utilisant Select Entrée sous Options dans l'écran du Menu, consultez la rubrique *Utilisation du Menu Options* à la page 73.

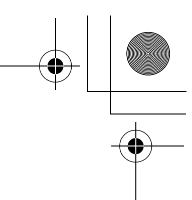


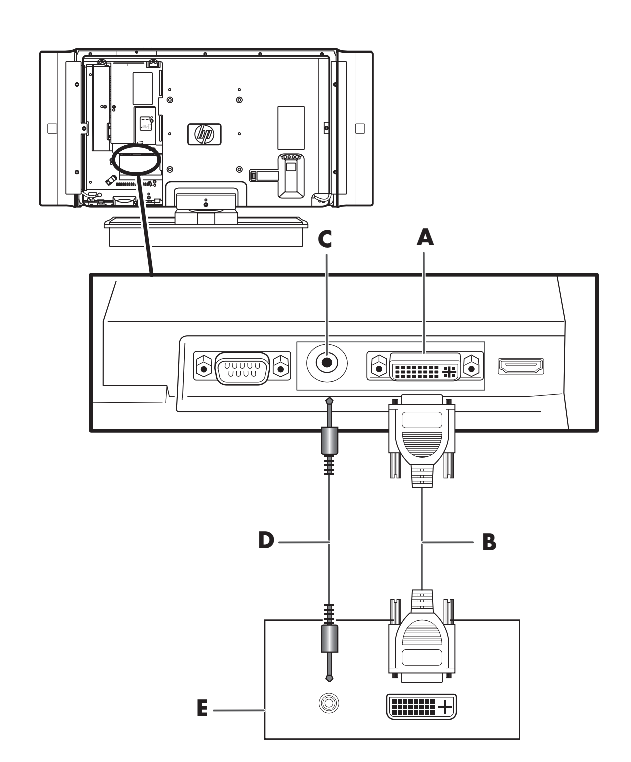












A : Entrée 5, avec connecteurs vidéo DVI-I vidéo et audio (C)

B : Câble vidéo DVI-I

C : Entrée 5, connecteur audio

D : Câble audio

E : Connecteurs de sortie de périphérique DVI

Raccordement d'un périphérique i.LINK

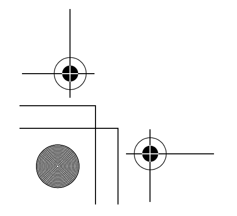
Il s'agit d'une connexion vidéo tout numérique. Les câbles i.LINK sont vendus séparément.

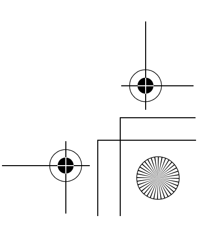
Seuls, les magnétoscopes D-VHS, les enregistreurs AV HDD et les enregistreurs de disque Blu-ray peuvent être raccordés à ce téléviseur via i.LINK. Il se peut que les opérations de reconnaissance, de contrôle, d'enregistrement et de lecture ne soient pas possibles sur certains périphériques. D'autres périphériques comme les enregistreurs DVD, les caméras vidéo numériques, les ordinateurs ou les périphériques d'ordinateur ne satisfont pas les spécifications pour ce téléviseur et ne peuvent pas être raccordés via i.LINK.

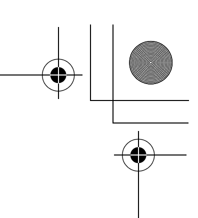
Seuls les programmes numériques peuvent être enregistrés par des périphériques i.LINK raccordés à ce téléviseur en utilisant i.LINK. Les émissions analogiques ou les signaux d'entrée externes des prises d'entrées 1 à 5 ne peuvent pas être enregistrés par i.LINK.

!

NE raccordez PAS un ordinateur en utilisant i.LINK. Consultez plutôt la rubrique *Raccordement d'un ordinateur* à la page 29.

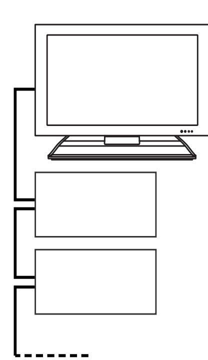




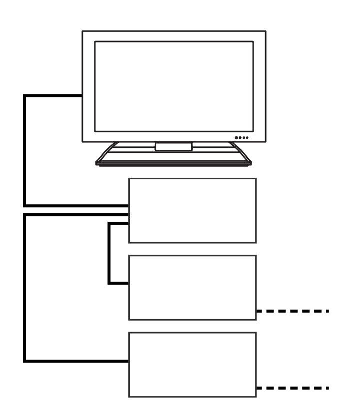


Raccordement de plus de deux périphériques i.LINK

Il est possible de raccorder jusqu'à 16 périphériques i.LINK en utilisant une connexion en chaîne avec des câbles i.LINK.

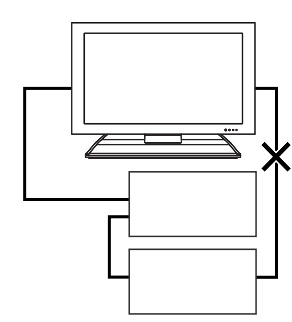


Si trois périphériques i. LINK ou plus sont raccordés, le raccordement en branche peut être effectué. Avec le raccordement en branche, il est possible de raccorder jusqu'à 62 périphériques i.LINK.



Précautions relatives au raccordement i.LINK

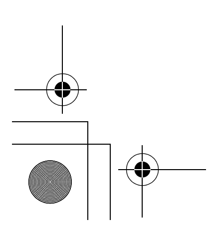
- Utilisez des câbles S400 de type i.LINK.
- Certains périphériques i.LINK risquent de ne pas relayer les données s'ils sont hors tension. Dans un tel cas, le périphérique devra être connecté à la fin d'une série de raccordements.
- Ce téléviseur peut relayer des données hors tension, en sélectionnant **Actif** dans l'option Mode veille du menu Réglage i.LINK. Consultez la rubrique *Réglage du mode Veille (i.LINK)* à la page 45.
- Ne PAS utiliser une connexion en boucle comme indiqué sur le schéma.

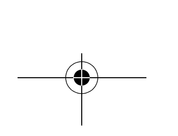


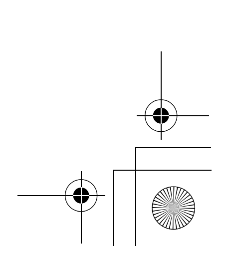
- Lorsque vous utilisez i.LINK, ne mettez pas hors tension, ni ne retirez le câble des périphériques i.LINK, même si ces périphériques i.LINK ne sont pas utilisés. Ceci pourrait avoir une incidence sur l'image et le son provenant d'un périphérique i.LINK en cours d'utilisation.
- Si des périphériques comme des graveurs DVD, des caméscope numériques, des ordinateurs ou des périphériques d'ordinateur qui ne sont pas compatibles avec ce téléviseur sont raccordés au téléviseur par i.LINK, les autres connexions i.LINK peuvent être perturbées.
- Lorsque la reconnaissance, le contrôle, l'enregistrement ou la lecture du périphérique sur un périphérique i.LINK raccordé ne fonctionne pas correctement, le bon fonctionnement peut être rétabli en débranchant puis rebranchant le câble i.LINK.
- En cas de raccordement de plusieurs périphériques i.LINK, selon les caractéristiques techniques et l'interopérabilité des périphériques connectés, il se peut que leur fonctionnement ne soit pas stable.

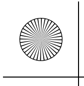
  Dans ce cas, le débranchement de tous les périphériques non utilisés et le changement de raccordement peuvent rétablir un fonctionnement stable.









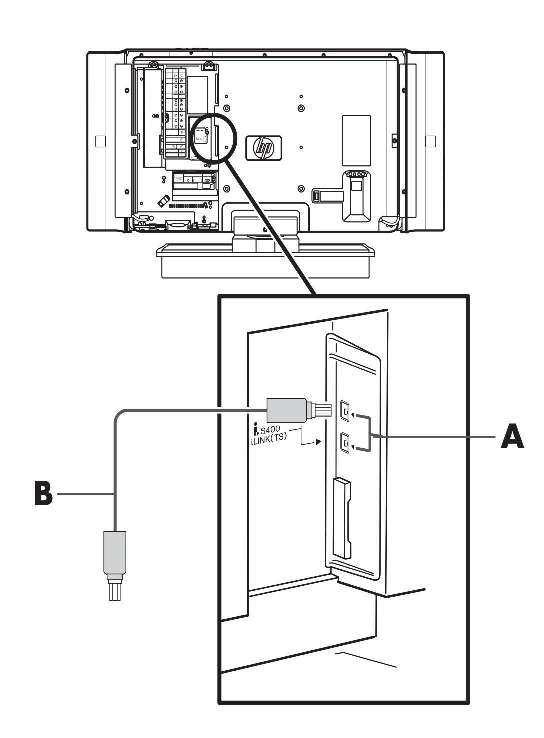


Pour raccorder un périphérique i.LINK procédez comme suit :

1 Branchez le câble i.LINK (**B**) à la prise 4-pin i.LINK (**A**). Le connecteur i.LINK doit correspondre au type de câble de votre périphérique. Il n'y a pas d'entrées audio séparées pour i.LINK.



- **Assurez-vous que la forme des prises correspond à celles des fiches et insérez la fiche directement dans la prise, sans angle.**
- **Utilisez l'une ou l'autre des prises. La qualité et le fonctionnement des deux prises sont identiques.**



A : Connecteur i.LINK sur le téléviseur

B : Câble i.LINK à périphérique i.LINK

2 Raccordez le câble au périphérique i.LINK.

3 Mettez le périphérique sous tension.

4 Mettez le téléviseur sous tension (consultez la rubrique page 32).

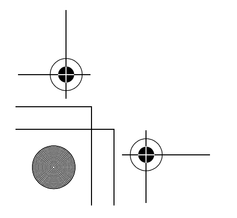
5 Mettez le téléviseur sous tension ; consultez la rubrique *Mise du téléviseur sur marche ou sur arrêt (veille)* à la page 33.

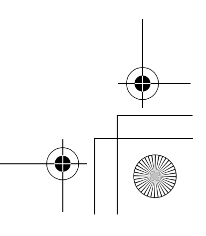
6 Sélectionnez la source d'entrée pour le téléviseur en appuyant sur la touche Entrée de la télécommande ou appuyez sur la touche i.LINK de la télécommande et sélectionnez la source.

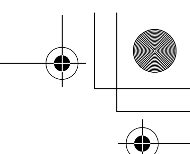
7 Définissez les éléments i.LINK dans les écrans du menu ; consultez la rubrique *Utilisation du réglage i.LINK* à la page 75.

Pour obtenir des informations sur l'utilisation et le contrôle d'un périphérique i.LINK, consultez la rubrique *Contrôle d'un périphérique i.LINK* à la page 44.



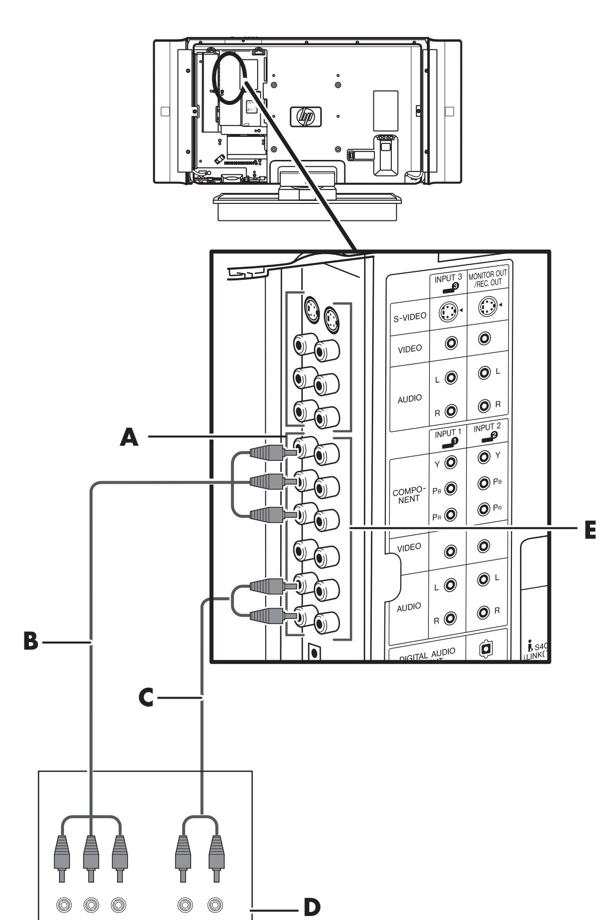






Raccordement d'un périphérique composant

1 Raccordez le câble du composant (**B**) aux connecteurs d'entrée du composant (Y, Pb, Pr). Il y a deux jeux de connecteurs de composant que vous pouvez utiliser : Entrée 1 (**A**) ou Entrée 2 (**E**) (Entrée 1 indiquée).



A : Entrée 1, avec des connecteurs de composants, audio et vidéo composite.

B : Câble de composant vidéo

C : Câble audio

D : Connecteurs de sortie de périphérique de composant

E : Entrée 2, avec des connecteurs de composants, audio et vidéo composite.

2 Raccordez le câble audio du composant (**C**) aux connecteurs audio gauche et droit dans la zone des prises.

3 Raccordez les câbles au périphérique (**D**).

4 Mettez le périphérique sous tension et commencez la lecture.

5 Mettez le téléviseur sous tension (consultez la rubrique page 32).

6 Mettez le téléviseur en marche ; consultez la rubrique *Mise du téléviseur sur marche ou sur arrêt (veille)* à la page 33.

7 Choisissez la source d'entrée en appuyant sur la touche Entrée de la télécommande ou sur le téléviseur.

8 Définissez les éléments dans les écrans du menu ; consultez la rubrique *Utilisation des menus OSD* à la page 65.

Raccordement d'un périphérique S-vidéo ou vidéo AV

Un magnétoscope, une console de jeu, un caméscope et quelques autres équipements audiovisuels peuvent être raccordés en utilisant des prises Entrée 3.

!

La prise Entrée 3 dispose de connecteurs S-vidéo et vidéo AV qui partagent les connecteurs audio gauche et droit. Ne raccordez qu'une seule entrée de vidéo sur Entrée 3.

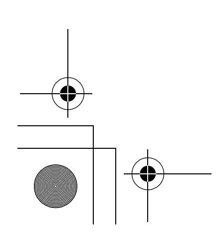
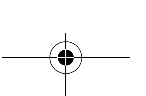
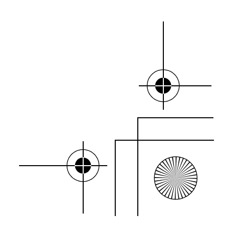
1 Raccordez l 'équipement vidéo aux connecteurs Entrée 3.Entrée 3.

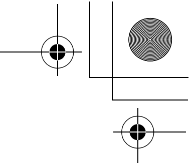
- Pour un magnétoscope, un DVR, ou tout autre périphérique doté d'un connecteur S-vidéo, utilisez un câble S-vidéo (**A**) et le connecteur S-vidéo.

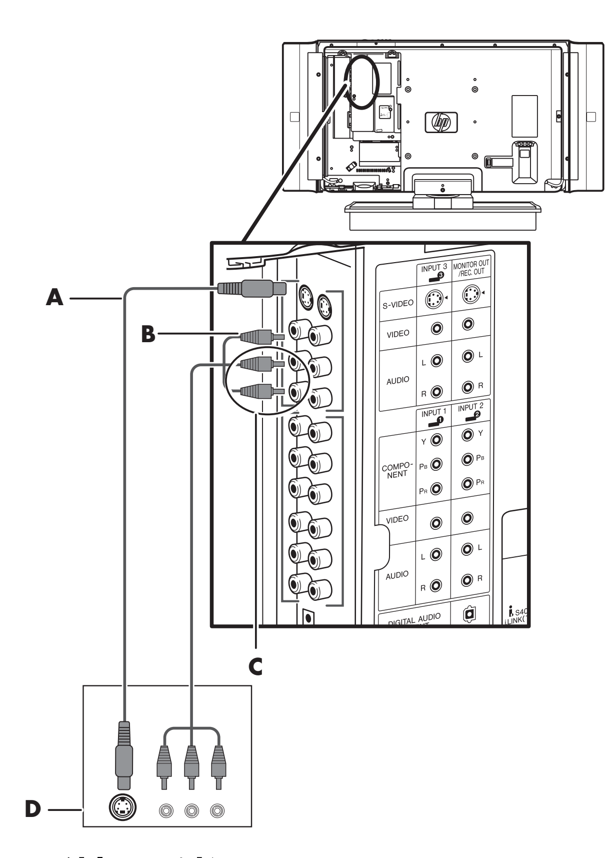
— Ou —

- Pour un magnétoscope, un DVR, ou tout autre périphérique doté d'un connecteur composite, utilisez un câble composite (**B**) et le connecteur vidéo.

Installation





A : Câble S-Vidéo

B : Connecteur composite de câble vidéo

C : Connecteurs audio de câble vidéo

D : Connecteurs de sortie d'équipement vidéo

2 Raccordez les connecteurs du câble audio (**C**) aux connecteurs audio gauche et droit dans la zone de la prise Entrée 3.

3 Raccordez les câbles au périphérique (**D**).

4 Mettez le périphérique en marche et commencez la lecture.

5 Mettez le téléviseur sous tension (consultez la rubrique page 32).

6 Mettez le téléviseur en marche ; consultez la rubrique *Mise du téléviseur sur marche ou sur arrêt (veille)* à la page 33.

7 Choisissez la source d'entrée en appuyant sur la touche Entrée de la télécommande ou sur le téléviseur.

8 Définissez les éléments dans les écrans du menu ; consultez la rubrique *Utilisation des menus OSD* à la page 65.

Raccordement d'un magnétoscope pour l'enregistrement

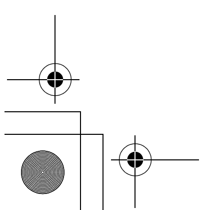
1 Raccordez la sortie du magnétoscope (**C**) pour lecture en utilisant les connecteurs de la prise Entrée 3, S-vidéo ou vidéo AV (composite) ; reportez-vous à la procédure précédente *Raccordement d'un périphérique S-vidéo ou vidéo AV* à la page 27.

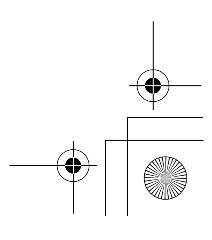
2 Raccordez le magnétoscope pour enregistrement en connectant l'entrée du magnétoscope (**E**) aux prises Monitor Out/Rec Out ; utilisez le connecteur S-vidéo ou le connecteur vidéo. Les deux prises partagent les connecteurs audio. Le schéma indique l'utilisation des connecteurs vidéo et d'un câble AV (**D**).

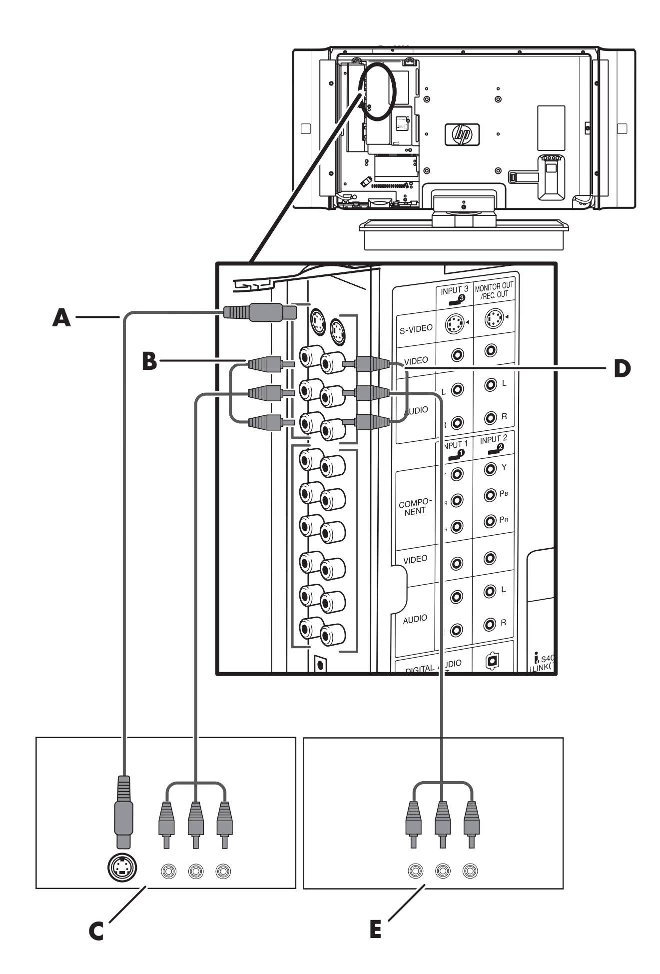


- **La prise S-vidéo a priorité sur la prise vidéo.**









A : Câble S-vidéo à Entrée 3

B : Câble vidéo à Entrée 3

C : Connecteurs de sortie de magnétoscope

D : Câble vidéo de Monitor Out/Rec Out à l'entrée du magnétoscope

E : Connecteurs d'entrée (vidéo composite et audio) du magnétoscope

3 Définissez les dimensions de l'écran à enregistrer dans l'écran du Menu ; voir Dim. Image REG sous la rubrique *Utilisation de la fonction Réglage vidéo* à la page 75.

Raccordement d'un ordinateur

Utilisez ces instructions lorsque vous raccordez un ordinateur ou tout autre source à la prise TV Entrée 5 pour visualiser l'ordinateur de bureau comme source d'entrée susceptible d'être sélectionnée. Vous pouvez utiliser un câble DVI-I (vendu séparément) ou un convertisseur RVB – DVI (vendu séparément).



Consultez la rubrique *Graphique de compatibilité avec l'ordinateur* à la page 93 pour obtenir la liste des signaux d'ordinateurs compatibles avec le téléviseur.



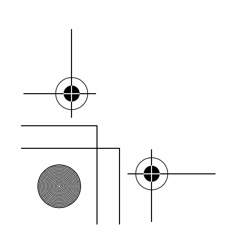
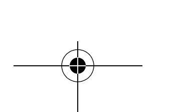
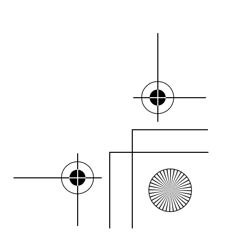
ATTENTION : Débranchez le cordon d'alimentation du téléviseur ainsi que tous autres composants raccordés avant de raccorder un ordinateur. Veillez à ce que l'ordinateur soit mis hors tension.

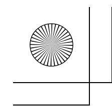
1 Raccordez l'ordinateur ou le câble vidéo de l'équipement source au téléviseur en utilisant Entrée 5 (**A**).

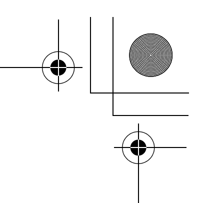
- Pour un connecteur DVI-I sur votre ordinateur, utilisez un câble DVI-I (vendu séparément).

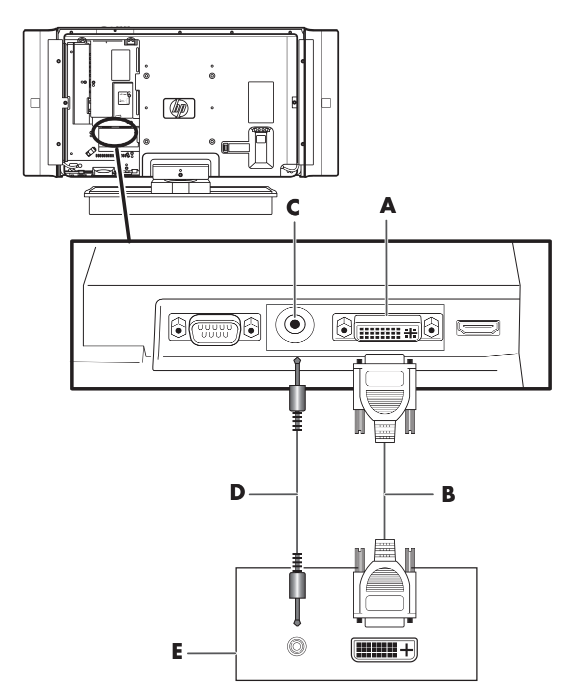
— *Ou* —

- Pour un connecteur VGA sur votre ordinateur, utilisez un convertisseur RVB – DVI (vendu séparément).







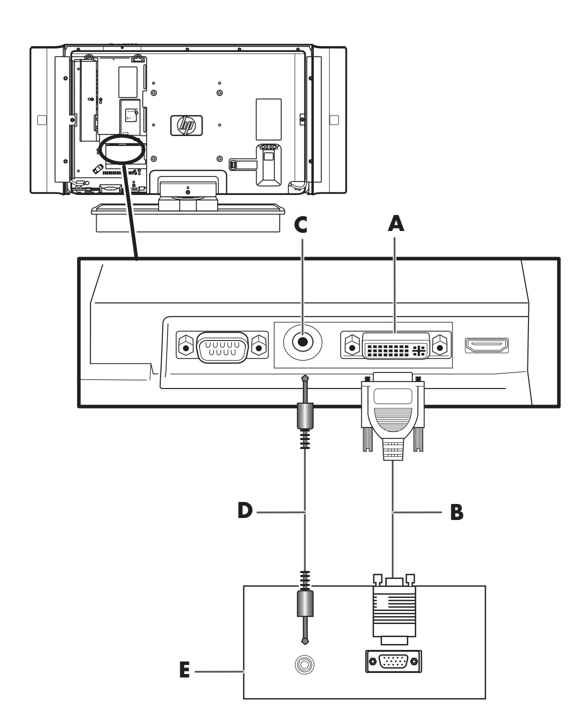
A : Entrée 5, avec connecteurs vidéo DVI-I vidéo et audio (C)

B : Câble vidéo DVI-I

C : Entrée 5, connecteur audio

D : Câble audio

E : Connecteurs de sortie vidéo et audio PC DVI-I



A : Entrée 5, avec connecteurs vidéo DVI-I vidéo et audio (C)

B : Convertisseur vidéo RVB - DVI

C : Entrée 5, connecteur audio

D : Câble audio

E : Connecteurs de sortie vidéo et audio PC RVB

2 Raccordez le câble audio source au connecteur audio Entrée 5 (**C**).

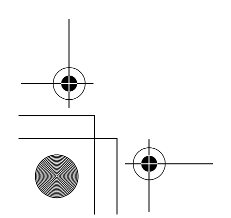
3 Mettez le téléviseur sous tension (consultez la rubrique page 32).

4 Mettez le téléviseur en marche ; consultez la rubrique *Mise du téléviseur sur marche ou sur arrêt (veille)* à la page 33.

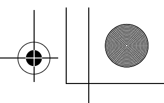
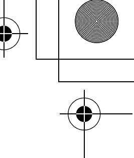
5 Branchez l'alimentation et mettez l'ordinateur ou l'équipement source en marche.

6 Choisissez la source d'entrée en appuyant sur la touche Entrée de la télécommande ou sur le téléviseur.

7 Définissez le type de périphérique raccordé à Entrée 5 (DVI) en utilisant Select Entrée sous Options dans l'écran du Menu, consultez la rubrique *Utilisation du Menu Options* à la page 73.





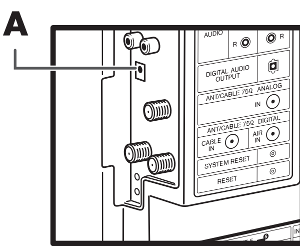
Raccordement d'un système de son externe

Utilisez le connecteur de sortie audio numérique situé à l'arrière du téléviseur pour alimenter un système de son externe comme un récepteur numérique ou un système de son d'ambiance.



ATTENTION : Mettez le téléviseur et tous autres composants raccordés hors tension avant de raccorder un système de son externe. Veillez à ce que le système de son externe soit mis hors tension.

1 Raccordez le système de son externe au connecteur de sortie audio numérique. Utilisez le connecteur audio numérique pour une connexion de câble audio optique à un récepteur numérique ou à un système de haut-parleurs de son d'ambiance.



A : Prise de sortie audio numérique

2 Mettez le téléviseur sous tension (consultez la rubrique page 32).

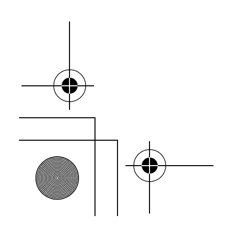
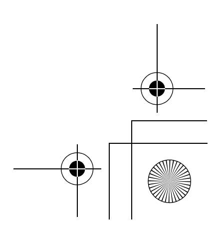
3 Mettez le téléviseur en marche ; consultez la rubrique *Mise du téléviseur sur marche ou sur arrêt (veille)* à la page 33.

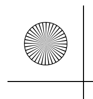
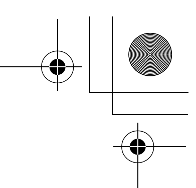
4 Mettez sous tension et mettez en marche le système de son externe.

5 Définissez le format audio numérique dans les écrans du menu ; consultez la rubrique *Utilisation du réglage audio* à la page 75.





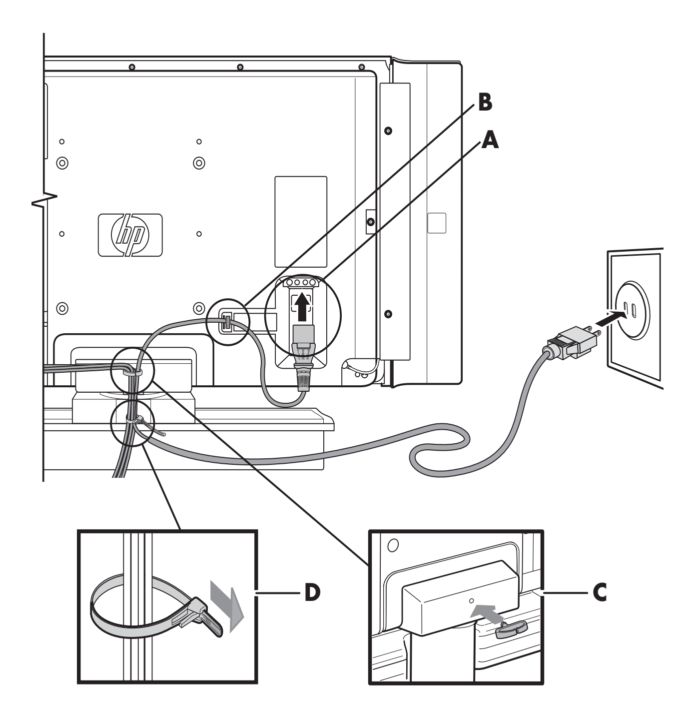



Mise sous tension du téléviseur

Procédez comme suit pour fixer le serre-câbles (certains modèles uniquement), branchez le cordon d’alimentation électrique, regroupez les câbles avec le serre-câbles et le collier de serrage.

1. Raccordez le cordon d’alimentation au téléviseur (**A**) et fixez-le avec le serre-câbles (**B**).
2. Introduisez collier de serrage (certains modèles uniquement) dans le trou de vis de la couverture de socle (**C**).
3. Regroupez les câbles avec le serre-câbles et le collier de serrage (**D**).
4. Raccordez le cordon d’alimentation à la prise de courant électrique.

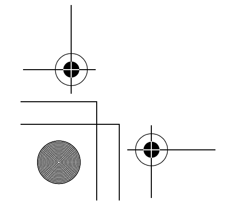
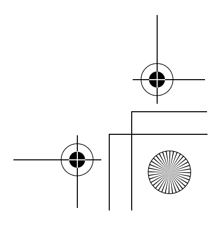


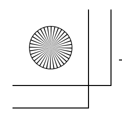
A : Prise d’entrée CA avec cordon d’alimentation

B : Serre-cordon C.A.

C : Serre-câbles

D : Collier de serrage



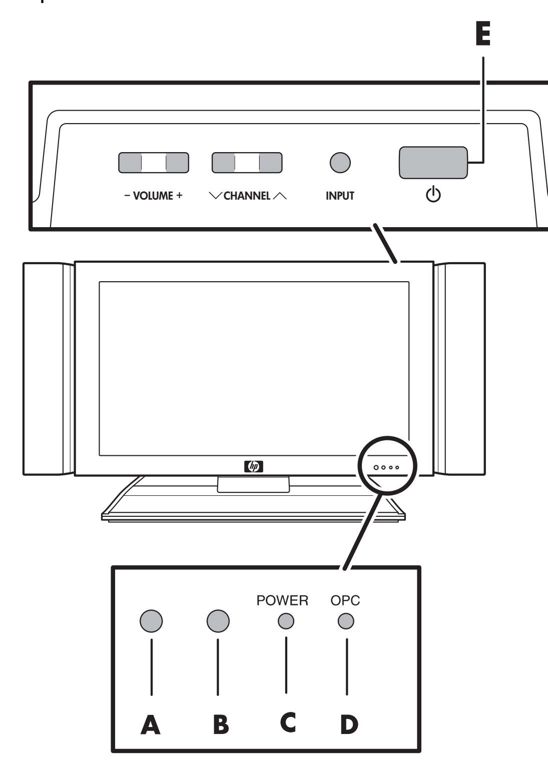


Mise en marche du téléviseur

Mise du téléviseur sur marche ou sur arrêt (veille)

Le téléviseur est doté d'un bouton Marche/Arrêt (**E**) placé sur le dessus de l'écran. Vous pouvez également utiliser les touches de la télécommande pour mettre en marche le téléviseur.

Si vous appuyez sur ce bouton, vous mettez le téléviseur en marche ou en veille, mode qui correspond à un état de consommation réduite.



A : Capteur OPC

B : Télécapteur

C : Indicateur d'alimentation

D : Indicateur OPC

E : Bouton Marche/Arrêt

L'indicateur d'alimentation (**C**) placé sur l'avant de l'écran indique le statut d'alimentation de l'unité.

Indicateur d'alimentation	Statut d'alimentation
Désactivé	En veille (Off)
Voyant bleu	Prêt (On)

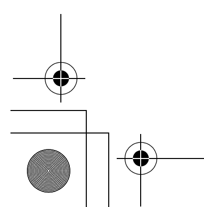
Si le téléviseur reste inutilisé pendant une période prolongée, appuyez sur le bouton Marche/Arrêt pour mettre le téléviseur en veille, puis débrancher le cordon d'alimentation.

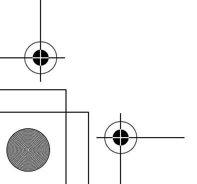


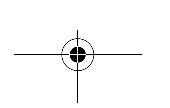
ATTENTION : NE PAS débrancher le cordon d'alimentation alors que la carte CableCARD est insérée.

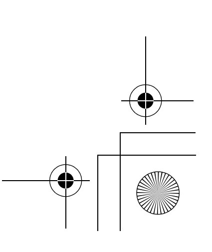
L'indicateur de la commande d'image optique (OPC) (**D**) placé sur l'avant de l'écran indique le statut d'alimentation de l'unité.

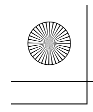
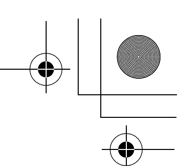
Indicateur OPC	État du téléviseur
Désactivé	Désactivé est sélectionné dans le paramétrage OPC.
Voyant vert	On ou Marche Afficher est sélectionné dans le paramétrage OPC.
Voyant rouge	La carte CableCARD télécharge actuellement des données.











ATTENTION : Ne pas débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'indicateur OPC est rouge.

Utilisation des touches du téléviseur

- Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt (**E**) placé sur le dessus du téléviseur.

  Le téléviseur est en marche ou en veille.

Utilisation des touches de la télécommande

1. Appuyez sur la touche TV de la télécommande.



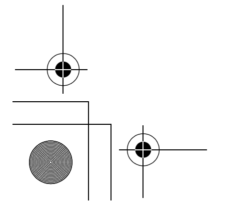
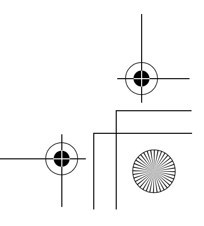
2. Pointez la télécommande sur l'écran et appuyez sur la touche Marche/Arrêt.



Le téléviseur est en marche ou en veille.



La configuration initiale commence lorsque le téléviseur est mis en marche la première fois. Si le téléviseur a déjà été mis en marche avant cette opération, la procédure de configuration automatique ne sera pas appelée. Voir *Démarrage de l'autoinstallation* à la page 70 pour lancer la procédure de configuration automatique depuis le menu de configuration.

Utilisation de l'assistant d'installation

Installation initiale

Lorsque le téléviseur est mis sous tension pour la première fois, il mémorise automatiquement les canaux des programmes télévisés de la région ou vous habitez. Procédez de la façon suivante avant d'appuyer sur la touche Marche/Arrêt du téléviseur sur la télécommande.

1 Introduisez les piles dans la télécommande.

2 Branchez le câble d'antenne sur le téléviseur.

3 Branchez le cordon secteur dans la prise secteur.

Réglage de la langue

1 Sélectionnez l'une de ces trois langues : anglais, français ou espagnol.

2 Appuyez sur les touches fléchées Haut et Bas de la télécommande pour sélectionner la langue désirée dans la liste à l'écran, et appuyez ensuite sur SELECT.

Réglage du mode Veille

Sélectionnez le mode Veille.

- Mode 1 : La mise en route du téléviseur à partir du mode Veille est rapide.
- Mode 2 : La consommation électrique est infime en mode Veille.





Lorsque la CableCARD est insérée, la consommation électrique est plus élevée.

Réglage de l'antenne

1 Appuyez sur les touches fléchées gauche et droite de la télécommande pour sélectionner **Ant** ou **Câble** for ANALOG. Appuyez ensuite sur la touche fléchée Bas pour descendre.

2 Appuyez sur les touches fléchées gauche et droite pour sélectionner **Standard**, **HRC** ou **IRC** pour DIGITAL (Câble).

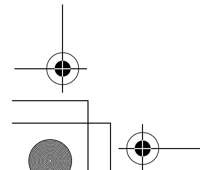
3 Appuyez sur SELECT pour entrer le réglage.

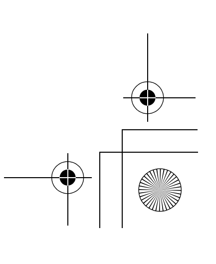
- Une fois cette opération terminée, le téléviseur lance la recherche sur ANALOG et sur DIGITAL (Câble).
- Il existe trois types de système CATV : Standard, HRC et IRC. Sélectionnez celui qui correspond à votre téléviseur.

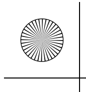
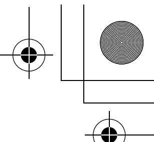
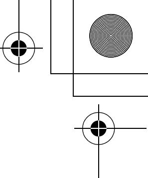


Le réglage DIGITAL (Câble) ne peut pas être sélectionné lorsqu'une CableCARD conforme est insérée.







Recherche des canaux

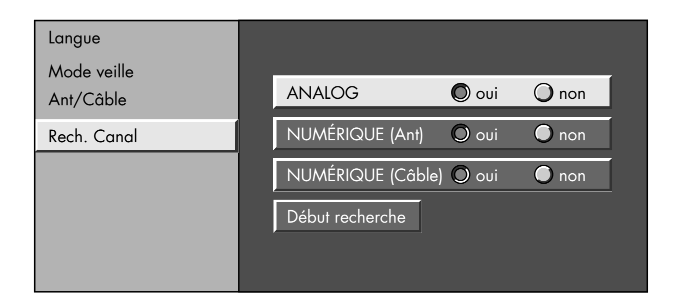
La recherche automatique des canaux permet de rechercher le signal de tous les canaux visibles dans la région.

1 Appuyez sur les touches fléchées gauche et droite de la télécommande pour sélectionner **Oui** ou **Non** for ANALOG, puis appuyez sur la touche fléchée Bas pour descendre.

2 Appuyez sur les touches fléchées gauche et droite de la télécommande pour sélectionner **Oui** ou **Non** pour NUMÉRIQUE (Ant), puis appuyez sur la touche fléchée Bas pour descendre.

3 Appuyez sur les touches fléchées gauche et droite de la télécommande pour sélectionner **Oui** ou **Non** pour NUMÉRIQUE (Ant), puis appuyez sur la touche fléchée Bas pour descendre.

4 Sélectionnez **Début recherche**, puis sélectionnez SELECT.



Exemple

MENU [Installation ··· Ajus. Canal ··· Rech. Canal]		
ANALOG	Ant [25]	Trouvé [20]



MENU [Installation ··· Ajus. Canal ··· Rech. Canal]		
NUMÉRIQUE	Ant [25]	Trouvé [20]



MENU [Installation ··· Ajus. Canal ··· Rech. Canal]		
NUMÉRIQUE	Câble [25]	Trouvé [25]

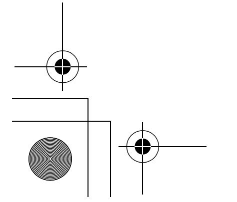
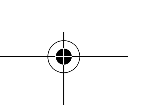
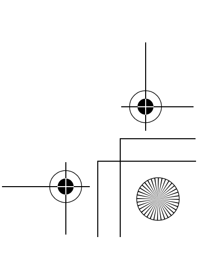






Si aucun canal n’est trouvé, vérifiez le branchement de votre téléviseur et tentez de nouveau la procédure de configuration automatique (EZ).



Utilisation de la télécommande

Contrôle du téléviseur ou du périphérique sélectionné

La télécommande contrôle le téléviseur, votre boîtier décodeur du câble ou du satellite, votre lecteur de DVD/magnétoscope, votre récepteur audio et votre ordinateur HP Media Center.

Utilisation de la télécommande

1. Utilisez la touche TV, DVD, STB, PVR, AUX, VCR, Audio ou HP pour sélectionner le périphérique de divertissement domestique (téléviseur, DVD, boîtier décodeur, magnétoscope digital haute performance, périphérique auxiliaire, magnétoscope, récepteur audio, ordinateur HP Media Center ou HP DEC) à contrôler.



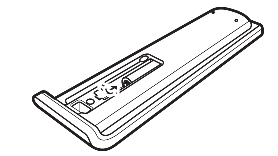
Utilisez la télécommande à une distance de 5 mètres, au plus, de la fenêtre du télécapteur placé à l'avant du téléviseur et dans des angles horizontal et vertical de 30 degrés, au maximum.

2. Pour le téléviseur, dirigez la télécommande vers le télécapteur placé sur l'écran. Pour les périphériques de divertissement domestique, programmez la télécommande, voir *Programmation de la télécommande pour un périphérique de divertissement domestique* à la page 53, puis pointez la télécommande en direction du capteur du périphérique de divertissement domestique.

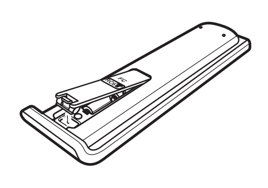
Installation ou remplacement des piles de la télécommande

Lorsque les piles sont faibles, la touche du mode sélectionné (TV, DVD, STB, PVR, AUX, VCR, Audio, ou HP) sur la télécommande clignote une fois toutes les 5 secondes lorsqu'une touche est pressée. Insérez trois piles AAA non rechargeables dans la télécommande en veillant à les placer selon la polarité correcte.

1. Appuyez sur le capot du compartiment à piles à l'arrière de la télécommande pour l'ouvrir.
2. Insérez les piles dans la télécommande et assurez-vous que la polarité est correcte.



3. Refermez le capot.



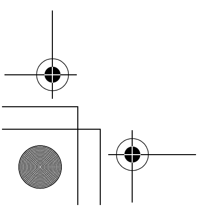
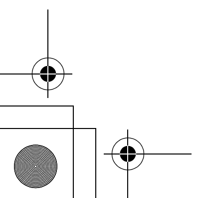
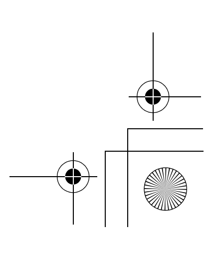
Ne mélangez pas différents types de piles (alcalines et carbone-zinc par exemple) ou de vieilles piles avec des piles neuves.

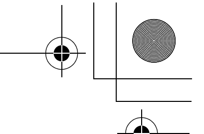
Assurez-vous que la polarité est correcte lorsque vous placez les piles dans leur compartiment, comme indiqué. Une inversion de la polarité risque d'endommager la télécommande.

Lorsque vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée, enlevez les piles afin d'éviter tout dommage ou blessure provenant d'une fuite potentielle des piles.

N'essayez pas de recharger des piles qui ne sont pas rechargeables, cela peut entraîner un risque de surchauffe et de rupture : procédez selon les instructions du fabricant des piles.

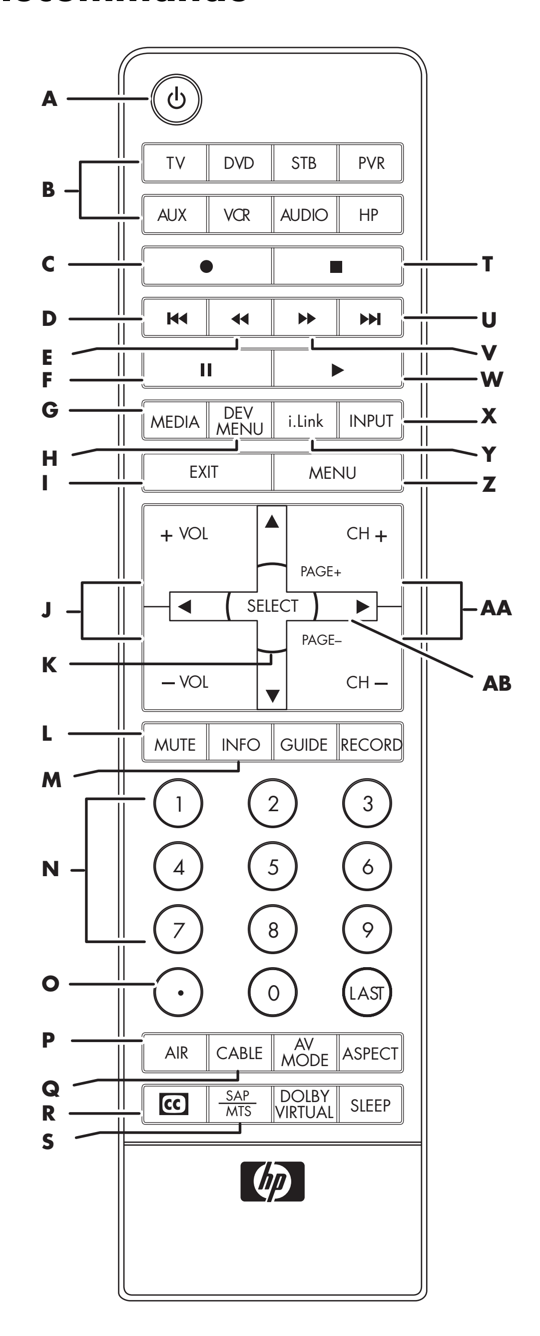
Ôtez toujours les piles qui sont devenues trop faibles. Des piles faibles peuvent couler et endommager gravement la télécommande. La durée de vie des piles dépend de la fréquence d'utilisation de la télécommande. Remplacez les piles dès que le fonctionnement de la télécommande devient anormal.

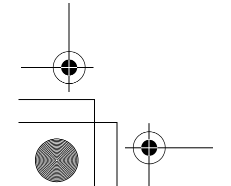


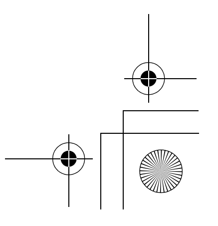
Ne pas démonter les piles, les chauffer ni les jeter au feu.

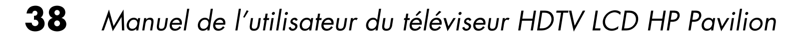
Identification des touches de la télécommande

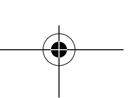


Nom		Description	Icône
A	**Marche/ Arrêt**	Utilisez la touche marche/arrêt pour mettre le téléviseur ou le périphérique de divertissement domestique sélectionné en marche ou à l'arrêt.	⏻
B	**TV, DVD, STB, PVR, AUX, VCR, Audio ou HP**	Appuyez une fois sur l'une de ces touches pour contrôler un périphérique de divertissement domestique. Pour programmer la télécommande afin de contrôler un périphérique de divertissement domestique, voir la section *Programmation de la télécommande pour un périphérique de divertissement domestique* à la page 53.	TV
C	**Enregistrer**	Appuyez sur Enregistrer pour démarrer l'enregistrement du périphérique de divertissement domestique enregistrable sélectionné (VCR, graveur de DVD, HP MCPC ou HP DEC).	●
D	**Saut arrière**	Appuyez sur Saut arrière pour revenir au début du chapitre courant (DVD).	⏮



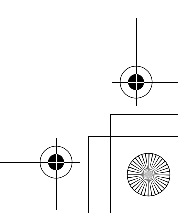
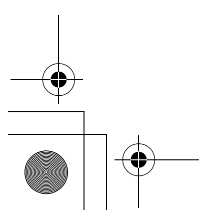
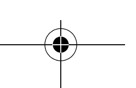
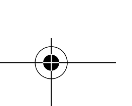


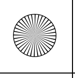
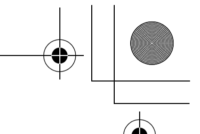




Nom		Description	Icône
E	**Rembo-binage**	Appuyez sur Rembobinage pour rembobiner le périphérique de divertissement domestique sélectionné (VCR, DVD, i.LINK, HP MCPC ou HP DEC).	◂◂
F	**Pause**	Appuyez sur Pause pour mettre le périphérique de divertissement domestique sélectionné (VCR, DVD, i.LINK, HP MCPC ou HP DEC) en pause.	II
G	**Média**	Fonction non disponible.	MEDIA
H	**Menu Dev**	Fonction non disponible.	DEV MENU
I	**Fin**	Utilisez la touche Fin pour quitter le menu ou le sous-menu du périphérique de divertissement domestique sélectionné.	EXIT
J	**Vol**	Appuyez sur + Vol pour augmenter le son et – Vol pour le diminuer.	+ VOL – VOL
K	**Select**	Appuyez sur la touche Select après avoir saisi un canal. Appuyez sur la touche Select pour choisir l'option du menu.	SELECT
L	**Muet**	Utilisez la touche Mute pour éteindre le son ou le remettre en marche.	MUTE

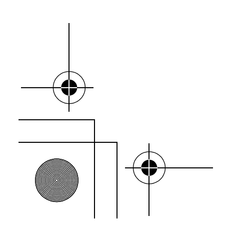
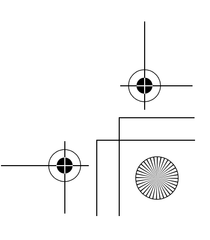
Nom		Description	Icône
M	**Info**	Utilisez la touche Info pour afficher la banderole contenant les informations sur votre programme en cours.	INFO
N	**Clavier**	Utilisez le clavier (0–9) pour sélectionner dir-ectement les chaînes.	1
O	**. (Point)**	Appuyez sur . (point) pour entrer un point ou un tirer dans un numéro de sous-chaîne d'une chaîne numérique. À titre d'exemple, la chaîne 123.1 ou 4-1.	•
P	**Antenne**	Utilisez la touche Ant pour afficher le signal connecté à l'entrée Antenne.	AIR
Q	**Câble**	Utilisez la touche Câble pour afficher le signal connecté à l'entrée Câble.	CABLE
R	**CC**	Utilisez la touche CC pour afficher le con-tenu du sous-titrage codé.	CC
S	**SAP/MTS**	Appuyez sur SAP/MTS pour sélectionner un programme audio secondaire.	SAP MTS
T	**Arrêt**	Utilisez la touche Arrêt pour arrêter le périphérique sélectionné de divertissement domestique.	■
U	**Saut avant**	Utilisez la touche Saut avant pour avancer au début du chapitre suivant (DVD).	▸▸I

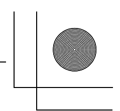



Nom	Description	Icône
V Avance rapide	Utilisez la touche Avance rapide pour avancer rapidement sur le périphérique de divertissement domestique sélectionné (VCR, DVD, i.LINK, HP MCPC ou HP DEC).	▸▸
W Lire	Utilisez la touche Lire pour visualiser le périphérique de divertissement domestique sélectionné (VCR, DVD, i.LINK, HP MCPC ou HP DEC).	▸
X Entrée	Utilisez la touche Entrée pour afficher le menu Source de l'entrée.	INPUT
Y i.LINK	Utilisez la touche i.LINK pour afficher le menu du périphérique i.LINK.	iLink
Z Menu	Utilisez la touche Menu pour ouvrir l'affichage à l'écran. Utilisez la touche Menu une nouvelle fois pour quitter le menu ou le sous-menu et retourner à l'écran de votre téléviseur.	MENU
AA CA Page+/–	Utilisez la touche CA + (ou CA –) pour sélectionner une chaîne supérieure (ou inférieure). Fonction de page non disponible.	CH + PAGE+ PAGE– CH –

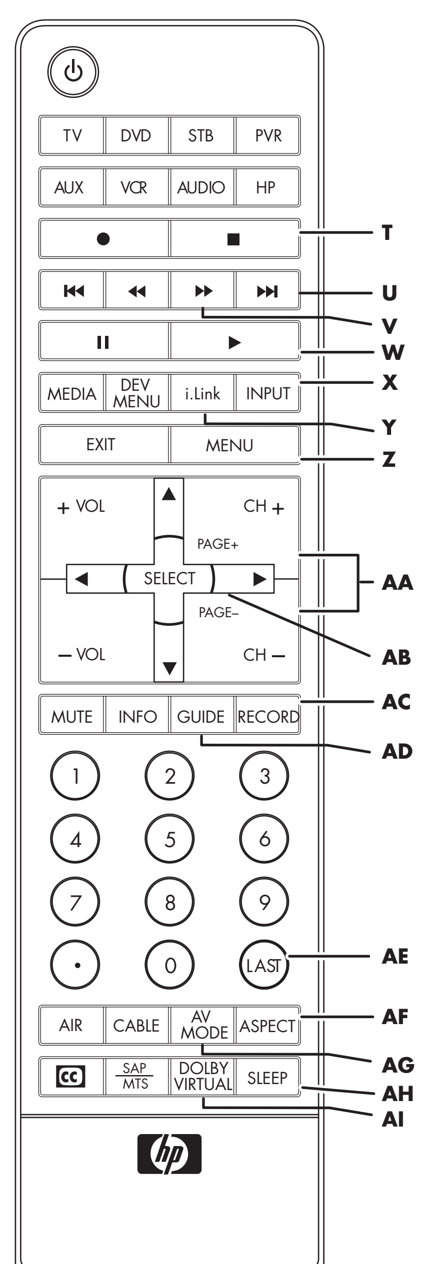
Nom	Description	Icône
AB Flèches Haut/ Bas/ Gauche/ Droite	Utilisez les touches fléchées pour déplacer le curseur sur les écrans de menu.	
AC Enregistrer	Fonction non disponible.	RECORD
AD Guide	Utilisez la touche Guide pour afficher le guide de votre périphérique de divertissement domestique sélectionné.	GUIDE
AE Last	Utilisez la touche Last (dernière) pour rappeler le canal que vous regardiez précédemment ou le précédent mode Entrée précédent.	LAST
AF Aspect	Utilisez la touche Aspect pour changer les dimensions de votre écran. Les options dépendent de ce que vous regardez actuellement.	ASPECT





Identification des touches de la télécommande (suite)



Nom	Description	Icône
AG Mode audio-vidéo	Utilisez la touche Mode audio vidéo pour sélectionner l'un des modes d'image audio vidéo ou ordinateur. ■ Mode audio vidéo : Standard, film, jeu, utilisateur, dynamique ou dynamique (rétabli). ■ Mode ordinateur : Standard, utilisateur.	AV MODE
AH Sleep	Utilisez la touche Sleep (Sommeil) pour régler le compteur dans cet ordre : 30, 60, 90 ou 120 minutes.	SLEEP
AI Dolby Virtual	Utilisez la touche Dolby Virtual pour activer ou désactiver Virtual Dolby Surround.	DOLBY VIRTUAL

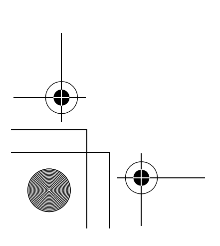
Réglage du volume

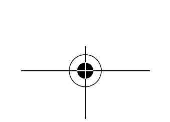
Utilisez la touche les touches Vol (+) or (–) de la télécommande pour augmenter ou baisser le volume. La barre d'état sur le téléviseur indique l'augmentation ou la réduction du volume.

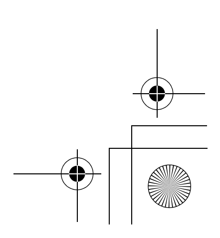
Désactiver le son

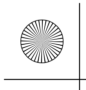
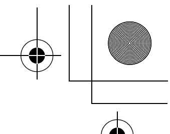
1 Utilisez la touche Muet pour désactiver temporairement le son.

2 Utilisez la touche Muet une nouvelle fois pour rétablir le son à son niveau de volume précédent.








Changement des canaux

Utilisez les touches CA (+) or (–) de la télécommande pour faire défiler les programmes dans l'ordre croissant ou décroisant. Ce téléviseur vous permet de sélectionner jusqu'à 125 canaux (1 à 125). Pour sélectionner un canal, entrez un nombre à un, deux ou trois chiffres ou bien utilisez les touches de défilement des canaux haut ou bas.

Pour sélectionner un numéro de canal (par exemple, canal 25) :

Procédez comme suit dans les 4 secondes :

1 Appuyez sur la touche 2 de la télécommande.

2 Appuyez sur la touche 5.

3 Appuyez sur la touche Select.

Pour sélectionner un numéro de sous-canal (par exemple, canal 123,1) :

Appuyez sur 1,2,3, . (point), 1, puis sur la touche Select de la télécommande.

Sélection du dernier canal

Utilisez la touche Last (dernier) de votre télécommande pour visualiser le canal que vous regardiez précédemment.

Contrôle d'un DVD ou d'un autre périphérique

Après la programmation d'un périphérique de divertissement domestique dans votre télécommande, appuyez sur une touche de périphérique en haut de votre télécommande. Utilisez les touches Enregistrer, Arrêt, Rembobinage, Avance rapide, Pause, et Lecture pour contrôler un DVD ou un autre périphérique connecté. Les touches Saut avant et Saut arrière fonctionnent avec les lecteurs de DVD.

Pour obtenir des informations sur les modalités de programmation d'un périphérique dans votre télécommande, voir *Programmation de la télécommande pour un périphérique de divertissement domestique* à la page 53.

Affichage des informations sur les programmes

Si vous appuyez sur la touche Info, une banderole affichera les informations sur le programme en cours que vous regardez. Si vous appuyez une nouvelle fois sur cette touche, alors que la banderole est encore affichée, des informations plus détaillées s'afficheront, le cas échéant.

Si le programme que vous recevez est protégé contre la copie, une icône s'affichera avec les informations sur ce programme. L'enregistrement de programmes numériques avec un périphérique i.LINK et l'enregistrement audio numérique avec des bornes de sortie audio numériques sont restreints.

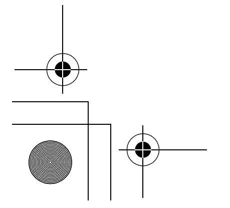
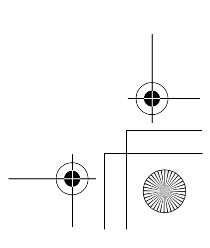
Icône	Description
	La copie numérique est interdite
	Une seule copie numérique



Parfois le nom du programme n'est pas diffusé. Dans un tel cas, le nom du programme n'est pas affiché.

Sélection de la source d'entrée

Appuyez sur la touche Entrée pour afficher le menu Source d'entrée. Utilisez les touches fléchées Haut et Bas pour sélectionner une source d'entrée et appuyez sur Select.

Changement de la vue avec la touche Aspect

En appuyant sur la touche Aspect, vous pouvez faire défiler les modes Aspect. Vos options dépendent de ce que vous regardez.

- **Barre latérale :** Affiche l'image au standard du rapport d'affichage 4:3 au centre du téléviseur avec des barres sombres à gauche et à droite.
- **Allonge Smart (S. Stretch) :** Allonge l'image pour l'afficher en pleine largeur. Approprié pour allonger les images des programmes 4:3 en pleine largeur.
- **Zoom :** Allonge proportionnellement l'image du téléviseur, mais fixe le haut et bas de l'image pour l'adapter à l'écran. Élimine les barres noires.
- **Stretch :** Affiche la télévision haute définition dans son format normal.
- **Point par point :** Détecte la résolution du signal et affiche une image avec le même nombre de pixels à l'écran.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Sélection de l'affichage* à la page 75

Activation des sous-titres

Lorsque vous appuyez sur la touche CC, les sous-titres s'affichent. Pour configurer vos préférences de sous-titres, voir *Utilisation du sous-titrage codé* à la page 76.

Réglage du mode stéréo SAP/MTS

Lorsque vous appuyez sur la touche SAP/MTS, vous pouvez faire défiler les programmes audio secondaires (SAP)/sons télévision multi-canaux (MTS) disponibles.

MTS reçoit un son mono, un son stéréo et les programmes audio secondaires. La fonction SAP permet à une station de télévision de diffuser d'autres informations comme des informations dans d'autres langues ou des informations sur la météo.

Vous pouvez profiter le cas échéant du son stéréo haute fidélité ou des émissions SAP.

- **Émissions en stéréo**
  - Vous pouvez regarder, en direct et avec un son stéréo dynamique, des évènements sportifs, des spectacles et des concerts.
- **Émissions SAP**
  - Vous pouvez recevoir les émissions en son Main ou SAP.
    - Son Main : La bande sonore normale de l'émission (en mono ou en stéréo).
    - Son SAP : Vous pouvez écouter une deuxième langue, des commentaires supplémentaires et d'autres informations (SAP est un son mono).

Si vous n'arrivez pas entendre le son stéréo :

- Vous pouvez obtenir un son plus clair en basculant manuellement sur le mode son mono fixe.

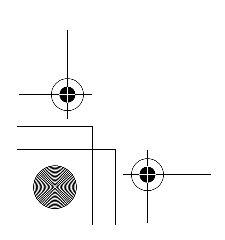
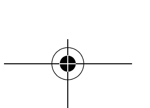
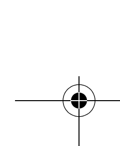
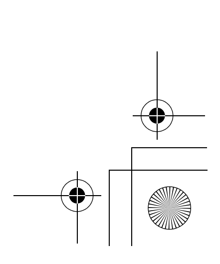


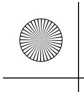
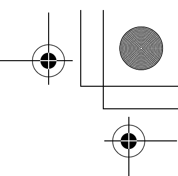
MTS ne fonctionne qu'en mode TV.

Activation du son Dolby Virtual

Lorsque vous appuyez sur la touche Dolby Virtual, vous obtenez un effet Dolby Virtual dans les haut-parleurs. Le son Dolby Virtual donne un son d'ambiance naturel et réaliste. Lorsque vous appuyez sur la touche Dolby Virtual, vous rétablissez le son normal.



Réglage de la minuterie d'extinction (SLEEP)

Lorsque vous appuyez sur la touche SLEEP, vous démarrez un compte à rebours à la fin duquel le téléviseur s'éteindra automatiquement. Si vous réglez la minuterie d'extinction (SLEEP) sur 30, votre téléviseur s'éteindra 30 minutes plus tard.

Minutes	Description
30	Règle la minuterie sur 30 minutes.
60	Règle la minuterie sur 1 heure.
90	Règle la minuterie sur 90 minutes.
120	Règle la minuterie sur 2 heures.

Ajustement des paramètres du téléviseur

Utilisez l'affichage à l'écran pour ajuster les paramètres de l'image, de l'audio ou les autres paramètres. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Modification des paramètres du téléviseur* à la page 65.

Activation et désactivation de l'affichage à l'écran (OSD)

Si vous appuyez sur la touche MENU, le menu d'affichage à l'écran (OSD) s'affiche. Si vous appuyez à nouveau sur la touche MENU, vous quittez le menu affiché et vous retournez à l'écran du téléviseur. Si vous appuyez sur Fin alors qu'un sous-menu est affiché, vous revenez en arrière d'un menu.

Contrôle d'un périphérique i.LINK

1. Raccordez le périphérique i.LINK au téléviseur. Pour plus de détails sur la connexion au périphérique i.LINK, voir *Raccordement d'un périphérique i.LINK* à la page 24.
2. Appuyez sur la touche i.LINK de la télécommande pour ouvrir le panneau de commande i.LINK.
3. Utilisez les touches fléchées de la télécommande pour sélectionner une fonction, puis appuyez sur Select.

   — Ou —

   Utilisez les touches Enregistrer, Arrêt, Rembobinage, Avance rapide, Pause, et Lecture pour contrôler le périphérique i.LINK.
4. Appuyez sur la touche i.LINK pour masquer le panneau de commande i.LINK.

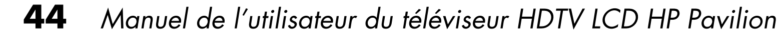
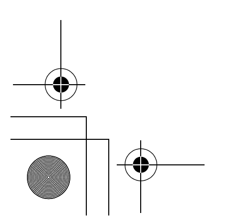
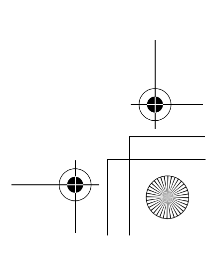
À propos de i.LINK

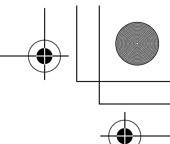
i.LINK est une connexion d'interface utilisant un système de transfert série capable de transférer des données multimédia, comme les images et le son numériques, entre les périphériques dotées de prises i.LINK.

i.LINK est un terme défini par la norme IEEE 1394 (Institute of Electrical and Electronics Engineer). Actuellement, les vitesses de transfert sont de 100 Mo/s, 200 Mo/s et 400 Mo/s, exprimées comme S100, S200 et S400 respectivement. La vitesse maximale de ce téléviseur est de 400 Mo/s.

Périphériques i.LINK pouvant être raccordés à ce téléviseur

Seuls des magnétoscopes D-VHS, enregistreurs AV-HDD et enregistreurs de disque Blu-ray peuvent être raccordés à ce téléviseur via i.LINK. Il se peut que les opérations de reconnaissance, de contrôle, d'enregistrement et de lecture ne soient pas possibles sur certains périphériques. D'autres périphériques comme les enregistreurs DVD, les caméras vidéo numériques, les ordinateurs ou les périphériques d'ordinateur ne satisfont pas les spécifications pour ce téléviseur et ne peuvent pas être raccordés via i.LINK.



Supports pouvant être enregistrés avec i.LINK

Seuls les programmes numériques peuvent être enregistrés par des périphériques i.LINK raccordés à ce téléviseur en utilisant i.LINK. L'enregistrement i.LINK n'est pas compatible avec les émissions analogiques ou les signaux d'entrée externe (prises ENTRÉE 1 à 5).

Réglage du mode d'enregistrement (i.LINK)

La fonction d'ajustement automatique du mode d'enregistrement des périphériques i.LINK raccordés peut être activée ou désactivée. La plupart des périphériques i.LINK actuellement disponibles reconnaissent automatiquement les taux de transfert des images et du son enregistrés. Ces périphériques contrôlent le mode d'enregistrement en conséquence. Réglez ce mode sur Pass through dans des circonstances normales.

Selon les périphériques i.LINK utilisés et le type d'émission enregistrée, ce téléviseur risque de ne pas ajuster correctement le mode d'enregistrement. Dans un tel cas, réglez le mode d'enregistrement sur Pass through.

1 Si vous appuyez sur la touche Menu de la télécommande, l'écran du menu s'affiche.

2 Appuyez sur les touches fléchées Haut et Bas de la télécommande pour sélectionner **Ajustement numérique**, puis appuyez sur Select.

3 Appuyez sur les touches fléchées Haut et Bas de la télécommande pour sélectionner **Réglage i.LINK**, puis appuyez sur Select.

4 Appuyez sur les touches fléchées Haut et Bas de la télécommande pour sélectionner **Mode d'enregistrement**, puis appuyez sur Select.

5 Appuyez sur les touches fléchées gauche et droite de la télécommande pour sélectionner **Auto** ou **Pass through**, puis appuyez sur Select.

   Normalement, elle devrait être paramétrée sur Pass through.

6 Appuyez sur la touche Menu pour visualiser l'écran.

Réglage du mode Veille (i.LINK)

La consommation d'énergie en mode Veille peut être réduite en modifiant le paramétrage du Mode Veille dans le réglage i.LINK. Lorsque i.LINK n'est pas utilisé, sélectionnez **Inactif** dans le Mode Veille.

1 Si vous appuyez sur la touche Menu de la télécommande, l'écran du menu s'affiche.

2 Appuyez sur les touches fléchées Haut et Bas de la télécommande pour sélectionner **Ajustement numérique**, puis appuyez sur Select.

3 Appuyez sur les touches fléchées Haut et Bas de la télécommande pour sélectionner **Réglage i.LINK**, puis appuyez sur Select.

4 Appuyez sur les touches fléchées Haut et Bas de la télécommande pour sélectionner **Mode Veille**, puis appuyez sur Select.

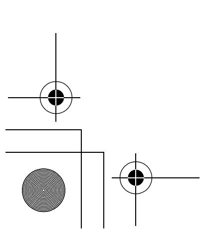
5 Appuyez sur les touches fléchées gauche et droite de la télécommande pour sélectionner **Actif** ou **Inactif**, puis appuyez sur Select.

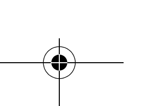
   Actif : Le courant continue à passer dans le circuit i.LINK de sorte que les données peuvent être relayées.

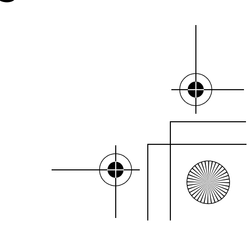
   Inactif : La consommation de courant est réduite en mode Veille. Les données ne peuvent pas être relayées avec ce paramétrage.

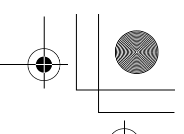
6 Appuyez sur la touche Menu pour visualiser l'écran.

- Lorsque l'alimentation principale du téléviseur est en mode Veille (indicateur d'alimentation éteint), les commandes de contrôle i.LINK ne peuvent pas être reçues d'un périphérique i.LINK. Ceci ne change pas même si le Mode Veille est paramétré sur Actif. Pour contrôler le téléviseur à partir d'un périphérique i.LINK, mettez le téléviseur en marche (l'indicateur d'alimentation s'allume en bleu).

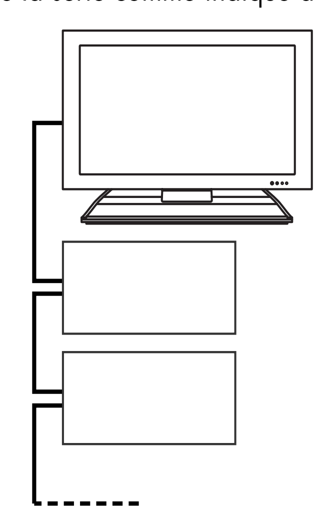








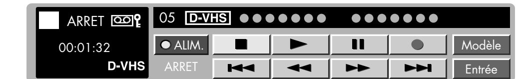
- Les données ne peuvent pas être relayées entre des périphériques i.LINK lorsque toutes les conditions suivantes sont réunies : 1) Plus d'un périphérique i.LINK est raccordé au téléviseur avec des câbles i.LINK, 2) le Mode Veille est réglé sur Inactif, et 3) l'alimentation du téléviseur est en mode Veille (indicateur d'alimentation éteint). Lorsque le téléviseur est raccordé entre deux périphériques i.LINK en série, sélectionnez **Actif** en Mode veille ou bien raccordez le téléviseur à la fin de la série comme indiqué dans le schéma.



Sélection d'un périphérique i.LINK

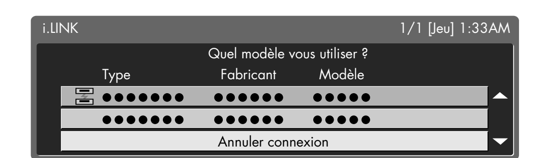
Pour contrôler un périphérique i.LINK à partir du téléviseur, vous devez d'abord choisir le périphérique i.LINK à contrôler. Un périphérique i.LINK peut être choisi parmi 16 magnétoscopes i.LINK raccordés. Tous les périphériques i.LINK raccordés avec les câbles i.LINK doivent apparaître automatiquement sur l'écran de sélection.

1. Appuyez sur la touche i.LINK de la télécommande pour afficher le panneau de commande i.LINK.



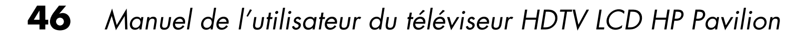
   - Si aucun périphérique i.LINK n'est raccordé, le message *Aucun modèle de i.LINK n'est disponible* s'affiche.
   - Si aucun périphérique i.LINK n'est sélectionné, l'écran de sélection s'affiche. Passez à l'étape 3.

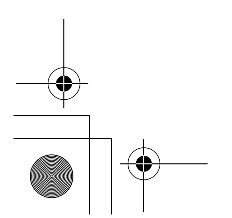
2. Appuyez sur les touches fléchées de la télécommande pour sélectionner **Modèle**, puis appuyez sur Select pour afficher l'écran de sélection.

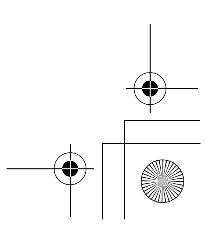


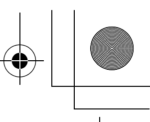
3. Appuyez sur les touches fléchées Haut et Bas de la télécommande pour sélectionner un périphérique, puis appuyez sur Select. Le panneau de commande du périphérique i.LINK s'affiche.

- Les périphériques incompatibles avec ce téléviseur n'apparaîtront pas sur l'écran de sélection.
- Il se peut que le nom du fabricant et le nom du modèle de certains périphériques ne s'affichent pas correctement. Suivez la procédure prévue sous la rubrique *Suppression des périphériques i.LINK enregistrés* à la page *47* et annulez tous les périphériques i.LINK que vous avez enregistrés avant de rebrancher le câble i.LINK.
- Lorsqu'ils ne sont pas reconnus par le téléviseur et ne peuvent pas être sélectionnés, les périphériques s'affichent en grisé. Il se peut que le périphérique soit mal raccordé.





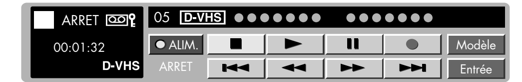




Désactivation du contrôle d'un périphérique i.LINK par le téléviseur

Dès que vous désactivez le contrôle TV d'un périphérique i.LINK, ce périphérique peut être contrôlé par un autre périphérique i.LINK.

1 Appuyez sur la touche i.LINK de la télécommande pour afficher le panneau de commande i.LINK.

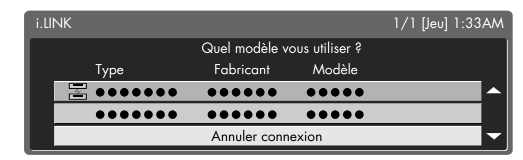


- Si aucun périphérique i.LINK n'est raccordé, le message *Aucun modèle de i.LINK n'est disponible* s'affiche.
- Si aucun périphérique i.LINK n'est sélectionné, l'écran de sélection s'affiche. Passez à l'étape 3.

2 Appuyez sur les touches fléchées de la télécommande pour sélectionner **Modèle**, puis appuyez sur Select pour afficher l'écran de sélection.

3 Appuyez sur les touches fléchées Haut et Bas pour sélectionner **Annuler la connexion**, puis appuyez sur Select.

Le contrôle du périphérique i.LINK par le téléviseur est désactivé.



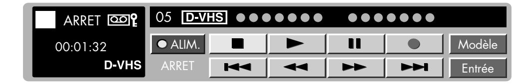
Suppression des périphériques i.LINK enregistrés

Les périphériques i.LINK enregistrés peuvent être effacés d'une liste. Si un périphérique i.LINK est raccordé, il ne peut pas être effacé de la liste.

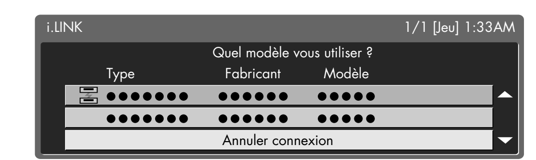
1 Débranchez le périphérique i.LINK.

2 Appuyez sur la touche i.LINK de la télécommande pour afficher le panneau de commande i.LINK.

3 Appuyez sur les touches fléchées de la télécommande pour sélectionner **Modèle**, puis appuyez sur Select pour afficher l'écran de sélection.



4 Appuyez sur les touches fléchées Haut et Bas de la télécommande pour sélectionner un périphérique à supprimer, puis appuyez sur Select.



5 Appuyez sur la touche Select de la télécommande, sélectionnez **Supprimer**, puis appuyez sur Select.

- Le périphérique i.LINK sélectionné est supprimé de la liste.
- Sélectionnez **Supprimer** si vous ne souhaitez pas supprimer de périphérique.

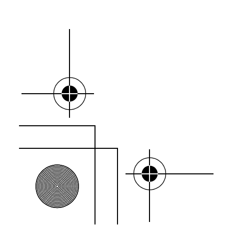
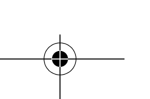
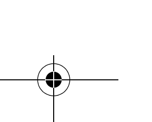
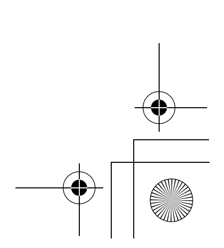
Contrôle d'un périphérique i.LINK

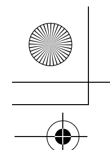
Un périphérique compatible i.LINK peut être contrôlé depuis le téléviseur en utilisant le panneau de commande i.LINK. Consultez également le manuel de l'utilisateur du périphérique i.LINK qui sera utilisé avec le téléviseur.

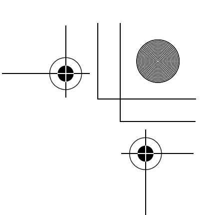
Contrôle de base

1 Appuyez sur la touche i.LINK de la télécommande pour afficher le panneau de commande i.LINK.

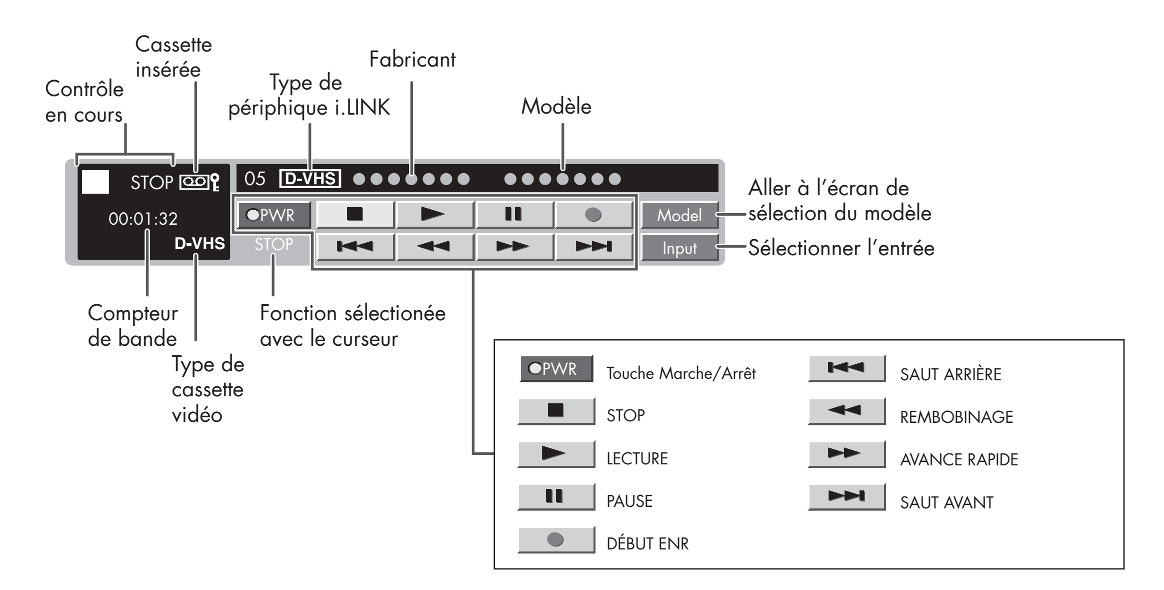
2 Utilisez les touches fléchées de la télécommande pour sélectionner une fonction, puis appuyez sur Select.

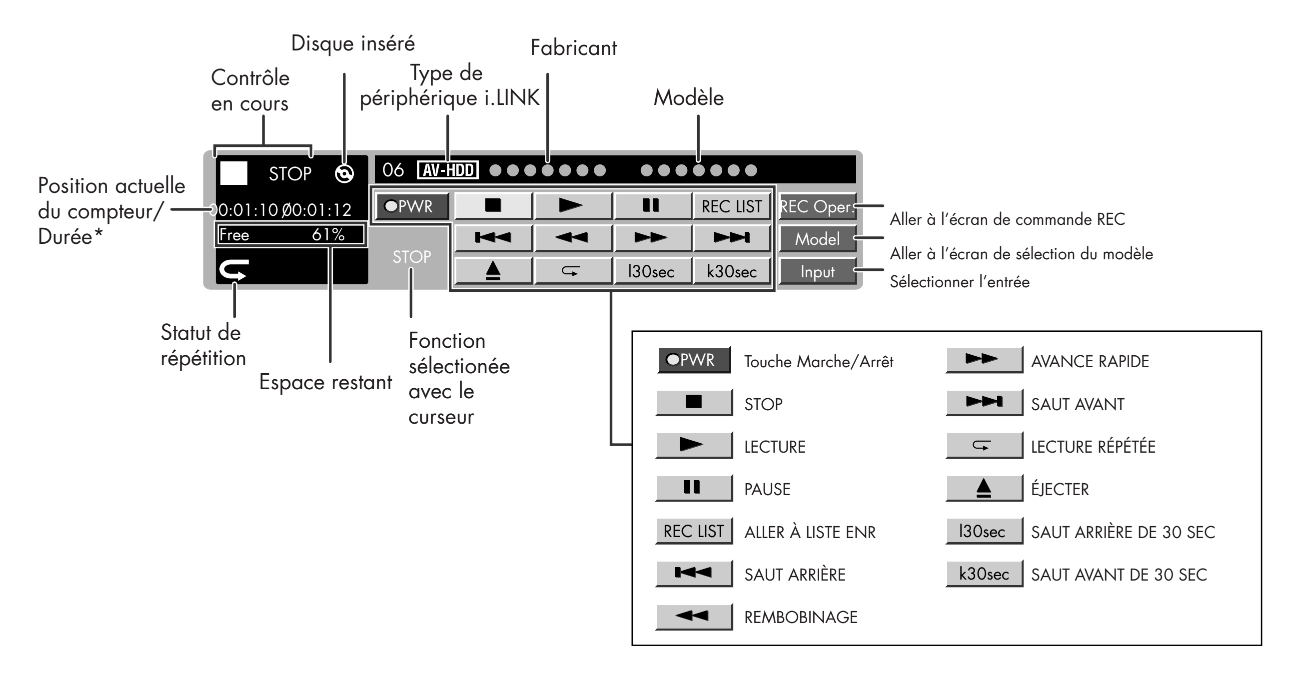




Panneau de commande i.LINK (magnétoscopes D-VHS)

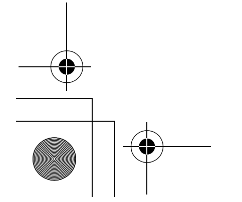


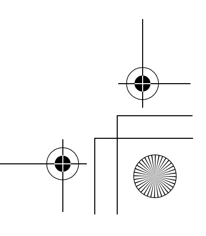
Panneau de commande i.LINK (enregistreur AV HDD ou enregistreur de disque Blu-ray)



Si vous lancez la lecture avant que Durée ne s'affiche, la durée ne s'affichera pas pendant la lecture.







- Le touche de sélection d'entrée est utilisée pour sélectionner une entrée i.LINK ou d'autres entrées.
- Le bouton ÉJECTER s'affiche uniquement pour l'enregistreur de disque Blu-ray.
- Si vous commencez la lecture avant que Durée ne s'affiche, la durée ne s'affichera pas pendant la lecture.
- IEEE 1394 est la norme internationale de IEEE.
- Une technologie de protection contre la copie est utilisée sur les périphériques i.LINK incluant une protection des droits d'auteur. Cette technologie a reçu l'autorisation de l'organisation DTLA (Digital Transmission Licensing Administrator) qui gère les technologies de protection des droits d'auteurs. Certaines données d'image et de son intègrent des restrictions de copie. Ces données ne peuvent pas être copiées numériquement par i.LINK. Certaines données d'image et de son risquent de ne pas pouvoir être échangées entre un périphérique i.LINK doté d'une technologie de protection des droits d'auteur DTLA et un autre qui n'en dispose pas.

Remarques sur la connexion i.LINK de magnétoscopes DVHS, enregistreurs AV-HDD, enregistreurs de disque Blu-ray

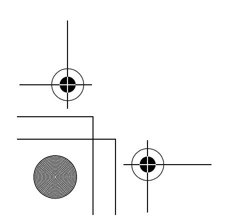
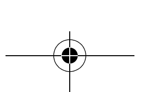
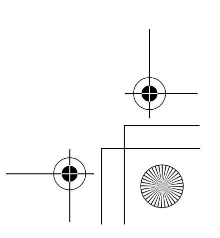
- Même si un périphérique i.LINK est en cours de lecture, le signal d'entrée peut être commuté sur un mode d'entrée autre que i.LINK en déplaçant le curseur sur la touche de sélection d'entrée et en appuyant sur Select.
- Ce téléviseur peut ne pas contrôler certains périphériques i.LINK par le panneau de commande ou ne pas afficher des images ou du son provenant de certains périphériques i.LINK.
- Lorsque le panneau de commande du téléviseur est utilisé pour enregistrer une émission, le périphérique i.LINK enregistre les images et le son d'une émission numérique reçue par le téléviseur.
- Le panneau de commande i.LINK ne peut pas être utilisé pendant l'enregistrement programmé.
- Certains programmes peuvent ne pas être enregistrés par les périphériques i.LINK.
- Avec certains périphériques i.LINK, la qualité de l'image peut être perturbée pendant l'avance rapide ou le rembobinage.

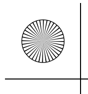
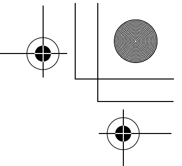
Remarques spécifiques sur la connexion i.LINK de magnétoscopes D-VHS

- Selon le magnétoscope D-VHS, le i.LINK de ce téléviseur risque de ne pas permettre la lecture des cassettes VHS et S-VHS ou des cassettes DVHS analogiques enregistrées. Le cas échéant, raccordez la sortie analogique du magnétoscope D-VHS à l'entrée analogique du téléviseur et commutez le mode d'entrée du téléviseur sur entrée externe.
- Si un magnétoscope D-VHS est contrôlé par le panneau de commande du téléviseur pendant l'enregistrement programmé, il se peut que l'enregistrement échoue. N'utilisez pas le panneau de commande du téléviseur pour opérer le magnétoscope D-VHS pendant un enregistrement programmé.
- Pour enregistrer l'image et le son d'une émission numérique que le téléviseur reçoit, utilisez une cassette D-VHS. Les cassettes VHS ou S-VHS n'enregistreront pas.

Remarques sur la connexion i.LINK d'enregistreurs AV-HDD ou enregistreurs de disque Blu-ray

- Selon l'enregistreur AV-HDD ou l'enregistreur de disque Blu-ray, certaines fonctions, comme la lecture pendant l'enregistrement, l'affichage de l'écran de la liste des enregistrements pendant l'enregistrement etc., peuvent ne pas fonctionner.
- Selon l'enregistreur AV-HDD ou l'enregistreur de disque Blu-ray, la lecture peut s'interrompre automatiquement lors de la commutation à un autre périphérique i.LINK.
- Si un enregistreur AV-HDD ou un enregistreur de disque Blu-Ray est contrôlé par le panneau de commande du téléviseur pendant l'enregistrement programmé, il se peut que l'enregistrement échoue. N'utilisez pas le panneau de commande du téléviseur pour contrôler l'enregistreur AV-HDD ou l'enregistreur de disque Blu-ray pendant un enregistrement programmé.

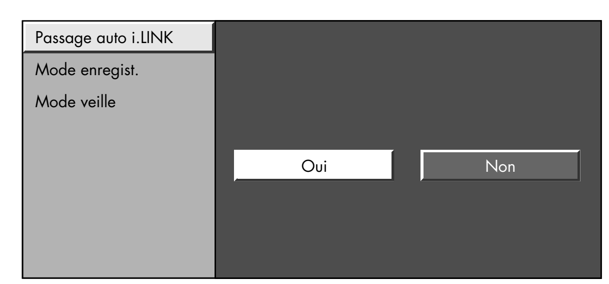
Remarques spécifiques sur la connexion i.LINK d'enregistreurs AV-HDD

- Selon l'enregistreur AV-HDD, il peut être possible de changer le mode de contrôle de l'enregistreur (mode D-VHS, mode enregistreur HDD). Lorsque le mode de contrôle est le mode D-VHS, l'enregistreur HDD est reconnu comme un magnétoscope D-VHS.

Saisie automatique sur i.LINK

Le mode d'entrée peut être réglé pour passer automatiquement sur i.LINK lorsqu'un périphérique i.LINK raccordé au téléviseur fonctionne.

1. Si vous appuyez sur la touche Menu de la télécommande, l'écran du menu s'affiche.
2. Appuyez sur les touches fléchées Haut et Bas de la télécommande pour sélectionner **Ajustement numérique**, puis appuyez sur Select.
3. Appuyez sur les touches fléchées Haut et Bas de la télécommande pour sélectionner **Réglage i.LINK**, puis appuyez sur Select.
4. Appuyez sur les touches fléchées Haut et Bas de la télécommande pour sélectionner **Passage auto i.LINK**, puis appuyez sur Select.
5. Appuyez sur les touches fléchées Haut et Bas de la télécommande pour sélectionner **Oui**, puis appuyez sur Select.

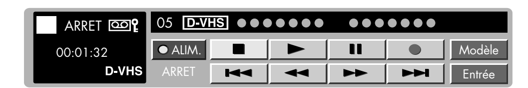


6. Appuyez sur la touche Menu pour visualiser l'écran.

Enregistrement d'émissions numériques avec un magnétoscope D-VHS (i.LINK)

Consultez également le manuel de l'utilisateur du magnétoscope D-VHS qui sera utilisé avec le téléviseur.

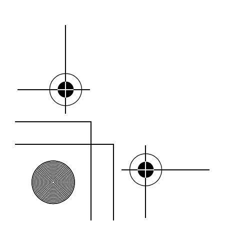
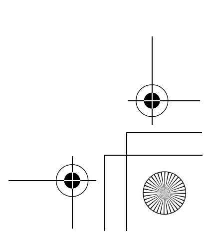
1. Raccordez un périphérique i.LINK.
2. Sélectionnez un programme numérique à enregistrer.
3. Appuyez sur la touche i.LINK de la télécommande pour afficher le panneau de commande i.LINK.

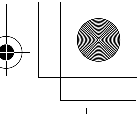


4. Utilisez les touches fléchées de la télécommande pour sélectionner le bouton d'enregistrement dans le panneau de commande, puis appuyez sur la touche Select de la télécommande.
5. Utilisez les touches fléchées de la télécommande pour sélectionner le bouton STOP dans le panneau de commande, puis appuyez sur la touche Select de la télécommande.



- **Le mode d'entrée ne peut pas passer sur i.LINK pendant l'enregistrement.**
- **Si un magnétoscope D-VHS raccordé au téléviseur est programmé pour enregistrement, ce magnétoscope ne peut pas être contrôlé par le panneau de commande du téléviseur.**



Enregistrement de programmes numériques avec un enregistreur AV-HDD ou un enregistreur de disque Blu-ray

Consultez également le manuel de l'utilisateur de l'enregistreur AV-HDD ou l'enregistreur de disque Blu-ray qui sera utilisé avec le téléviseur.

1. Raccordez un périphérique i.LINK.
2. Sélectionnez un programme numérique à enregistrer.
3. Appuyez sur la touche i.LINK de la télécommande pour afficher le panneau de commande i.LINK.
4. Appuyez sur les touches fléchées de la télécommande pour sélectionner **Cont Enr**, puis appuyez sur Select.
5. Appuyez sur les touches fléchées de la télécommande pour sélectionner le bouton d'enregistrement dans le panneau de commande, puis appuyez sur la touche Select de la télécommande.
6. Utilisez les touches fléchées de la télécommande pour sélectionner le bouton STOP dans le panneau de commande, puis appuyez sur la touche Select de la télécommande.

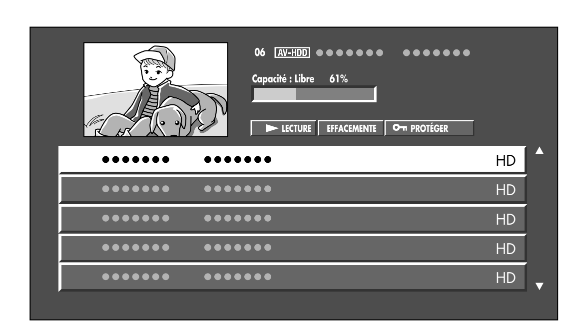




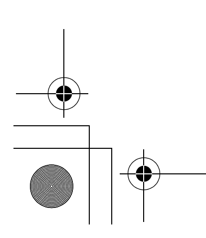
- **Le mode d'entrée ne peut pas passer sur i.LINK pendant l'enregistrement.**
- **Lorsque le mode d'entrée est i.LINK, vous ne pouvez pas contrôler l'enregistrement.**
- **Si un enregistreur AV-HDD ou un enregistreur de disque Blu-ray raccordé au téléviseur est programmé pour enregistrement, l'enregistreur ne peut pas être contrôlé par le panneau de commande du téléviseur.**

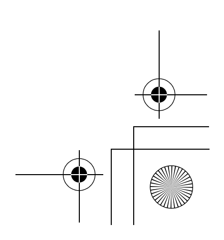
Lecture avec Liste Enr (i.LINK)

1. Appuyez sur la touche i.LINK de la télécommande pour afficher le panneau de commande i.LINK.
2. Utilisez les touches fléchées de la télécommande pour sélectionner **List Enr**, puis appuyez sur Select pour afficher la **Liste Enr**.
3. Utilisez les touches fléchées Haut et Bas de la télécommande pour sélectionner le programme désiré, puis appuyez sur Select.



4. Utilisez les touches fléchées Haut et Bas pour sélectionner Lecture, puis appuyez sur Select.







5 Utilisez les touches fléchées Haut et Bas pour sélectionner **Depuis le début** ou **Depuis la position actuelle**, puis appuyez sur Select.

Élément sélectionné	**Description**
Depuis le début	La lecture commence au début du programme sélectionné.
Depuis la position actuelle	La lecture commence au point d'interruption de la dernière lecture.

Suppression d'un programme de List Enr

1 Sélectionnez le programme que vous voulez supprimer, puis appuyez sur Select.

2 Sélectionnez **Supprimer** puis appuyez sur Select.

3 Sélectionnez **Supprimer** une nouvelle fois, puis appuyez sur Select.

Verrouillage d'un programme de List Enr

1 Sélectionnez le programme que vous voulez verrouiller, puis appuyez sur Select.

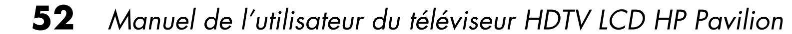
2 Sélectionnez **Verrouiller/Déverrouiller**, puis appuyez sur Select.

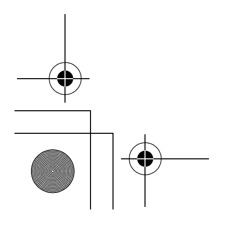
- Selon le périphérique raccordé, le son et les images du programme sélectionné peuvent ne pas être affichés dans le petit écran de lecture.
- Selon le périphérique raccordé, lorsque la liste des enregistrements s'affiche pendant l'enregistrement, ce dernier peut s'interrompre.
- Les informations sur le programme affichées dans le titre (nom du programme, date et heure, etc.) proviennent des informations du programme diffusé au moment du démarrage de l'enregistrement.
- En cas d'enregistrement de plusieurs programmes en série, les informations du programme affichées seront celles du premier programme enregistré au moment où l'enregistrement a démarré.
- Il se peut que, lors de la lecture d'un contenu enregistré sur d'autres périphériques, les informations du programme figurant dans le titre ne s'affichent pas correctement.

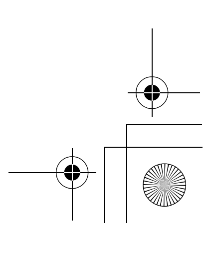
Sélection d'un périphérique à contrôler

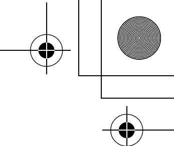
Programmez les touches de périphériques en haut de la télécommande, puis utilisez-les pour sélectionner le périphérique que vous désirez contrôler.

Touche	**Description**
TV	Contrôle votre téléviseur (déjà programmée).
DVD	Contrôle votre DVD.
STB	Contrôle votre boîtier décodeur.
PVR	Contrôle votre magnétoscope numérique haute performance.
Aux	Contrôle votre périphérique auxiliaire.
VCR	Contrôle votre magnétoscope.
Audio	Contrôle votre récepteur audio.
HP	Contrôle votre ordinateur Media Center HP ou la platine HP Digital Entertainment Center (déjà programmée).









Programmation de la télécommande pour un périphérique de divertissement domestique

La télécommande de votre HP est programmable. Vous pouvez programmer la télécommande pour contrôler d'autres périphériques de divertissement domestique tels que le magnétoscope, le lecteur DVD, le récepteur audio ou le boîtier décodeur. Vous trouverez les codes de fabricant pour les marques compatibles à la fin de ce chapitre. Si la marque de votre périphérique ne figure pas dans la liste, voir la section *Recherche du code du périphérique* à la page 54.

Programmation du code du périphérique

Les étapes suivantes décrivent la programmation d'une touche du périphérique si la marque de votre périphérique fait partie de la liste.

1 Allumez le téléviseur. Mettez le périphérique à programmer en marche.



Consultez intégralement les étapes 2 à 4 avant de continuer. Sélectionnez ou inscrivez les codes et le périphérique à programmer avant de passer à l'étape 2.

2 Maintenez la touche du périphérique sur la télécommande, enfoncée pendant 5 secondes, jusqu'à ce qu'elle clignote et relâchez-la. La touche du périphérique clignote encore une fois et reste allumée.

3 Repérez la marque de votre périphérique ainsi que les codes de fabricants (voir la liste qui suit).

4 Entrez le premier code à 4 chiffres. Si le code est accepté, la touche du périphérique clignote deux fois. Si le code est refusé, la touche du périphérique clignote trois fois.



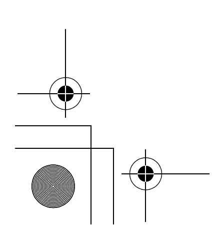
Si la touche du périphérique n'a pas clignoté deux fois, répétez les étapes de 2 à 4, en saisissant soit le même code soit le code suivant (si disponible).

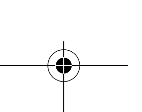
5 Pointez la télécommande vers le périphérique et appuyez une seule fois sur Marche. Le périphérique s'éteint. En l'absence de réponse, répétez les étapes de 2 à 4 en essayant chaque code pour la marque jusqu'à ce que vous trouviez celle qui convient. Si cette solution ne donne aucun résultat, essayez de rechercher le code ; voir la section *Recherche du code du périphérique* à la page 54.

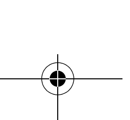


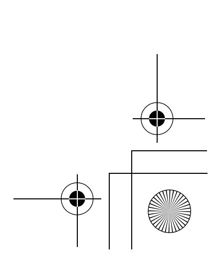
Si le périphérique n'est pas doté d'une touche Marche/Arrêt, appuyez sur Lire.

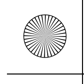
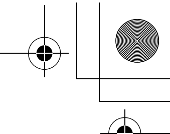
6 Répétez les étapes de 1 à 5 par périphérique à contrôler avec la télécommande.









Recherche du code du périphérique

Si votre périphérique ne réagit pas au contrôle de la télécommande après avoir essayé tous les codes de votre marque ou si votre marque ne figure pas dans la liste, tentez une recherche de votre code.

1 Mettez en marche votre périphérique de divertissement domestique.

2 Appuyez sur la touche du périphérique de la télécommande pendant 5 secondes jusqu'à ce que lé témoin du périphérique, puis relâchez. Le témoin du périphérique clignote une nouvelle fois et reste allumé.

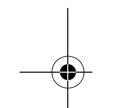
3 Entrez 1, 1, 1, 1. la touche du périphérique clignote une fois et reste allumé.

4 Appuyez et relâchez sur la touche Marche/Arrêt de la télécommande. Attendez que la touche du périphérique cesse de clignoter. Continuez d'appuyer sur la touche Marche/Arrêt, puis relâchez en attendant chaque fois que le témoin du périphérique cesse de clignoter, et ce, jusqu'à ce que le périphérique de divertissement domestique s'éteigne.



Chaque fois que vous appuyez sur la touche Marche/Arrêt, le système essaie un autre code. Prenez soin d'attendre que le témoin du périphérique cesse de clignoter avant d'appuyer à nouveau sur la touche Marche/Arrêt. Il est parfois nécessaire d'appuyer plusieurs fois sur la touche Marche/Arrêt pour pouvoir trouver le code correct.

5 Une fois le périphérique de divertissement domestique éteint, appuyez sur la touche Sélectionner de la télécommande pour enregistrer le code.

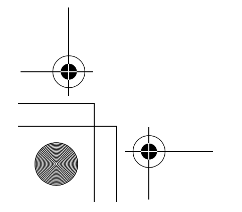
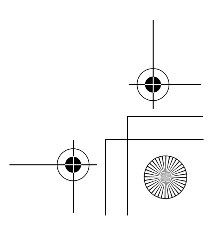


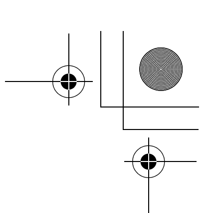
Codes de fabricants

Le tableau suivant indique les codes de fabricants des périphériques de divertissement domestique :

- DVD
- VCR
- Magnétoscope/DVD
- Ensemble complet de cinéma à la maison
- Décodeur satellite
- Décodeur câble
- Récepteur/enregistreur satellite
- Amplificateur
- Codes de divers fabricants d'audio
- Cassette audio
- Équipement audio
- Phono
- PVR
- Récepteur/syntoniseur



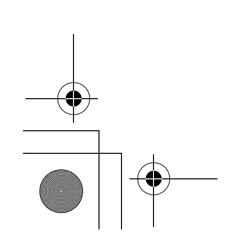



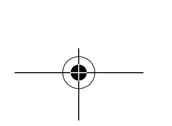


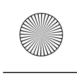
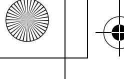
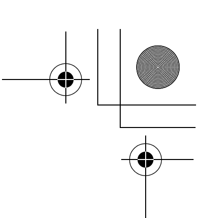
Codes de fabricants de DVD

Marque	Code	Marque	Code	Marque	Code
Aiwa	0073	Hitachi	0065, 0067	Pioneer	0027, 0032
Apex	0000, 0001, 0003, 0004, 0016, 0028, 0029, 0030	Irradio	0092	Proscan	0005, 0099
Audiovox	0074	JVC	0007, 0010, 0011, 0012, 0013	Qwestar	0057
Blaupunkt	0078	Kenwood	0097, 0100	RCA	0005, 0024, 0038
Bose	0062, 0071	Koss	0093	Sampo	0058
Broksonic	0045	Magnavox	0020, 0035	Samsung	0006, 0017, 0033, 0041
Clarion	0046	Marantz	0085	Sansui	0060
Classic	0047	Memorex	0087	Sanyo	0059, 0063
Daewoo	0079, 0080	Mintek	0053	Sharp	0014, 0031
Denon	0075, 0095, 0096	Mitsubishi	0088, 0089, 0090, 0091	Sherwood	0061
Emerson	0048, 0049	NAD	0048, 0081	Sony	0015, 0018, 0034, 0039
Fisher	0050, 0076	Nakamichi	0054	Sylvania	0049, 0072, 0077
Funai	0049, 0064	Norcent	0055, 0056	Techwood	0083
GE	0005, 0051, 0102	Onkyo	0082, 0086	Toshiba	0019, 0026, 0040, 0042
GoVideo	0068, 0070	Oritron	0057	Yamaha	0084, 0098
GPX	0052	Panasonic	0008, 0036, 0037	Zenith	0069, 0094
Harman Kardon	0066	Philips	0002, 0009, 0021, 0022, 0023, 0043		

Utilisation de la télécommande

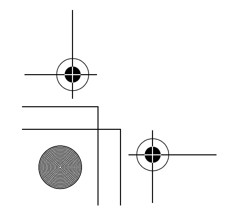
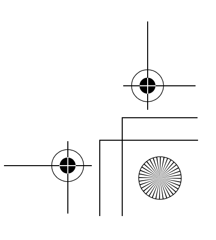




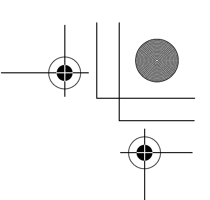




Codes de fabricants de magnétoscope

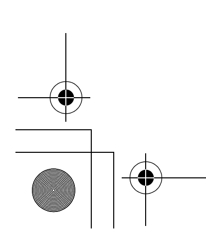
Marque	Code	Marque	Code	Marque	Code
Admiral	0073, 0074, 0101	Daytron	0067, 0083, 0102	JC Penney	0046, 0047, 0048, 0049, 0050, 0051, 0053, 0054, 0057, 0058, 0059, 0060, 0065, 0079, 0085, 0088, 0090
Aiko	0056	Denon	0088	Jensen	0057, 0058, 0068
Aiwa	0055	Dimensia	0043, 0112	JVC	0000, 0019, 0046, 0047, 0048, 0068, 0071, 0087, 0088
Akai	0044, 0045, 0068, 0069, 0080, 0093	Electrohom e	0051, 0090	Kenwood	0046, 0047, 0048, 0068, 0071, 0077
Audiovox	0051	Emerson	0044, 0049, 0051, 0052, 0053, 0055, 0061, 0069, 0087, 0090, 0106	KLH	0059
Bell & Howell	0048	Fisher	0048, 0089, 0105	Kodak	0051, 0053
Broksonic	0023, 0049	Fuji	0045, 0053	LG	0051
Calix	0051	Funai	0055, 0095	Lloyds	0077, 0095, 0105
Canon	0053, 0054	Garrard	0055	Logik	0059, 0085
Capehart	0067, 0083	GE	0040, 0043, 0050, 0053, 0054, 0070, 0079, 0112	LXI	0051
Carver	0060, 0110	GoVideo	0021, 0024, 0026, 0028, 0034, 0079, 0081, 0085, 0086	Magnasonic	0085, 0090, 0102
CCE	0056, 0059	Goldstar	0046, 0051, 0079, 0090, 0092	Magnavox	0008, 0053, 0054, 0060, 0064, 0085, 0110
Citizen	0050, 0051, 0052, 0056, 0095	Gradiente	0055, 0090	Marantz	0046, 0047, 0048, 0053, 0060, 0077, 0092, 0110
Colortyme	0046, 0096	Harman Kardon	0046, 0110	Matsushita	0053
Craig	0050, 0051, 0059, 0085, 0090, 0105	Harwood	0059	Memorex	0033, 0048, 0050, 0051, 0053, 0055, 0064, 0073, 0074, 0088, 0090, 0091, 0097, 0105
Curtis Mathes	0043, 0046, 0050, 0053, 0054, 0077, 0079, 0112	Hitachi	0025, 0036, 0037, 0057, 0058, 0065, 0068, 0070, 0088	MGA	0061, 0069
Daewoo	0052, 0055, 0056, 0067, 0083, 0102	JBL	0098	MGN	0079

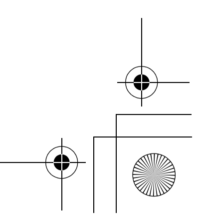



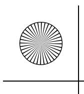
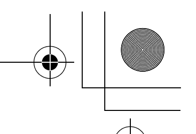


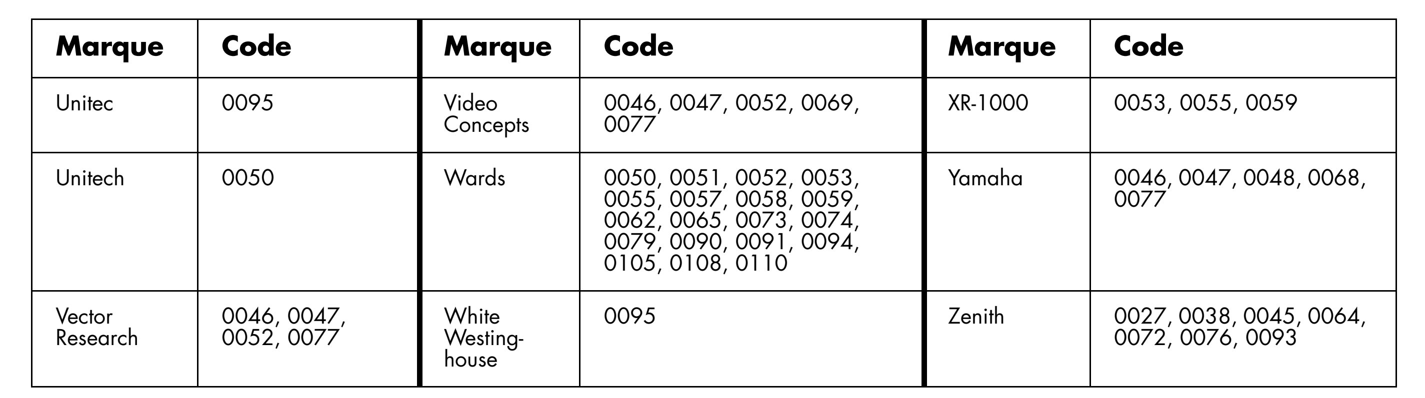


Marque	Code	Marque	Code	Marque	Code
Minolta	0057, 0058, 0065, 0088	Pioneer	0047, 0057, 0071, 0075, 0078, 0104	Sharp	0014, 0015, 0062, 0073, 0074, 0091, 0094, 0101
Mitsubishi	0003, 0005, 0006, 0057, 0058, 0061, 0069, 0071, 0090	Portland	0067, 0083	Shintom	0045, 0058, 0059, 0085
Montgomery Ward	0073, 0074	Proscan	0043, 0112	Signature	0073, 0074
Motorola	0053, 0073, 0074	Proton	0085	Signature 2000	0097, 0101
MTC	0050, 0085	Quasar	0053, 0054	Singer	0053, 0059, 0072, 0076, 0085
Multitech	0050, 0055, 0059	Radio Shack	0051, 0062, 0074, 0090	Sony	0007, 0045, 0063, 0080, 0082, 0084, 0098, 0099
NEC	0046, 0047, 0048, 0068, 0071, 0077, 0092	Radio Shack/ Realistic	0048, 0050, 0051, 0053, 0054, 0055, 0062, 0073	STS	0053, 0065
Nikko	0051	Radix	0051	Sylvania	0030, 0032, 0053, 0054, 0055, 0060, 0061, 0110
Noblex	0050	RCA	0012, 0016, 0043, 0044, 0050, 0053, 0057, 0058, 0065, 0070, 0078, 0079, 0088, 0107, 0108, 0112	Symphonic	0055, 0077, 0095, 0105
Olympus	0053	Realistic	0048, 0050, 0051, 0052, 0053, 0054, 0055, 0062, 0073, 0074, 0079, 0090, 0094, 0097, 0105	Tandy	0048
Optimus	0051, 0073, 0074, 0090, 0094	Ricoh	0072, 0076	Tashiko	0051
Optonica	0062	Runco	0064	Tatung	0068
Orion	0087, 0090, 0106	Samsung	0029, 0031, 0035, 0039, 050, 052, 079, 095	Teac	0055, 0068, 0107
Panasonic	002, 004, 009, 020, 053, 054, 066, 085, 105	Sansui	0047, 0068, 0071, 0085	Technics	0053, 0066
Pentax	0057, 0058, 0065, 0070, 0077, 0088	Sanyo	0022, 0048, 0050, 0089, 0097, 0105	Teknika	0051, 0053, 0055, 0090
Philco	0053, 0054, 0060, 0088, 0106	Scott	0049, 0052, 0061, 0090	Toshiba	0010, 0011, 0052, 0057, 0061, 0069, 0100, 0102, 0105, 0109
Philips	0017, 0018, 0053, 0060, 0062, 0110	Sears	0048, 0051, 0053, 0057, 0058, 0065, 0077, 0088, 0089, 0090, 0097, 0105	Totevision	0050, 0051, 0090







Marque	Code	Marque	Code	Marque	Code
Unitec	0095	Video Concepts	0046, 0047, 0052, 0069, 0077	XR-1000	0053, 0055, 0059
Unitech	0050	Wards	0050, 0051, 0052, 0053, 0055, 0057, 0058, 0059, 0062, 0065, 0073, 0074, 0079, 0090, 0091, 0094, 0105, 0108, 0110	Yamaha	0046, 0047, 0048, 0068, 0077
Vector Research	0046, 0047, 0052, 0077	White Westing-house	0095	Zenith	0027, 0038, 0045, 0064, 0072, 0076, 0093

Codes de fabricants de magnétoscope/DVD

Marque	Code	Marque	Code	Marque	Code
GoVideo	0026, 0028, 0068, 0070	JVC	0000, 0010	Sanyo	0022, 0063
Hitachi	0025, 0067	Samsung	0031, 0017	Zenith	0027, 0069

Codes de fabricants d’ensemble complet de cinéma à la maison

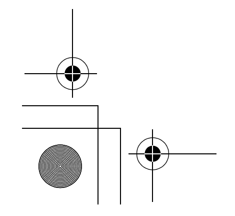
Marque	Code	Marque	Code
Bose	0010, 0071	Philips	0022
Onkyo	0086	Toshiba	0025

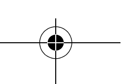
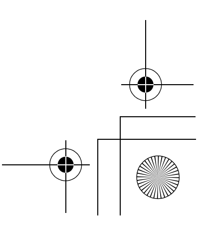
Codes de divers fabricants de vidéo

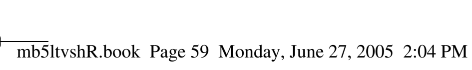
Type	Marque	Code	Type	Marque	Code
DVR	Philips	0042	PVR	TiVO	0111
Enregistreur réseau numérique	Sony	0041			

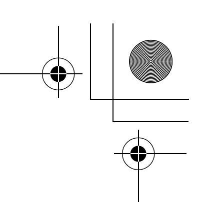
Codes de fabricants de décodeur satellite

Marque	Code	Marque	Code	Marque	Code
Alphastar	0073	Hughes	0068	Samsung	0051, 0073
Chaparral	0069	Janeil	0067	Sony	0052, 0079
DirecTV	0046	JVC	0060	Star Choice	0076
Drake	0072	Mitsubishi	0047	Star Trak	0066
Echostar	0071	Panasonic	0050, 0056	STS	0065
Express Vu	0075	Philips	0045	Toshiba	0053, 0074
Fujitsu	0067	Proscan	0077, 0078	Uniden	0061, 0062
GE	0049, 0077, 0078	Radio Shack	0063, 0064	Zenith	0054, 0067
General Instruments	0063, 0064	RCA	0077, 0078		
Hitachi	0068	Realistic	0059		







Codes de fabricants de décodeur câble

Marque	Code	Marque	Code	Marque	Code
ABC	0000, 0001, 0002, 0030	Motorola	0031	Scientific Atlanta	0002, 0023, 0024, 0025
Archer	0006, 0007	Movie Time	0039	Signature	0000
Cableview	0003	NEC	0033	Sprucer	0029
Contec	0034	NSC	0039	Composant standard	0042, 0043
Eastern	0035	Oak	0034, 0041	Starcom	0012, 0030
GE	0000	Panasonic	0027, 0029	Stargate	0012
Gemini	0012, 0013	Philips	0008, 0009, 0010, 0011, 0013, 0017, 0018, 0019, 0020	Tocom	0001, 0015
General Instruments	0000, 0032	Pioneer	0021, 0022	United Cable	0030
Hamlin	0036, 0037, 0038, 0040, 0044	Proscan	0000	Universal	0004, 0006, 0007
Hitachi	0000	RCA	0003, 0029, 0032	Viewstar	0017, 0034, 0039
Jerrold	0000, 0012, 0015, 0016, 0026, 0030, 0032	Realistic	0006	Zenith	0028
Magnavox	0017	Samsung	0022		

Codes satellite récepteur/enregistreur

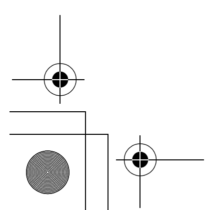
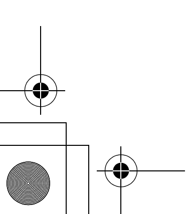
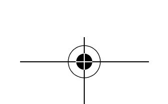
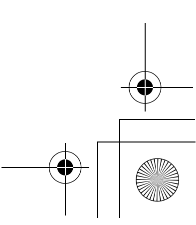
Marque	Code	Marque	Code
Philips	0057	Sony	0080
RCA	0055	Zenith	0058

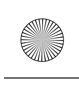
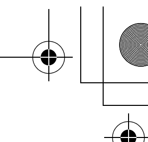
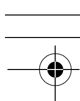
Codes de fabricants d'amplificateur

Marque	Code	Marque	Code
Kenwood	0048	Pioneer	0041
Yamaha	0001, 0053	RCA	0069

Codes de divers fabricants d'audio

Type	Marque	Code	Type	Marque	Code
Bande audio numérique	Sony	0043	Récepteur/amplificateur	Yamaha	0001
Syntoniseur	Philips	0022	Téléviseur/magnétoscope/ syntoniseur	Panasonic	0012

Codes de fabricants de cassette audio

Marque	Code	Marque	Code	Marque	Code
Aiwa	0039	Onkyo	0055	RCA	0070
Curtis Mathes	0041	Optimus	0041, 0047	Sansui	0057
Denon	0052	Panasonic	0015, 0050	Sanyo	0044
Fisher	0042, 0049	Philips	0013	Sherwood	0047
GE	0070	Pioneer	0018, 0041, 0045	Sony	0043
Kenwood	0048, 0056	Proscan	0070	Technics	0050
NAD	0040	Quasar	0050	Yamaha	0053
Nakamichi	0054	Radio Shack	0047		

Codes de fabricants de l'équipement audio

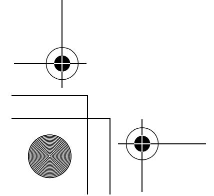
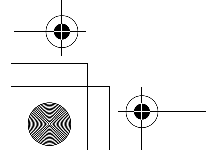
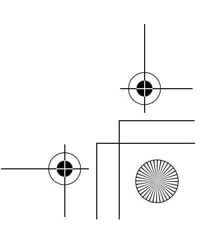
Marque	Code	Marque	Code	Marque	Code
Aiwa	0039	Nakamichi	0054	Scientific Atlanta	0067
Carver	0051	Panasonic	0015, 0016	Sony	0043
Curtis Mathes	0041	Philips	0013, 0014	Starcom	0066
Denon	0052	Pioneer	0018, 0041	Technics	0050
Harman Kardon	0046	RCA & Dimensia	0031, 0032, 0033, 0034, 0035	Yamaha	0053
Jerrold	0066, 0068	Sansui	0057		
Kenwood	0048, 0056	Sanyo	0044		

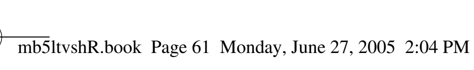
Codes de fabricants de phono

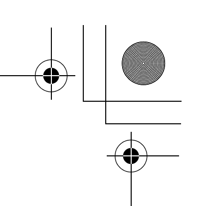
Marque	Code	Marque	Code
Kenwood	0048	Sony	0043
Pioneer	0041	Yamaha	0053

Codes de fabricants de PVR

Marque	Code	Marque	Code
Philips	0001, 0004	TiVO	0002
Sony	0000, 0005	Zenith	0003





Codes de fabricants de récepteur/syntoniseur

Marque	Code	Marque	Code	Marque	Code
Aiwa	0017, 0036, 0039	Luxman	0064	Radio Shack	0047
BOSE	0010	Marantz	0019	RCA	0071, 0072
Carver	0051	McIntosh	0058	Sansui	0057
Curtis Mathes	0041	NAD	0040	Sanyo	0042, 0044
Denon	0006, 0026, 0027, 0052	Nakamichi	0054	Sharp	0060
Fisher	0042, 0044, 0049	NEC	0040	Sherwood	0047
Gradiente	0062	Nikko	0063	Sony	0000, 0024, 0043
Harman Kardon	0008, 0038, 0046	Onkyo	0003, 0021, 0055	Technics	0002, 0020, 0050
Hitachi	0059	Optimus	0041, 0047	Toshiba	0025
JBL	0038	Panasonic	0009, 0012, 0016, 0029, 0050	Yamaha	0048, 0053
Jensen	0061	Philips	0014	Zenith	0065
JVC	0007, 0030	Pioneer	0004, 0023, 0041, 0045		
Kenwood	0005, 0028, 0048, 0056	Quasar	0050		

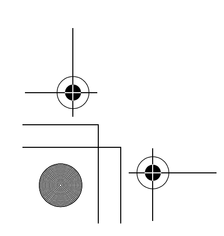
Touches de contrôle du boîtier décodeur

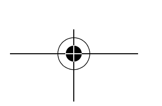
Après la programmation de la touche STB, les touches suivantes seront opérationnelles avec la plupart des boîtiers décodeurs :

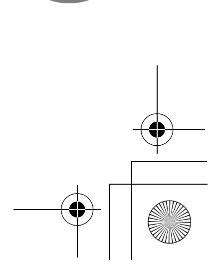
Touche STB	Fonction
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Appuyez pour entrer un numéro de canal.
⏻	Appuyez pour mettre en marche ou arrêter le boîtier décodeur.

Touche STB	Fonction
CH + PAGE+ PAGE– CH –	Appuyez pour faire défiler les canaux vers le haut ou vers le bas.
SELECT	Appuyez pour saisir votre sélection.
LAST	Appuyez pour revenir au canal précédent.
MENU	Appuyez pour ouvrir le menu du boîtier décodeur.

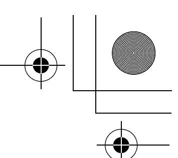












Touches de contrôle du magnétoscope

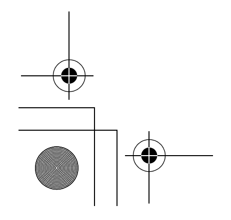
Après la programmation de la touche VCR, les touches suivantes seront opérationnelles avec la plupart des magnétoscopes :

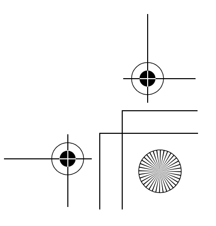
Touche VCR	Fonction
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Appuyez pour entrer un numéro de canal.
⏻	Appuyez pour mettre en marche ou arrêter le magnétoscope.
CH + PAGE+ PAGE– CH –	Appuyez pour faire défiler les canaux vers le haut ou vers le bas. (Page non disponible.)
◀◀	Appuyez pour rembobiner la cassette.
▶▶	Appuyez pour faire avancer la cassette.
▶	Appuyez pour lire la cassette.
❚❚	Appuyez pour mettre la cassette en pause.
●	Appuyez pour enregistrer sur la cassette.
■	Appuyez pour arrêter la cassette.
AV MODE	Appuyez pour sélectionner le téléviseur/magnétoscope.
LAST	Appuyez pour revenir au canal précédent.

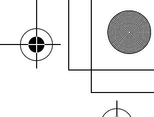
Touches de contrôle du DVD

Après la programmation de la touche DVD, les touches suivantes seront opérationnelles avec la plupart des DVD :

Touche DVD	Fonction
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Appuyez pour entrer un numéro de chapitre.
⏻	Appuyez pour mettre en marche ou arrêter le DVD.
CH + PAGE+ PAGE– CH –	Utilisez la touche CH + pour aller au début du chapitre suivant. Utilisez la touche CH – pour aller au début du chapitre en cours.
◀◀	Appuyez pour rembobiner le DVD.
▶▶	Appuyez pour faire avancer le DVD.
▶	Appuyez pour lire le DVD.
❚❚	Appuyez pour mettre le DVD en pause.
■	Appuyez pour arrêter le DVD.
MENU	Appuyez pour ouvrir le menu du DVD.
▲ ◀ ▶ ▼	Appuyez pour déplacer le curseur vers les menus DVD.







Touches de contrôle audio

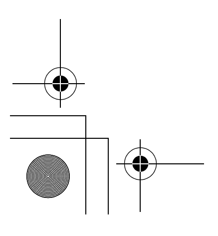
Après la programmation de la touche Audio, les touches suivantes seront opérationnelles avec la plupart des récepteurs audio :

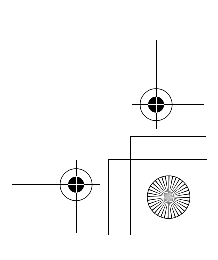
Touche Audio	Fonction
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Appuyez pour entrer un numéro de piste.
⏻	Appuyez pour mettre en marche ou arrêter le récepteur audio.
CH + PAGE+ PAGE– CH –	Utilisez la touche CH + pour aller au début de la piste suivante. Utilisez la touche CH – pour aller au début de la piste en cours.
+ VOL – VOL	Appuyez pour augmenter ou diminuer le son.
MUTE	Appuyez pour éteindre le son.

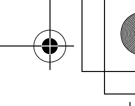
Touches de contrôle du magnétoscope numérique haute performance (PVR)

Après la programmation de la touche PVR, les touches suivantes seront opérationnelles avec la plupart des magnétoscopes :

Touche PVR	Fonction
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Appuyez pour entrer un numéro de canal.
⏻	Appuyez pour mettre en marche ou arrêter le PVR.
CH + PAGE+ PAGE– CH –	Appuyez pour faire défiler les canaux vers le haut ou vers le bas.
◀◀	Appuyez pour rembobiner le PVR.
▶▶	Appuyez pour faire avancer rapidement le PVR.
▶	Appuyez pour lire le DVD.
❚❚	Appuyez pour mettre le PVR en pause.
■	Appuyez pour arrêter le PVR.
●	Appuyez pour enregistrer avec le PVR.
SELECT	Appuyez pour choisir la sélection.
▲ ◀ ▶ ▼	Appuyez pour déplacer le curseur vers les menus PVR.







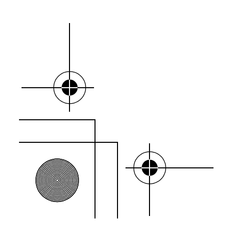
Ordinateurs MCPC et DEC de HP

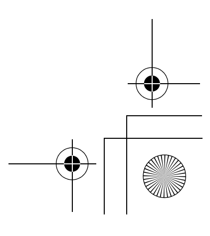
La télécommande est déjà programmée pour Media Center sur HP MCPC et HP DEC PC.

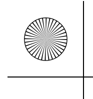
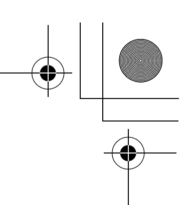
1. Appuyez sur la touche HP de la télécommande pour sélectionner HP MCPC ou HP DEC comme périphérique contrôlé. (HP)
2. Pointez la télécommande en direction du télécapteur HP MCPC ou HP DEC et appuyez sur les touches que vous voulez utiliser.

Nom	Description	Icône
Enregistrer	Appuyez sur Enregistrer pour lancer l'enregistrement du programme de la télévision.	●
Arrêt	Appuyez sur Stop pour arrêter l'enregistrement ou la lecture.	■
Saut arrière	Appuyez sur Saut arrière pour revenir 30 secondes en arrière dans le programme.	⏮
Saut avant	Appuyez sur Saut avant pour revenir 30 secondes en avant dans le programme.	⏭
Rembobinage	Appuyez sur Rembobinage pour revenir en arrière dans le programme ou la chanson.	◀◀
Avance rapide	Appuyez sur Avance rapide pour avancer rapidement dans le programme ou la chanson.	▶▶

Nom	Description	Icône
Pause	Appuyez sur Pause pour marquer une pause dans le programme ou la chanson.	II
Lire	Appuyez sur Lire pour visualiser le programme ou lire la chanson.	▶
Menu	Appuyez sur Menu pour activer Media Center.	MENU
Select	Appuyez sur la touche Select pour choisir l'option du menu.	SELECT
Muet	Utilisez la touche Mute pour éteindre le son ou le remettre en marche.	MUTE
Info	Appuyez sur Info pour visualiser les informations du programme en cours.	INFO
Guide	Appuyez sur Guide pour afficher le guide des émissions.	GUIDE
Clavier	Appuyez sur le clavier (0–9) pour sélectionner directement les canaux.	1





Modification des paramètres du téléviseur

Vous pouvez modifier les paramètres du téléviseur grâce aux menus de l’affichage à l’écran (OSD).

Utilisation des menus OSD

Vous pouvez accéder aux menus OSD en utilisant les touches de la télécommande pour sélectionner, ajuster et entrer les éléments spécifiés dans ce manuel.

Touche de la télécommande	Description
MENU	**Menu** : cette fonction ouvre le menu d’affichage à l’écran ou le ferme.
	Flèche directionnelle (gauche, haut, droite, bas) : elle permet les déplacements d’élément en élément ou l’ajustement d’un élément.
SELECT	**Select** : cette option permet de sélectionner ou d’entrer l’élément en cours (en surbrillance). Notez que la touche Select se trouve au centre des touches fléchées directionnelles.

1 Appuyez sur la touche Entrée si nécessaire pour sélectionner la source du signal d’entrée du téléviseur. Les menus OSD et les options affichées dépendent du type d’entrée sélectionné.

2 Utilisez la touche Menu pour afficher le menu OSD. Les menus disponibles s’affichent sous forme de liste.

3 Utilisez les touches directionnelles fléchées Haut et Bas pour sélectionner le menu désiré, puis appuyez sur la touche Select pour naviguer dans le menu.

4 Utilisez les touches directionnelles fléchées Haut et Bas pour naviguer dans le menu et sélectionner une option, puis appuyez sur la touche Select pour aller dans l’option.

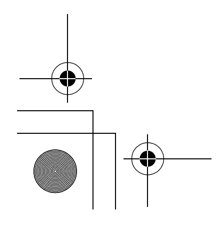
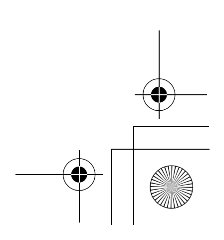
5 Continuez à utiliser les touches directionnelles fléchées pour sélectionner et ajuster un élément, et la touche Select pour entrer. Vous pouvez appuyer sur la touche Fin pour sortir d’une option ou d’un niveau de menu.

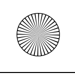
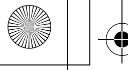
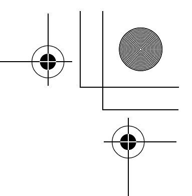
6 Lorsque vous avez terminé, utilisez la touche Menu pour fermer le menu.

Deux menus OSD disponibles sont :

- Image
- Audio
- Commande d’alimentation
- Configuration (inclut l’autoinstallation, la configuration des canaux et le réglage du contrôle parental)
- Options
- Ajustement numérique (inclut i.LINK)

Pour chacune des rubriques suivantes, un tableau répertorie le menu et les options disponibles.

Utilisation du menu Image

Le menu Image contrôle l'apparence, à l'écran, de l'image de la source d'entrée sélectionnée. Par exemple, lorsque vous ajustez la luminosité, l'image à l'écran change en fonction du réglage de l'échelle.

Comme le menu Image comporte les paramètres de chaque entrée, sélectionner (vue) de la source d'entrée, puis effectuer les changements dans le menu Image.+ Les tableaux ci-dessous montrent le menu Image lorsqu'une source AV est en Entrée et lorsque qu'une source ordinateur est en Entrée.

Menu Image (Entrée : source AV)	Options
OPC (commande d'image optique)	Arrêt/Marche/ Marche:Aff
Rétro-écl	[échelle]
Contraste	[échelle]
Luminosité	[échelle]
Couleur	[échelle]
Teinte	[échelle]
Netteté	[échelle]
Avancé	■ C.M.S.-Teintes ■ C.M.S.-Saturation ■ C.M.S.-Valeurs ■ Temp Couleur ■ Noir ■ 3D-Y/C ■ Noir et blanc ■ Mode film ■ Réglage I/P
Réinitial.	Non/Oui



Assurez-vous qu'aucun objet ne fait obstruction au capteur OPC et qui pourrait affecter sa capacité de détection de la lumière ambiante.

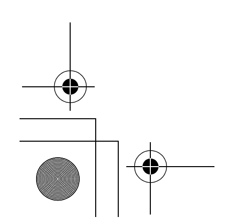
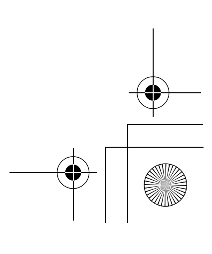
Menu Image (Entrée : source ordinateur)	Options
OPC	Arrêt/Marche/ Marche:Aff.
Rétro-écl	[échelle]
Contraste	[échelle]
Luminosité	[échelle]
Rouge	[échelle]
Vert	[échelle]
Bleu	[échelle]
Avancé	■ C.M.S.-Teintes ■ C.M.S.-Saturation ■ C.M.S.-Valeurs
Réinitial.	Non/Oui

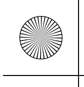
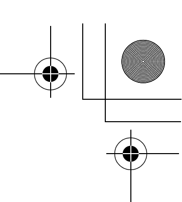
Réglage des paramètres de l'image

Choix OPC

La commande d'image optique (OPC) ajuste la luminosité globale de l'écran.

Si OPC est paramétré sur Arrêt, la luminosité est réglée à la valeur fixée dans Rétro-écl. Si OPC est paramétré sur Marche ou Marche:Aff, le capteur OPC situé sur la face avant du téléviseur capte la lumière ambiante et ajuste automatiquement la luminosité du rétroéclairage. Marche:Aff permet également d'afficher une étiquette à l'écran pendant que la commande OPC ajuste la luminosité de l'écran.

Réglage de l'image

Ces réglages permettent d'ajuster l'image que vous regardez, c'est pourquoi vous devez sélectionner une source d'entrée correcte avant d'ajuster les valeurs.

- **Rétro-écl** cette option permet de régler la luminosité globale de l'écran lorsque la commande OPC est paramétrée sur Arrêt.
- **Contraste** cette option permet de régler le contraste de l'image.
- **Luminosité** cette option permet de régler la luminosité de l'image.
- **Couleur** cette option permet de régler l'intensité de la couleur de l'image.
- **Teinte** cette option permet de régler le teint ; si on réduit, le ton de chair devient plus pourpre, si augmente, le ton de chair devient plus vert.
- **Netteté** cette option permet de régler la netteté de l'image.
- **Rouge**, **Vert**, **Bleu** sont les paramètres qui définissent la couleur d'une image provenant d'un ordinateur.

Ajustement des réglages avancés

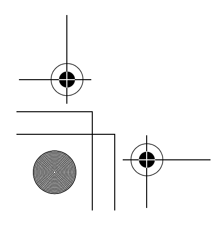
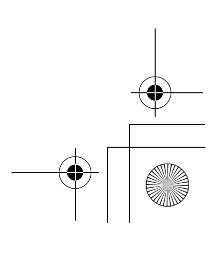
Les options avancées dépendent de la source de l'entrée.

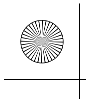
C.M.S. est le système de gestion des couleurs qui permet de gérer les nuances des couleurs sur la base d'une échelle de six valeurs de couleurs.

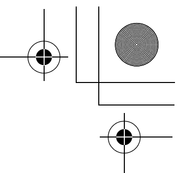
- **C.M.S.-Teintes** cette option permet de régler le ton ; si on réduit, le ton devient plus rouge, si on augmente, le ton devient plus bleu.
- **C.M.S.-Saturations** cette option permet d'ajuster les saturations de la couleur sélectionnée.
- **C.M.S.-Valeurs** cette option permet de régler la luminosité de l'image ; si on réduit, l'image devient plus sombre, si on augmente, l'image devient plus claire.
- **Temp couleur** cette option permet de régler la balance des blancs par incréments de température allant d'un niveau Élevé à un niveau Bas ; sélectionnez Élevé pour obtenir des tons bleu, et Bas pour des tons rouge.
- **Noir** cette option permet de régler automatiquement la profondeur de la vue en ajustant la partie foncée d'une image; elle est réglée sur Marche pour un haut niveau de détail des parties noires de l'image.
- **3D-Y/C** cette option permet un réglage pour un minimum de traînées ponctuelles et de bruit des mélanges de couleurs pour des signaux d'entrée vidéo composite ou analogique. Sélectionnez Standard pour un réglage normal, Rapide pour des images de film et Lent pour une image fixe.
- **Noir et blanc** cette option règle la couleur sur Noir et blanc pour visionner des images vidéo sans couleurs. Elle est paramétrée sur Marche pour le Noir et blanc.
- **Mode film** cette option détecte automatiquement une source de film (initialement encodée à 24 images par seconde), analyse et recrée chaque image-film fixe avec une qualité haute définition. Elle est paramétrée sur Marche pour une conversion automatique de la source de film.
- **Réglage I/P** ce réglage permet d'effectuer la compensation de l'image qui convertit le signal d'entrée d'entrelacé en progressif ; vous avez le choix entre Lent et Rapide. Cette option est paramétrée sur Lent lorsque le Mode film est réglé sur Marche ; il n'est pas possible de la sélectionner lorsque la résolution d'entrée est progressive (480p ou 720p).

Fonction Réinitialisation

Pour annuler toutes les options de réglage et rétablir les valeurs préréglées en usine, sélectionnez Réinitial. et appuyez sur Select, sélectionnez ensuite Oui et appuyez sur Select.





Utilisation du Menu Audio

le menu Audio règle les niveaux sonores et l’option de paramétrage du son Dolby Virtual.

Le menu audio ne peut pas être sélectionné lorsque l’option Select. sortie est paramétrée sur Variable.

Menu audio	Options
Aigus	[échelle]
Graves	[échelle]
Équilibre	[échelle]
Dolby Virtual	Arrêt/Marche
Réinitial.	Arrêt/Marche

Ajustement audio

Dans le menu audio, sélectionnez un élément et ajustez l’échelle des Aigus, des Basses et de la Balance. Ces options ne peuvent pas être sélectionnés lorsque le son Dolby Virtual est activé.

Pour contrôler la sortie audio, et couper le son des haut-parleurs, consultez l’option Select. Sortie sous la rubrique *Utilisation du Menu Options* à la page 73.

Sélection du son d’ambiance

Vous pouvez profiter du son d’ambiance en utilisant la stéréo deux voies avec la technologie Dolby Pro Logic II. Choisissez Dolby Virtual et sélectionnez On.

Virtual Dolby Digital est une technologie certifiée par les laboratoires Dolby qui ont créé un son d’ambiance virtualisé à partir de deux haut-parleurs en utilisant Dolby Pro Logic ou Dolby Pro Logic II.

La technologie Virtual Dolby Digital conserve toutes les informations originales audio 5.1 voies et procure à celui qui l’écoute la sensation d’être entouré de haut-parleurs supplémentaires.



- **Vous pouvez également choisir Dolby Virtual en appuyant sur la touche Virtual de la télécommande.**
- **Pour certains disques, une configuration de votre lecteur DVD peut s’avérer nécessaire ; consultez le mode d’emploi de votre lecteur DVD.**

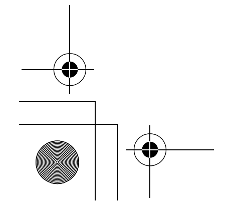


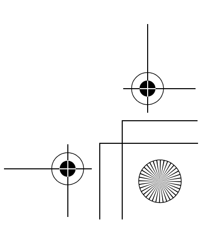
Utilisation du menu Commande d’alimentation

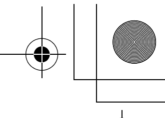
Le paramétrage du menu Commande d’alimentation peut vois faire économiser de l’énergie. Ce menu est fonction de la source d’entrée sélectionnée : une source vidéo AV ou une source ordinateur.

Menu Commande d’alimentation	
Source vidéo AV	**Options**
Aucun sgn arrêt	Désactiver/Activer
Pas d’opé. arrêt	Désactiver/Activer
Source ordinateur	
Gestion de l’alimentation	Arrêt/Mode1/Mode2









Ajustement de la commande d'alimentation pour une source vidéo AV

- **Aucun sgn arrêt**, lorsqu'elle est définie sur Activer, cett fonction met le téléviseur automatiquement en mode veille si aucun signal n'est reçu pendant une période de 15 minutes. Lorsqu'une émission télévisée se termine, il se peut que cette fonction soit inopérante.
- **Pas d'opé. arrêt**, lorsqu'elle est définie sur Activer, cette option met le téléviseur automatiquement en mode veille si aucun signal n'est reçu pendant une période de 3 heures.

Ajustement de la commande d'alimentation pour une source ordinateur

La gestion de l'alimentation est le paramétrage de la commande d'alimentation pour une source ordinateur. Les options disponibles sont :

- **Arrêt**, cette valeur préréglée en usine désactive la gestion de l'alimentation.
- **Mode 1** cette option met le téléviseur automatiquement en mode veille si aucun signal n'est reçu pendant une période de 8 minutes. Le téléviseur reste en mode veille même si vous commencez à utiliser l'ordinateur et si le signal revient. Mettez le téléviseur en marche en appuyant sur la touche Marche/Arrêt sur le téléviseur ou la télécommande.
- **Mode 2** cette option met le téléviseur automatiquement en mode veille si aucun signal n'est reçu pendant une période de 8 secondes. Le téléviseur reste toutefois en mode veille si vous commencez à utiliser l'ordinateur et si le signal revient.

- **Si vous utilisez un ordinateur et si la gestion de l'alimentation est définie sur Mode 2, il se peut que le téléviseur ne se remette pas en marche automatiquement, même si le signal revient.**
- **Si vous éteignez en débranchant le cordon d'alimentation alors que la gestion de l'alimentation est définie sur Mode 2, il se peut que le téléviseur ne fonctionne pas correctement après le raccordement du cordon d'alimentation et la mise sous tension de l'appareil. Dans un tel cas, éteignez le téléviseur et appuyez une nouvelle fois sur la touche Marche/Arrêt du téléviseur ou de la télécommande.**

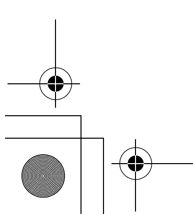
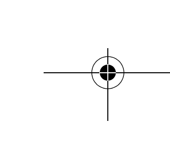
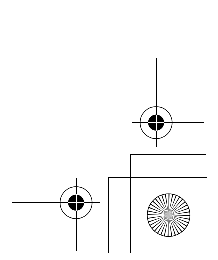
Modification des paramètres du téléviseur

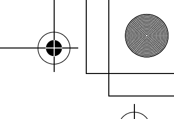
Utilisation du menu de configuration

Les options du menu de configuration dépendent de la source d'entrée sélectionnée ; des éléments s'affichent et demandent l'entrée sélectionnée.

Par exemple, l'option Bloquer (utilisée pour choisir un numéro secret et définir les paramètres du contrôle parental en fonction de la classification TV, du contenu TV et de la notation des films) ne s'affiche pas lorsque l'entrée sélectionnée est Entrée 4 (HDMI) ou Entrée 5 (DVI).

Menu de configuration	Description
Autoinstallation	Lance la configuration guidée.
Ajus. Canal	Lance la procédure de balayage des canaux.
Rég. antenne – Digital	Ajuste le signal de diffusion de télévision numérique et la force du canal.



Menu de configuration	**Description**
Bloquer	Active et définit le contrôle parental pour la télévision et les films.
Position	Ajuste la position de l'image à 'écran pour les entrées AV ou ordinateur.
Signal d'entrée	Règle manuellement la résolution d'entrée de l'image d'un ordinateur.
Sync. Automat.	Ajuste automatiquement l'image d'un ordinateur.
Sync. fine	Ajuste manuellement l'image d'un ordinateur.
Étiquette entrée	Sélectionne un nom de source d'entrée (dans une liste).
Image Tournante	Règle l'orientation de l'image.
Mode veille	Définit le mode du téléviseur en mode veille.
Langue	Définit la langue de l'affichage à l'écran (OSD).

Démarrage de l'autoinstallation

Sélectionnez Autoinstallation pour lancer l'assistant de première installation.

Pour démarrer l'autoinstallation :

1 Appuyez sur la touche Menu de la télécommande.

2 Utilisez les touches fléchées Haut et Bas pour sélectionner Installation. Appuyez sur la touche Select.

3 Sélectionnez Autoinstallation, puis appuyez sur Select.

4 Si vous décidez de configurer le No Secret, saisissez votre numéro secret à 4 chiffres. Voir *Définition du numéro secret du contrôle parental (en mode entrée AV uniquement)* à la page 78.

5 Suivez les instructions de l'assistant d'installation. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Utilisation de l'assistant d'installation* à la page 35.

Utilisation de l'option Ajus. Canal

Si l'installation initiale ne parvient pas à trouver tous les canaux, utilisez l'option Ajus. Canal pour paramétrer manuellement l'antenne, le balayage et trouver les canaux.

Réglage de l'antenne en utilisant l'option Ant/Câble

L'option Ant/Câble définit le type de l'antenne et du câble raccordés aux entrées analogique et numérique du téléviseur.



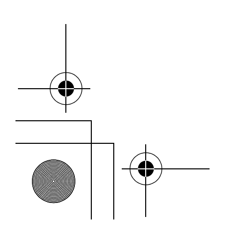
Le système CATV inclut Standard, HRC et IRC. Sélectionnez celui qui correspond à votre téléviseur.

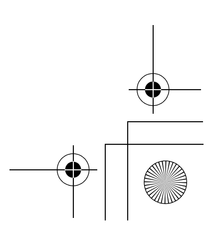
Si des canaux manquent ou si aucun canal n'est trouvé après la fin de l'opération de recherche des canaux, vérifiez le raccordement de votre antenne et relancez la recherche.

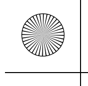
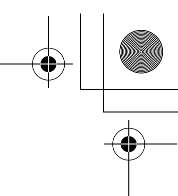
Balayage des canaux en utilisant l'option Rech. Canal

L'option Rech. Canal lance la recherche de tous les canaux qui peuvent être regardés depuis les signaux connectés aux entrées du téléviseur.

Dans le menu Rech. Canal, sélectionnez Oui pour Analogique, Numérique (Ant) et Numérique (Câble). Ensuite, sélectionnez l'option Début recherche et appuyez sur Select, le balayage recherche automatiquement les entrées sélectionnées des canaux.





Suppression des canaux en utilisant l'option Mem. Canal

Utilisez l'option Mem. Canal pour supprimer des canaux de la liste des canaux trouvés. Le canal supprimé n'apparaît lors de l'utilisation des touches Canal.

1. Sélectionnez Mem. Canal puis appuyez sur Select.
2. Sélectionnez Analogique, Numérique (Ant), Numérique (Câble) ou CableCARD, puis appuyez sur Select.
3. Sélectionnez le canal puis appuyez sur Select.
4. Sélectionnez Omission, sélectionnez On et appuyez sur Select.
   - On supprime le canal.
   - Off n'omet pas le canal.

Utilisation de l'option Rég. antenne–Digital

Une antenne de télévision numérique vous est nécessaire pour recevoir des émissions numériques par voie hertzienne. Vous pouvez paramétrer la configuration de l'antenne via l'écran Réglage de l'antenne. Ajustez le signal de diffusion de télévision numérique et la force du canal en utilisant l'option Rég. antenne–Digital.

- **Force du signal** cette option indique la force du signal maximale actuelle.
- **Force du canal**, cette option est disponible pour les canaux numériques (Ant) uniquement et vous permet d'ajuster l'orientation de l'antenne de télévision numérique.

Pour utiliser l'option Force du canal :

1. Lorsque l'antenne est réglée, (consultez la rubrique *Réglage de l'antenne en utilisant l'option Ant/Câble* sur le sujet précédent), visualisez l'antenne de télévision numérique à l'écran.
2. Ouvrez les Menus et allez à l'option Force du canal dans le menu Installation/Rég. Antenne-Digital. Appuyez sur la touche Select.
3. Déplacez l'antenne de télévision numérique ou ajustez son orientation jusqu'à l'obtention d 'un signal de force maximale. Appuyez sur la touche Select.

Utilisation de l'option Bloquer

Cette option définit les paramètres du contrôle parental, notamment le paramétrage du numéro secret (No Secret) ; consultez la rubrique *Utilisation de la fonction Contrôle parental* à la page 78.

Réglage de la position

Utilisez cette option Menu Installation pour positionner l'image à l'écran en définissant les valeurs horizontale et verticale. Les paramètres sont fonction de la source de l'entrée ; cette option n'est disponible que pour les entrées AV.

Sélectionnez (visualisez) l'entrée avant de sélectionner l'option Menu et d'ajuster la position.

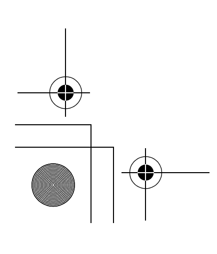
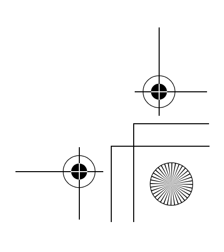
Utilisation du signal d'entrée

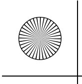
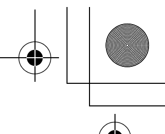
L'option Menu n'est disponible que pour le mode d'entrée de l'ordinateur. Elle règle manuellement la résolution d'entrée de l'image d'un ordinateur.

Les paires de signaux d'entrée (résolutions) de la liste ci-dessous ne peuvent pas être distinguées lors de leur réception. Dans un tel cas, vous devez régler le signal correct manuellement. Après un premier réglage, il s'affiche correctement lorsque le même signal (résolution) est entré une nouvelle fois.

Paires de résolution d'entrée de l'ordinateur	
640 x 400	720 x 400
640 x 480	848 x 480
1024 x 768	1280 x 768





Vous pouvez sélectionner le signal d'entrée dans le menu d'installation lorsque vous recevez l'un des 6 signaux d'entrées répertoriés ci-dessus.

Utilisation de l'option Sync. Automat

Cette option ajuste automatiquement l'image d'un ordinateur.

Assurez-vous de connecter l'ordinateur au téléviseur et de le mettre en marche avant de lancer Sync. automat. Si la procédure Sync. Automat. est réussie, le téléviseur affiche Achevé. Sinon, Sync. Automat. est en échec.



- **Sync. Automat. peut échouer même si « Achevé » s'affiche.**
- **Sync. Automat. Peut échouer si l'image de l'ordinateur a une faible résolution, des bords (noirs) peu clairs ou si elle a bougé lors de l'exécution de Sync. Automat.**

Utilisation de Sync. Fine

Cette option ajuste manuellement l'image d'un ordinateur. En général, vous pouvez facilement ajuster l'image si nécessaire en utilisant Sync. Automat. Toutefois, dans certains cas, l'ajustement manuel est nécessaire pour optimiser l'image.

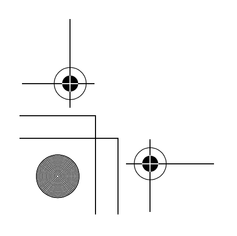
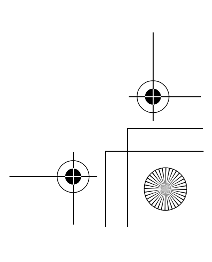
Élément Sync. fine	Description
Pos. Hori	cette option centre l'image en la déplaçant vers la gauche ou vers la droite.
Pos. vert	cette option centre l'image en la déplaçant vers le haut ou vers le bas.
Horloge	cette option permet d'ajuster l'image qui scintille avec des barres verticales.
Phase	cette option permet d'ajuster les caractères qui ont un faible contraste ou l'image qui scintille.

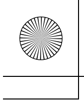
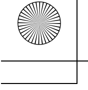
Réglage de l'étiquette Entrée

Cette option sélectionne un nom de source d'entrée (dans une liste).



Vous ne pouvez pas modifier les étiquettes des sources d'entrée du téléviseur ou i.LINK.


Réglage de l’Image Tournante

Cette option règle l’orientation de l’image. Sélectionnez (visualisez) l’entrée avant de définir le mode Image Tournante.

Mode Image Tournante	**Exemple**
Standard (image normale)	ABC
Miroir (image miroir)	ABC
Inversé (image inversée)	ABC
Rotation (image en rotation)	ABC

Réglage du mode veille

Cette option définit le mode du téléviseur en mode veille.

Le mode veille peut être défini en Modèle, ce qui permet de démarrer le téléviseur rapidement à partir du mode veille, ou défini en Mode 2, ce qui permet d’économiser l’énergie en mode veille.

Pour paramétrer le téléviseur en mode d’extinction automatique pour économiser l’énergie, consultez la rubrique *Utilisation du menu Commande d’alimentation* à la page 68.

Réglage de la langue

Cette option permet de régler la langue d’affichage à l’écran (OSD) ; choisissez anglais, français ou espagnol.

Utilisation du Menu Options

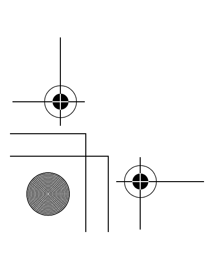
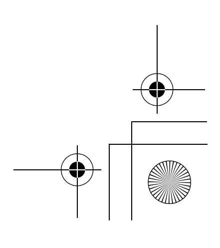
Les éléments du Menu Options dépendent de la source de l’entrée.

- **Réglage HDMI** cette option définit les options du périphérique connecté à l’entrée 4.

Réglage HDMI	**Éléments susceptibles d’être sélectionnés**
Type de signal	Auto/RVB/YCbCr 4:4:4/ YCbCr 4:2:2 Sélectionnez la réception du type de signal d’une borne HDMI. A moins que la qualité de l’image ne soit clairement mauvaise, sélectionnez automatique.
Config. couleur	Auto/ITU601/ITU709 Sélectionnez la méthode de conversion de l’espace couleur interne lorsqu’un signal RVB est reçu. En général, vous utiliserez automatique.
Portée dyna-mique	Standard/Hors Standard Sélectionnez la portée d’amplitude du signal. En général, vous utiliserez Standard.
Vision-nement auto.	Activer/Désactiver Règle l’utilisation facultative de l’option VIEW MODE d’après la reconnaissance du signal, y compris un signal HDMI.

- **Audio seul**, lorsqu’elle est définie sur Marche, cette option éteint l’écran LCD et active l’audio seul. Utilisez ce paramètre pour écouter le son seul lorsque vous écoutez la musique d’une émission musicale.

  Lorsque vous écoutez la musique d’une émission musicale, vous pouvez éteindre l’écran et écouter le son seulement.

- **Réduction bruit**, lorsqu'elle est définie sur Haut ou Bas, cette option minimise le bruit ou l'interférence analogique d'un canal analogique.
- **Sélect. d'entrée** cette option définit le type de signal par défaut ou les connecteurs pour le périphérique connecté à Entrée 1, Entrée 2, Entrée 3, Entrée 4, Entrée 5.

Pour Entrée 1 et Entrée 2, vous pouvez sélectionner Auto, Composant ou Vidéo.

Pour Entrée 3, vous pouvez sélectionner Auto, Vidéo ou S-vidéo.

Pour Entrée 4, il est réglé sur HDMI.

Pour Entrée 5, vous pouvez sélectionner Numérique PC, Analogique PC, Numérique AV, or Analogique AV. Choisissez Analogique PC si vous utilisez un convertisseur RGB-DVI.

- **Sélect. sortie** cette option permet de sélectionner les commandes qui contrôlent la sortie audio : Fixe ou Variable.

  Fixe, le paramétrage par défaut, définit un niveau de volume constant à la prise Sortie moniteur/Rec Out, et les haut-parleurs se règlent à l'aide des touches Volume.

  Variable définit un niveau de volume à la prise Sortie moniteur/Rec Out contrôlé par le volume du téléviseur ; lorsque vous réglez le volume du téléviseur, le niveau de volume du système externe se règle également. Les haut-parleurs sont désactivés.
- **Réponse rapide**, lorsqu'elle est définie sur Marche, cette option procure une image plus nette pour des vidéo à action rapide. En cas de bruit vidéo, réglez la fonction sur Arrêt.
- La fonction Réglage sous-titre permet de sélectionner les options de sous-titrage codé, consultez la rubrique *Utilisation du sous-titrage codé* à la page 76.
- **Type d'affichage du titre**, lorsqu'elle est définie sur Non, cette option n'affiche pas les informations sur les programmes lorsque vous changez de canal.

Utilisation du menu Ajustement numérique

Ce menu permet de définir les options d'image des programmes numériques ou des images numériques. Les options affichées dépendent de la source de l'entrée.

Menu Ajustement numérique	Description
Menu CableCARD	Ce menu présente le statut ou les messages de la carte CableCARD
Réglage vidéo	■ Dimensions de l'écran ■ Dim. Image REG
Réglage audio	Cette option définit le mode de sortie optique audio numérique.
Réglage i.LINK	■ Passage auto i.Link ■ Mode enregist. ■ Mode veille
Identification	Cette option présente les informations sur le téléviseur.

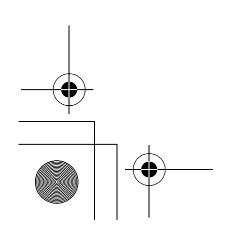
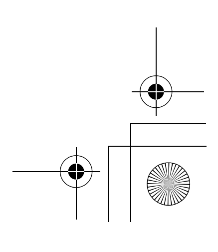
Utilisation du menu CableCARD

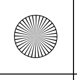
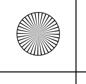
Utilisez ce menu pour définir les optons CableCARD ou visualiser les messages. Consultez la rubrique *Utilisation d'une carte CableCARD* à la page 17 pour raccorder le câble numérique et insérer la carte CableCARD.

La formulation des options et informations de la carte CableCARD dépend du fabricant de la carte.

Un triangle blanc est affiché sur le côté droit de l'écran, lorsque le message n'est présenté dans son intégralité. Appuyez sur les touches directionnelles fléchées de votre télécommande pour afficher le reste du message.

Un bouton i.LINK est affiché à l'écran, lorsqu'il existe un lien vers la page suivante. Appuyez sur la touche Select de la télécommande pour aller à la page suivante.


Utilisation de la fonction Réglage vidéo

- **Dim. écran** cette option définit le format de l'image d'une transmission numérique.

Dimen-sions de l'écran	Description
Manuel	Avec des émissions 480i/480p/ 720p, vous pouvez modifier la taille de l'écran selon votre choix.
Auto	Toutes les émissions seront converties et affichées au format 1080i.

- **Dim. Image REG** cette option permet de définir la dimension de l'écran sur Vidéo 16:9.

Dim. Image REG	Description
TV 4:3	Des barres peuvent apparaître en haut et en bas de certains programmes.
16:9 TV	L'image s'affiche en mode plein écran

Utilisation du réglage audio

Le téléviseur est doté d'une sortie audio numérique vers un ampli AV ou un périphérique similaire raccordé à la prise de sortie audio numérique (DIGITAL AUDIO OUTPUT) du téléviseur. Sélectionnez un format de sortie audio compatible avec le format audio du programme que vous regardez et avec l'équipement raccordé.

Menu Réglage audio	Description
PCM	La prise de sortie optique émet un signal audio sous une forme PCM. Si votre système audio numérique ne prend pas en charge le son Dolby Digital ou si la source est analogique, comme pour un canal analogique, sélectionnez cette option.
Dolby Digital	La prise de sortie optique émet un signal audio sous une forme Dolby Digital d'une programmation numérique.

Utilisation du réglage i.LINK

- Passage Auto i.LINK, consultez la rubrique *Saisie automatique sur i.LINK* à la page 50.
- Mode enregist., consultez la rubrique *Réglage du mode d'enregistrement (i.LINK)* à la page 45.
- Mode veille, consultez *Réglage du mode Veille (i.LINK)* à la page 45.

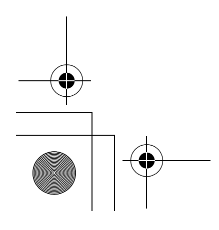
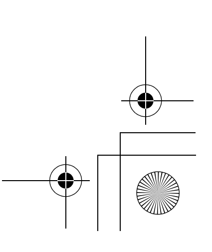
Visualisation des informations d'identification du téléviseur

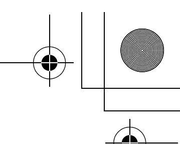
Ce menu présente les informations sur le téléviseur.

Sélection de l'affichage

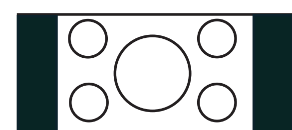
Pour les sources d'entrée sans syntonisation, choisissez l'apparence de l'image en sélectionnant l'option Affichage. Pour utiliser ce menu, appuyez sur la touche View Mode de la télécommande pour modifier les dimensions de l'image affichée. Vos options dépendent de ce que vous regardez.



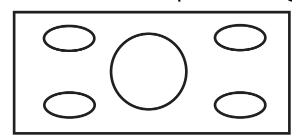





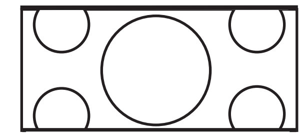
- **Barre latérale** : cette option affiche l'image au standard du rapport d'affichage 4:3 au centre du téléviseur avec des barres sombres à gauche et à droite.



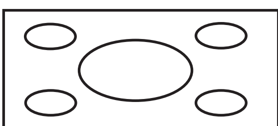
- **Allonge Smart (S.Stretch)** : cette option allonge l'image, si nécessaire, pour l'afficher en pleine largeur. Idéale pour allonger les images des programmes 4:3 en pleine largeur.



- **Zoom** : cette option allonge proportionnellement l'image du téléviseur, mais fixe le haut et bas de l'image pour l'adapter à l'écran. Élimine les barres noires.



- **Allonge** : cette option affiche la télévision haute définition dans son format normal.



- **Point par point** : cette option détecte la résolution du signal et affiche une image avec le même nombre de pixels à l'écran. Ce mode n'est disponible que pour les programmes à haute définition.



L'utilisation de l'option Point par point permet de voir le bruit ou les barres autour des différentes parties extérieures de l'affichage. Modifiez la vue pour les éliminer.

Utilisation du sous-titrage codé

Votre téléviseur est équipé d'un décodeur interne du sous-titrage codé. Il vous permet de regarder des conversations, des narrations et des effets sonores sous forme de sous-titres sur votre téléviseur. Le sous-titrage codé peut être disponible sur certains programmes télévisés et sur certaines cassettes vidéo VHS, au choix du fournisseur de programme.

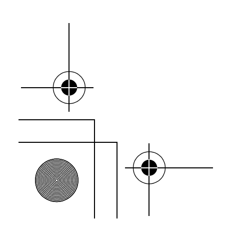
Le sous-titrage codé numérique est un nouveau service de sous-titrage, disponible uniquement sur les programmes de télévision numérique (également au choix du fournisseur de ce service). Ce système est plus convivial que le système de sous-titrage initial, car il offre un large choix de formats de sous-titres et de styles de police. Lorsque le sous-titrage codé numérique est utilisé, il sera signalé par une abréviation de 3 lettres qui spécifiera également la langue dans laquelle les sous-titres codés numériques s'afficheront : ENG (anglais) ou SPA (espagnol) ou FRA (français) ou d'autres codes de langue.

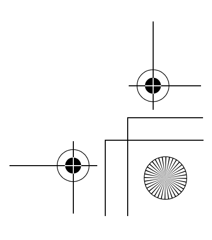
Le sous-titrage codé n'est pas disponible sur tous les programmes et les cassettes vidéo VHS. Recherchez le symbole qui le signale pour vous assurer que les sous-titres s'afficheront.

Ce système offre plusieurs services de sous-titrage codé. Chacun de ces services est identifié par une numéro spécifique. Les services CC1 et CC2 affichent les sous-titres des programmes télévisés par superposition sur l'image des programmes.

Les services Text1 ou Text2 du système de sous-tirage codé affichent un texte sans rapport avec le programme en cours (par exemple, la météo ou les nouvelles). Ces services peuvent également être superposés sur les programmes pendant que vous les regardez.

- Selon le nombre de services de sous-titrage proposés dans le signal reçu, vous verrez des informations comme 1/2 ou 1/4 s'afficher. 1/2 signifie « le premier des deux services proposés. »
- Exemple : Si le programme propose trois services : Numérique CC(ENG), CC1 et Text1), l'affichage des sous-titres sera présenté dans cet ordre.





- La touche CC garde en mémoire le dernier service sélectionné.

  Si le dernier mode de sous-titrage que vous avez sélectionné n'est pas disponible sur le programme suivant ou sur un autre canal, le service de sous-titrage disponible est automatiquement sélectionné et il s'affiche entre parenthèses.

  Les services de sous-titrage qui apparaissent entre parenthèses ne seront pas conservés dans la mémoire de la touche CC en tant que dernier service sélectionné. Seuls les services que vous avez sélectionnés avec cette touche seront ainsi conservés.



Lorsque le programme ne propose pas de sous-titrage codé, le signe « -- » s'affiche dans la zone d'information sur le sous-titrage.

Si le code de langue, comme ENG, n'est pas disponible sur des programmes télévisés numériques, le signe « -- » s'affiche.

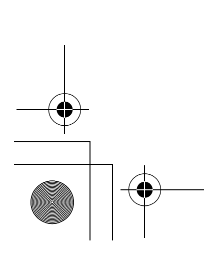
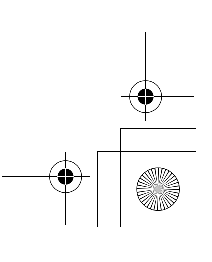
Quatre types de services de sous-titrage (CC1, CC2, Text1, Text2) peuvent être proposés, mais il se peut qu'une émission ne contienne aucun de ces services ou seulement une partie, selon le fournisseur des services.

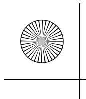
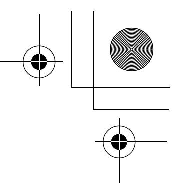
Les paramètres par défaut du service CC peuvent être indiqués par chaîne de télévision.

- **Format sous-titre** cette option permet de choisir le format du sous-titre.
- **Style de police** cette option permet de choisir un style de police.

Style de police	Description
Défaut	La police spécifiée par la chaîne de télévision ou la police par défaut.
Type 0	Police proportionnelle utilisée dans l'écran MENU.
Type 1	Chasse unique avec serifs.
Type 2	Proportionnellement espacé avec serifs.
Type 3	Chasse unique sans serifs.
Type 4	Proportionnellement espacé sans serifs.
Type 5	Type de police fantaisie.
Type 6	Type de police cursive.
Type 7	Petites majuscules.

- **Couleur avant-plan** cette option permet de sélectionner une couleur d'avant-plan pour un caractère.
- **Opacité avant-plan** cette option permet de sélectionner une opacité d'avant-plan.
- **Coul. arrière-plan** cette option permet de sélectionner une couleur d'arrière-plan pour un caractère.
- **Opac. avant-plan** cette option permet de sélectionner une opacité d'arrière-plan.
- **Bord du caractère** cette option permet de sélectionner un bord du caractère.

Utilisation de la fonction Contrôle parental

Définition du numéro secret du contrôle parental (en mode entrée AV uniquement)

Cette fonction permet d'utiliser un numéro secret pour préserver certains paramètres qui risquent d'être modifiés par mégarde.

!

IMPORTANT : Trois conditions doivent être remplies pour activer le contrôle parental V-Chip :

- **Le numéro secret doit être enregistré.**
- **Les réglages V-Chip ont été effectués.**
- **La fonction Contrôle parental est réglée sur Marche.**

Réglage d'un numéro secret

Dans le menu de réglage sélectionnez Bloquer, No Secret, puis entrez un numéro secret à 4 chiffres en utilisant les touches 0 à 9 de la télécommande. Entrez une nouvelle fois ces chiffres pour confirmer puis appuyez sur Select.

!

IMPORTANT : À titre de précaution, enregistrez votre numéro secret. Voir *Enregistrement de votre numéro secret* à la page 101.

Réglage de l'état du contrôle parental

il permet d'activer ou de désactiver la fonction de contrôle parental. Sélectionnez Marche pour activer et Arrêt pour désactiver le contrôle parental.

!

IMPORTANT : Si un canal bloqué par le contrôle parental est forcé, le contrôle parental prime et le message EAS n'est pas diffusé.

Modification du numéro secret

L'option Nouveau No. Secret du menu No. Secret vous permet de modifier votre numéro secret.

Annulation du numéro secret

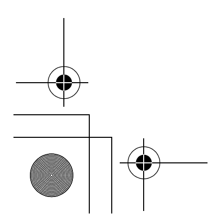
L'option Annuler No. Secret du menu No. Secret vous permet d'annuler votre numéro secret.

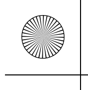
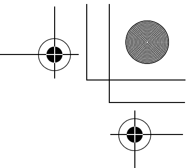


À titre de précaution, notez votre numéro secret et conservez-le en lieu sûr. Si vous avez perdu ou oublié votre numéro secret, initialisez le téléviseur pour rétablir les valeurs préréglées en usine, pour tous les réglages sauf ceux des canaux de télévision. (Voir la rubrique *Restauration des préréglages d'usine* à la page 83).

Si le numéro secret est annulé, le paramétrage de l'état le règle automatiquement sur Arrêt. Les options V-Chip et État ne peuvent pas être sélectionnées depuis le menu.





Réglage du contrôle parental au niveau V-Chip

V-Chip est un dispositif de filtrage électronique intégré dans votre téléviseur. Cet outil donne aux parents une grande marge de contrôle sur les émissions auxquelles leurs enfants sont susceptibles d'accéder. Il leur permet de sélectionner des programmes jugés convenables pour leurs enfants, tout en bloquant ceux qu'ils jugent non convenables. Ce blocage se fait automatiquement lorsque vous activez la fonction V-Chip de votre téléviseur.

Les options V-Chip et État ne peuvent pas être sélectionnées depuis le menu si vous ne configurez pas tout d'abord votre numéro secret.

- Les États-Unis disposent de deux systèmes de codes pour signaler le contenu des programmes : les recommandations parentales sur les programmes télévisés et la notation des films.
- Les recommandations parentales sur les programmes télévisés combinées au dispositif V-Chip aident les parents à filtrer les programmes télévisés qu'ils jugent inappropriés pour leurs enfants.
- La notation des films est utilisée pour les films inédits qui sont notés par l'association Motion Picture Association of America (MPAA) à partir de leur diffusion sur le câble, avant d'être diffusés à la télévision. Le dispositif V-CHIP peut également être réglé pour bloquer les films en fonction de leur notation par l'association MPAA.

Système volontaire de notation des films (MPAA)

Notation		Description
Âge	**G**	Grand public. Pour tous les âges.
	PG	Surveillance parentale recommandée. Certaines diffusions ne sont pas recommandées aux enfants.
	PG-13	Surveillance parentale fortement recommandée. Certaines diffusions peuvent être peu recommandables pour les enfants âgés de moins de 13 ans.
	R	Restreint. Les enfants âgés de moins de 17 ans ne sont admis que s'ils sont accompagnés d'un de leurs parents ou d'un adulte (cet âge varie selon les juridictions).
	NC-17	Les enfants âgés de 17 ans ou moins ne sont pas admis.
	X	La classe X est une notation ancienne qui a été fusionnée avec la classe NC-17, mais elle est encore mentionnée dans les données de certains films anciens.

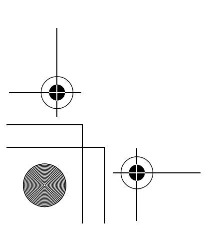
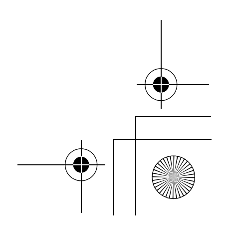
Exemple :

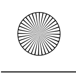
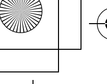
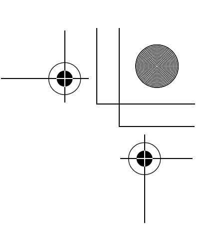
Si vous sélectionnez PG-13, les programmes avec les notations les plus strictes comme R, NC-17 et X sont automatiquement bloqués.



Le système volontaire de notation des films utilise uniquement une classification par âge.

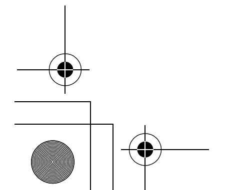
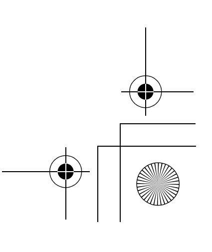


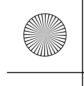



Recommandations parentales sur les programmes télévisés

Notation		Contenu				
		FV (Fantaisie avec violence)	**V (Violence)**	**S (Scènes de rapports sexuels)**	**L (Langage adulte)**	**D (Dialogues à connotation sexuelle)**
Âge recom-mandé	TV-Y (tous les enfants)					
	TV-Y7 (destiné à des enfants plus âgés)	La classific-ation peut être paramétrée				
	TV-G (grand public)					
	TV-PG (Surveillance parentale recommandée)		La classification peut être paramétrée	La classification peut être paramétrée	La classification peut être paramétrée	La classification peut être paramétrée
	TV-14 (Surveillance parentale fortement recommandée)		La classification peut être paramétrée	La classification peut être paramétrée	La classification peut être paramétrée	La classification peut être paramétrée
	TV-MA (public adulte uniquement)		La classification peut être paramétrée	La classification peut être paramétrée	La classification peut être paramétrée	





Système volontaire de notation des films (MPAA)

Sélectionnez V-Chip dans le menu Bloquer et appuyez sur Select. Sélectionnez ensuite MPAA, puis appuyez sur Select. Ajustez l'élément.

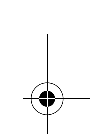
Le système active automatiquement l'option Blocage pour toutes les notations inférieures à celles de votre sélection.

Recommandations parentales sur les programmes télévisés (Recommandations TV)

Répétez les étapes spécifiées dans l'option Système volontaire de notation des films (MPAA), puis sélectionnez Recomandations TV et appuyez sur Select. Ajustez l'élément.

Le système active automatiquement l'option Blocage pour toutes les notations inférieures à celles de votre sélection.

Vous pouvez également effectuer un réglage des notations en fonction de chaque contenu de programme.



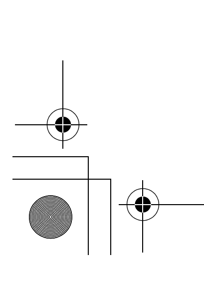
Systèmes de notation canadiens

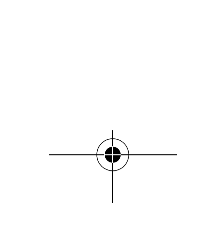
Les systèmes de notation du Canada sont basés sur la politique de la Commission Canadienne de Radio - Télévision et de Télécommunications (CRTC) sur la violence dans les programmes télévisés.

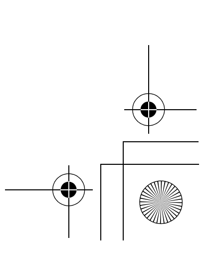
Si la violence constitue le principal élément de la notation, la structure développée tient également compte d'autres parties du contenu, comme le langage, la nudité, la sexualité et les thèmes pour adultes.

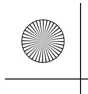
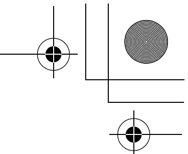
Lorsque vous réglez V-CHIP sur le système canadien, vous pouvez sélectionner les notations canadiennes anglaise ou française.









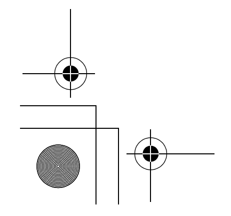
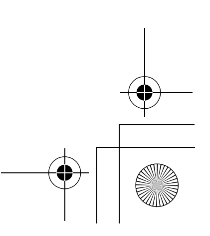



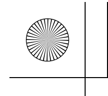
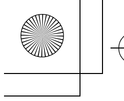

Notations canadiennes anglaises

Notation		Description des notations canadiennes anglaises
Âge	**E**	Non classée : inclut les nouvelles, les sports, les documentaires et les autres émissions d'information, émission-débats et variétés.
	C	Enfants : destiné aux jeunes enfants de moins de 8 ans. Apporte une attention particulière aux thèmes pouvant menacer leur sens de la sécurité et leur bien-être.
	C8+	Enfants de plus de 8 ans : ne contient pas de scène de violence en tant que moyen préféré, acceptable ou unique pour résoudre un conflit et n'encourage pas non plus les enfants à imiter les actes dangereux qu'ils ont pu voir à l'écran.
	G	Grand public : considéré comme acceptable pour tous les groupes d'âge. Peut être regardé par toute la famille, contient très peu de violence physique, verbale ou émotionnelle.
	PG	Recommandation parentale : destiné au grand public mais peut ne pas convenir aux jeunes enfants (de moins de 8 ans) car il peut contenir des thèmes ou des questions controversées.
	14+	Plus de 14 ans : peut contenir des thèmes où la violence est l'un des éléments prédominants de l'histoire, mais elle fait partie du développement de l'intrigue ou du personnage. Le langage utilisé peut être cru et des scènes de nudité sont montrées dans le contexte du thème.
	18+	Adultes : destiné aux spectateurs de 18 ans et plus et pouvant contenir des scènes de violence qui, tout en étant en relation avec le développement de l'intrigue, du personnage ou des thèmes, s'adressent exclusivement aux adultes. Peut contenir du langage obscène et des scènes de sexe et de nudité.

Notations canadiennes françaises

Notation		Description des notations canadiennes françaises
Âge	**E**	Émission non classée.
	G	Grand public : pour tous les âges et les enfants, contient un minimum de violence directe, mais elle peut être intégrée à l'intrigue de manière humoristique ou fantaisiste.
	8ans+	Grand public mais déconseillé aux jeunes enfants : peut être regardé par un large public mais peut contenir des scènes pouvant perturber les enfants de moins de 8 ans qui ne peuvent pas faire la distinction entre les situations imaginaires et la réalité. Il est recommandé de regarder ces programmes avec les parents.
	13ans+	Plus de 13 ans : peut contenir des scènes de violence fréquentes qu'il est préférable de regarder avec les parents.
	16ans+	Plus de 16 ans : peut contenir des scènes de violence fréquente et de violence intense.
	18ans+	Plus de 18 ans : réservé aux adultes. Peut contenir des scènes de violence fréquente et de violence extrême.


Désactivation provisoire du BLOCAGE V-Chip

Lorsque le blocage V-Chip est actif et qu'il censure une émission, le message V-CHIP A ÉTÉ ACTIVÉ s'affiche.

1 Si vous appuyez sur Select pendant V-CHIP est actif, le menu de réglage du numéro secret s'affiche.

2 Entrez votre numéro secret à 4 chiffres à l'aide des touches 0 à 9. Le blocage V-CHIP sera alors provisoirement désactivé.

Réactivation du BLOCAGE V-Chip provisoirement désactivé

Vous pouvez réactiver le BLOCAGE V-CHIP provisoirement désactivé, comme indiqué ci-dessous :

Méthode 1 :

Sélectionnez le réglage État depuis le menu Bloquer pour réactiver le BLOCAGE.

Méthode 2 :

Sélectionnez le réglage V-Chip (MPAA, Recommandations TV, Notations canadiennes anglaises ou Notations canadiennes françaises) depuis le menu Bloquer pour réactiver le BLOCAGE.

Méthode 3 :

Mettez le téléviseur hors tension.



L'exécution de l'une des trois procédures ci-dessus permet d'activer le blocage V-CHIP.

Restauration des préréglages d'usine

Suivez cette procédure pour rétablir les préréglages d'usines pour tous les éléments (sauf pour le canal TV).

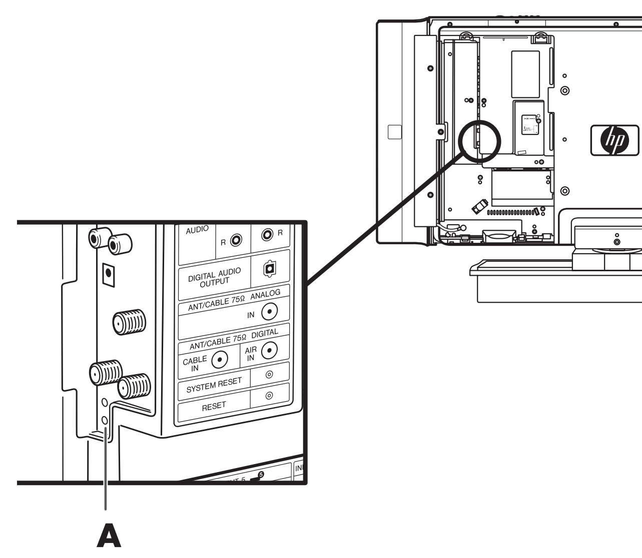
1 Vérifiez que l'indicateur d'alimentation n'est pas allumé. Si nécessaire, éteignez le téléviseur.

2 Débranchez le cordon d'alimentation.

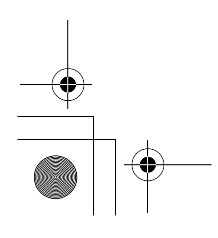
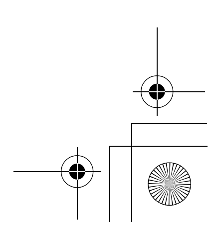
3 Maintenez enfoncée la touche RESET (**A**) tout en réinsérant la fiche du cordon d'alimentation dans la prise murale et mettez le téléviseur sous tension.

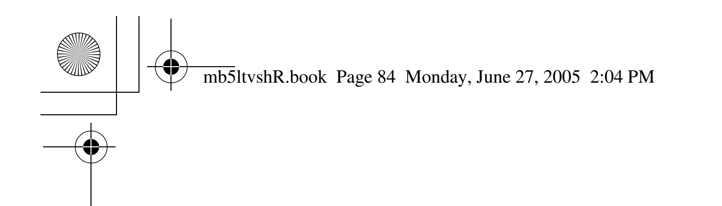
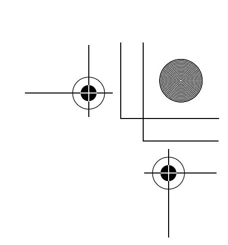


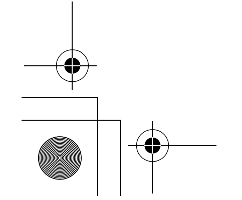
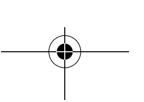
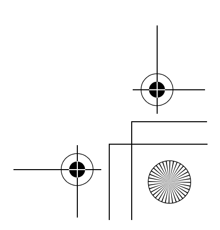
L'exécution de la procédure de restauration des préréglées usine efface également le numéro secret.



A : Touche RESET

Réponses aux questions

Compréhension de la terminologie de la télévision

Qu'est-ce que la télévision analogique, la télévision numérique et la télévision haute définition (HDTV) ?

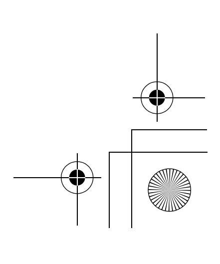
Appareils comme les moniteurs, les syntoniseurs et les combinés moniteur/syntoniseur conçus pour prendre en charge l'un des 18 standards du signal de diffusion vidéo en *numérique* officiellement homologués par le comité de normalisation de l'industrie, Advanced Television Systems Commmittee (ATSC). Il existe trois sous-groupes de télévision numérique, classés selon leurs capacités : la télévision haute définition (HTVD), la télévision à définition améliorée (EDTV) et la télévision à définition standard (SDTV).

Par contre, pendant plus de 50 ans aux États-Unis, la télévision *analogique* n'a été disponible que dans le format NSTC (National Television Standards Committee). C'est ce signal qui a été diffusé par voie hertzienne et par câble. La télévision utilisant le signal NSTC offre un peu plus de 480 lignes de résolution, avec balayage entrelacé.

Quelle est la différence, pour la télévision numérique, entre le format de signaux entrelacés et le format des signaux progressifs ?

Il existe 18 formats standard de signaux de télévision numérique. Chacun fournit une qualité d'image différente. Les formats de télévision numérique sont identifiés par un chiffre suivi de la lettre p (progressif) ou de la lettre i (entrelacé). La lettre se réfère à la façon dont la télévision utilise les signaux pour créer l'image :

- Le balayage progressif (p) présente toutes les lignes horizontales de l'image dans un seule cadre. Cette méthode donne plus de réalisme à l'image et une meilleure qualité que l'image entrelacée de même résolution.
- Entrelacé (i) signifie que l'image s'affiche en deux étapes : la moitié des lignes horizontales de l'image est affichée dans un cadre, l'autre moitié des lignes horizontales est entraînée dans le cadre d'image suivant. Cette méthode fonctionne parce que l'affichage est tellement rapide que l'œil est trompé et croit qu'une seule image lui est montrée.



Le chiffre se réfère au nombre de lignes de résolution et généralement plus ce nombre est élevé, meilleure est la qualité de l'image. Par exemple, la télévision numérique (DTV) propose aux diffuseurs de choisir entre deux formats progressifs : 480p et 720p. Une image 480p est bien plus réaliste que celle d'une émission de télévision normale, bien qu'elle ne soit considérée que comme un signal de télévision numérique (DTV) et non comme un véritable signal de télévision haute définition. L'image 720p affiche 720 lignes de balayage horizontal, elle est considérée comme une véritable image de télévision haute définition. L'image 720p peut rivaliser avec une image 1080i qui correspond à l'affichage de 1080 lignes de balayage horizontal en image entrelacée. Cela est dû à l'image 720p (progressive) plus réaliste et mieux définie, même si l'image 1080i a beaucoup plus de lignes de balayage et une résolution bien plus élevée.

Qu'est-ce qu'un rapport d'affichage variable ?

Le *rapport d'affichage* représente la relation entre la largeur de l'écran et sa hauteur. Les signaux de la télévision standard sont basés sur un rapport d'affichage de 4:3 (quatre unités de largeur pour trois unités de hauteur). Les signaux de la télévision haute définition sont basés sur un rapport d'affichage de 16:9, donnant une image dont la largeur est 33 % supérieure à celle d'une télévision normale et permettant de regarder les émissions et les films comme si vous les regardiez dans un cinéma.

De plus, de nombreux DVD ont une meilleure image sur écran large parce que la plupart des films réalisés au cours des 50 dernières années ont été tournés dans un rapport d'affichage de 1.85:1 (rapport très proche du 16:9 qui correspond à 1.78.1) ou dans un rapport d'affichage de 2.35.1 (qui est un rapport encore plus large que le 16:9).

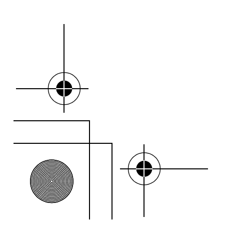
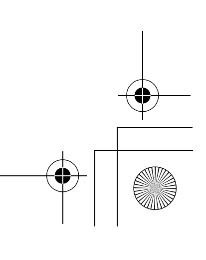
La prise en charge du rapport d'affichage variable permet la compression sur un écran 4:3 et l'affichage anamorphique à pleine largeur.

Qu'est-ce que la technologie HDMI ?

L'interface HDMI (High Definition Multimedia Interface) est la première interface décompressée A/V entièrement numérique de l'industrie. Les composants HDMI peuvent transmettre de l'audio numérique et de la vidéo numérique sur un seul câble avec une qualité améliorée par rapport aux connexions analogiques traditionnelles, grâce à la transmission entièrement numérique. Le transfert de sources numériques à l'écran de programmes DVD ou HDTV peut maintenant être effectué sans la conversion analogique qui pouvait dégrader le signal d'origine.

Qu'est-ce que la carte CableCARD et comment fonctionne-t-elle ?

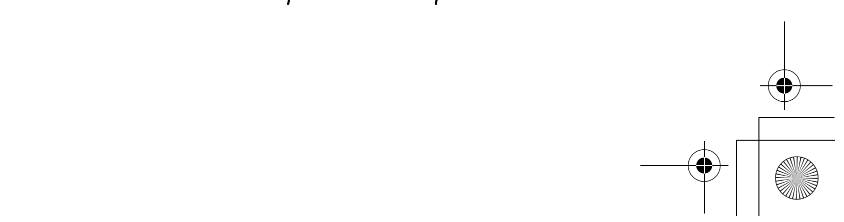
Les téléviseurs HDTV de HP avec leur fente CableCARD (dans certains pays/régions uniquement) peuvent prendre en charge une petite carte, fournie par votre câblodistributeur, qui permet de recevoir les émissions numériques de définition standard et de haute définition sans boîtier décodeur. Lorsqu'une carte CableCARD est insérée dans le téléviseur, elle active la réception des programmes vidéo numériques et des autres services numériques. Les cartes CableCARD sont fournies directement par la câblo-opérateur aux clients qui les demandent. Les cartes CableCARD dispose des fonctions de protection contre la copie et la démodulation du signal.

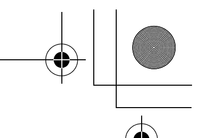



Identification l'utilisation du câble

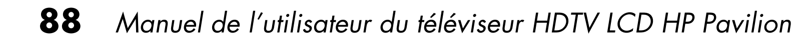
La rubrique suivante répertorie tous les types de services par câble auxquels le téléviseur peut accéder. Elle présente une vue de profil de chacun des connecteurs correspondants.

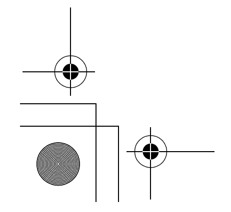
Type de câble/connexion	Description
RCA	Les connecteurs audio rouge et blanc se connectent aux entrées audio rouge et blanc (L & R).
Audio numérique	Câbles audio optiques haute résolution utilisés pour un système audio externe en option.
HDMI	L'interface HDMI est capable de transmettre des signaux décompressés audio numérique et vidéo numérique parce qu'elle est dotée des signaux audio, vidéo et de contrôle.
Câble i.LINK 4 broches	Le terme 4 broches est généralement utilisé pour Blu-ray, D-VHS et AV-HDD connectés au port TV i.LINK.
Antenne coaxiale	RF ou coaxial sont essentiellement utilisés en relation avec des antennes. Souvent utilisés en relation avec la télévision par câble, un décodeur du câble ou satellite. Peuvent être utilisés avec les boîtiers décodeurs si aucun autre choix n'est disponible. Connexions du câble aux prises antenne et câble RF.

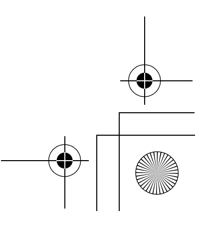




Type de câble/connexion	Description (suite)
S-vidéo	Utilisés avec des équipements tels que les lecteurs de DVD, les magnétoscopes, les syntoniseurs/décodeurs du câble et du satellite, les caméscopes et les boîtiers décodeurs du câble numérique. Connexions du câble à la sortie S-Vidéo.
Cordon d’alimentation)	Connecte le téléviseur à la prise de courant électrique.
Vidéo composite	Utilisée avec des équipements comme les magnétoscopes et les DVD. Connexions du câble à l’entrée ou à la sortie audio vidéo (AV).
Composant	Câble trois ou cinq fils : un rouge pour le signal Pr, un vert pour le signal Y et un bleu pour le signal Pb. Certains câbles à composants sont également accompagnés de câbles audio rouge et blanc. Utilisés pour les récepteurs HDTV, les lecteurs de DVD et d’autres dispositifs équipés d’un connecteur de sortie à composants YpbPr.



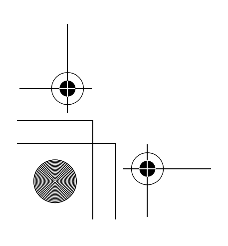
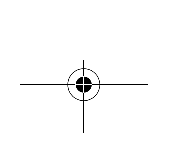
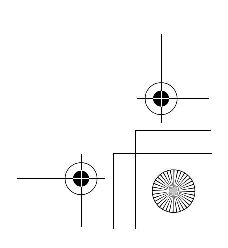


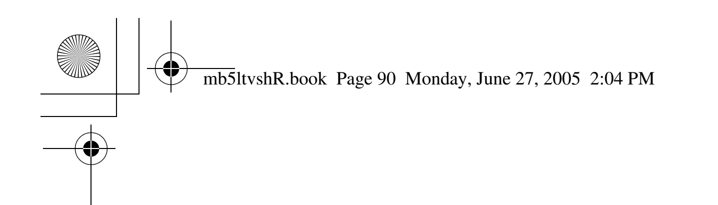
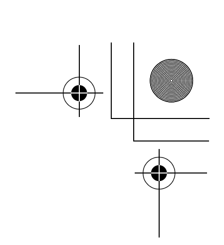
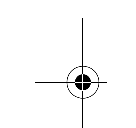
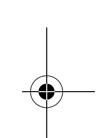


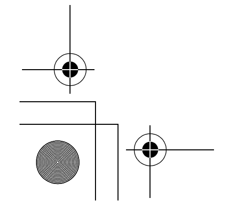
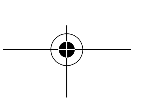
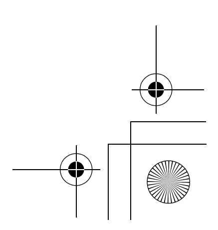
Type de câble/connexion	Description (suite)
DVI-I	Interface vidéo numérique souvent utilisée avec des ordinateurs, des boîtiers décodeurs et des DVD.
RS-232	Interface série utilisée pour les applications de contrôle industrielles.

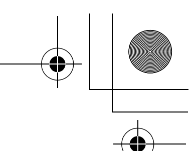





mb5ltvshR.book Page 90 Monday, June 27, 2005 2:04 PM






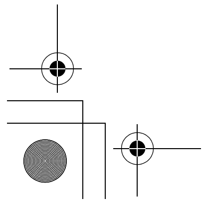
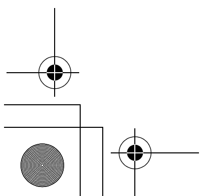
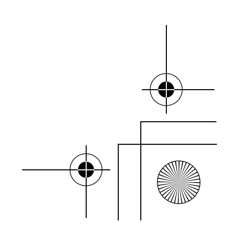
Caractéristiques techniques

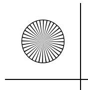
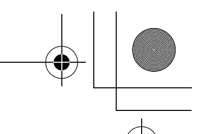
Téléviseur haute définition LCD 37 pouces (94 centimètres) HP Pavilion LC3700N
Téléviseur haute définition LCD 32 pouces (81 centimètres) HP Pavilion LC3700N
Téléviseur haute définition LCD 26 pouces (66 centimètres) HP Pavilion LC3700N

Écran	
Panneau LCD	HP LC3700N : LCD Super Vision avancée et TFT noir de 37 pouces HP LC3200N : LCD Super Vision avancée et TFT noir de 32 pouces HP LC2600N : LCD Super Vision avancée et TFT noir de 26 pouces
Dimensions avec pieds et haut-parleurs (lxPxH)	HP LC3700N : 64,8 cm (25,5 in.) x 118,1 cm (46,5 in.) x 30,5 cm (12 in.) HP LC3200N : 58,1 cm (22,9 in.) x 106,3 cm (41,9 in.) x 30,5 cm (12 in.) HP LC2600N : 50,5 cm (19,9 in.) x 93,4 cm (36,8 in.) x 27,5 cm (10,8 in.)
Dimensions sans pieds et haut-parleurs (lxPxH)	HP LC3700N : 56,7 cm (22,3 in.) x 118,1 cm (4,.5 in.) x 10,9 cm (4,3 in.) HP LC3200N : 49,9 cm (19,6 in.) x 106,3 cm (41,9 in.) x 10,9 cm (4,3 in.) HP LC2600N : 42,5 cm (16,7 in.) x 93,4 cm (36,8 in.) x 10,8 cm (4,25 in.)
Nombre de points	Jusqu'à 3 147 264 points (1366 x 768 x 3 points)
Luminosité	Jusqu'à 450 cd/m^2
Durée de vie du rétroéclairage	Jusqu'à 60 000 heures (en position standard de rétroéclairage)
Angles de vision	H : 170º V : 170º
Sortie audio	10 W x 2
Langue de l'affichage à l'écran	anglais, français, espagnol
Alimentation électrique	120 V CA∿, 60 Hz
Consommation d'énergie	HP LC3700N : 195 watts HP LC3200N : 155 watts HP LC2600N : 130 watts
Conditions d'aération requises	3,5 cm (1.4 in.) à l'arrière

Fonction Télévision	
Standard TV (CCIR)	Standard de télévision américain Système ATSC/NTSC
Canal de réception	VHF : 2 – 13 UHF : 14 – 69 CATV : 1 – 125 Émission numérique terrestre (8VSB) : 2 – 69 Câble numérique (64/256 QAM) : 1 – 135
Multiplex audio	Système BTSC



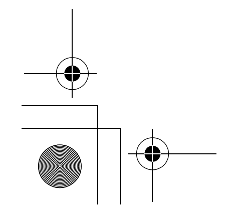
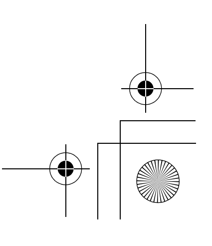



Prises arrière	
Entrée 1	Entrée AV, entrée Composant
Entrée 2	Entrée AV, entrée Composant
Entrée 3	Entrée S-vidéo, entrée AV
Entrée 4	Entrée HDMI (type A), avec HDCP
Entrée 5	Entrée audio, entrée DVI-I avec HDCP
Antenne analogique	75-ohm non équilibré, type F pour entrée VHF/UHF/CATV x 1
Antenne numérique	75-ohm non équilibré, type F x 2 (pour entrée antenne numérique x 1/ entrée câble numérique x 1)
Monitor/Rec Out	Sortie S-vidéo, sortie AV
Sortie audio numérique	Sortie audio numérique optique x 1 (PCM/Dolby Digital)
i.LINK	IEEE 1394 x 2 avec DTCP
Fente CableCARD	68 pin PCMCIA x 1

Poids :	
Téléviseur seul	HP LC3700N : 18,5 kg (40,8 lb.) HP LC3200N : 15,5 kg (34,2 lb.) HP LC2600N : 11,5 kg (25,4 lb.)
Téléviseur avec haut-parleurs (sans support)	HP LC3700N : 22 kg (48,5 lb.) HP LC3200N : 18,5 kg (40,8 lb.) HP LC2600N : 14,5 kg (32 lb.)
Téléviseur avec haut-parleurs et support	HP LC3700N : 27 kg (59,5 lb.) HP LC3200N : 24 kg (52,9 lb.) HP LC2600N : 18 kg (39,7 lb.)

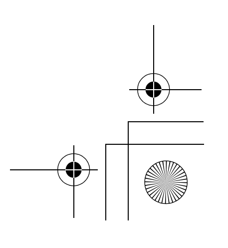
Accessoires	
Fournis avec la livraison	Documentation, télécommande, cordon d’alimentation, serre-câbles (certains modèles seulement), collier de serrage
Autres solutions recommandées	HP Digital Entertainment Center Ordinateur HP Media Center Extension HP Media Center
Certification et conformité	UL, C-UL, FCC, BETS-7
Garantie	Un an, pièces et main d’œuvre

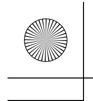
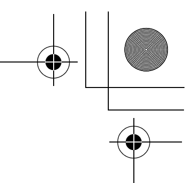
Toutes les indications de performance représentent le niveau type atteint par les fabricants de composants pour HP ; les performances constatées peuvent varier par rapport à ce niveau.

Graphique de compatibilité avec l’ordinateur

PC/Mac	Résolution		Fréquence de rafraîchis-sement horizontale	Fréquence de rafraîchis-sement verticale	Standard VESA
Ordinateur	VGA	640 x 400	31,5 kHz	60 Hz	
			37,9 kHz	85 Hz	O
		720 x 400	31,5 kHz	60 Hz	
			37,9 kHz	85 Hz	O
		640 x 480	31,5 kHz	60 Hz	O
			37,9 kHz	72 Hz	O
			37,5 kHz	75 Hz	O
			43,3 kHz	85 Hz	O
	WVGA	848 x 480	31,5 kHz	60 Hz	
	SVGA	800 x 600	35,1 kHz	56 Hz	O
			37,9 kHz	60 Hz	O
			48,1 kHz	72 Hz	O
			46,9 kHz	75 Hz	O
			53,7 kHz	85 Hz	O
	XGA	1024 x 768	48,4 kHz	60 Hz	O
			56,5 kHz	70 Hz	O
			60,0 kHz	75 Hz	O
			68,7 kHz	85 Hz	O
	WXGA	1280 x 720	45,0 kHz	60 Hz	
		1280 x 768	48,1 kHz	60 Hz	
	SXGA	1280 x 1024	64,0 kHz	60 Hz	O
Mac 13"	VGA	640 x 480	34,9 kHz	67 Hz	
Mac 16"	SVGA	832 x 624	49,7 kHz	75 Hz	
Mac 19"	XGA	1024 x 768	60,2 kHz	75 Hz	



Spécifications du port RS-232C

Contrôle du téléviseur par l’ordinateur

Lorsqu’un programme est réglé, le téléviseur peut être contrôlé depuis le PC via la prise RS-232C. Le signal d’entrée (PC/AV) peut être sélectionné, le volume peut être réglé et d’autres réglages encore peuvent être effectués, permettant la lecture programmée automatique. Fixez un câble RS-232C de type croisé (vendu séparément) à la prise Din/D-Sub RS-232C fournie, pour les connexions.



Ce type de contrôle doit être utilisé par une personne familiarisée avec l’utilisation des ordinateurs.

Conditions de communication

Réglez les paramètres de communications RS-232C de l’ordinateur sur conditions de communication du téléviseur.

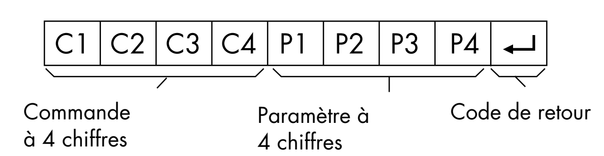
Les réglages de communication du téléviseur sont les suivants :

Débit en bauds :	9 600 bps
Longueur des données :	8 bits
Bit de parité :	Aucun
Bit d’arrêt :	1 bit
Contrôle de flux :	Aucun

Procédure de communication

Envoyez les commandes de contrôle de l’ordinateur par le connecteur RS-232C. Le téléviseur fonctionne conformément à la commande reçue et envoie un message de réponse à l’ordinateur. N’envoyez pas plusieurs commandes à la fois. Attendez que l’ordinateur reçoive la réponse de confirmation avant d’envoyer la commande suivante.

Format de commande

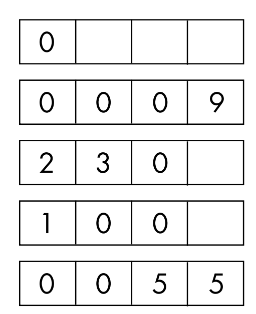


Commande à 4 chiffres : Commande le texte de quatre caractères.

Paramètre à 4 chiffres : Paramètre 0–9, x, espace, ?

Paramètre

Entrez les valeurs des paramètres, en les alignant sur la gauche et en insérant des espaces pour le restant. (Veillez à entrer quatre valeurs pour le paramètre.) Lorsque le paramètre d’entrée n’est pas dans une plage réglable, « ERR » s’affiche (reportez-vous à la rubrique *Format de code de réponse*.) Toute valeur numérique peut remplacer le « x » dans le tableau.

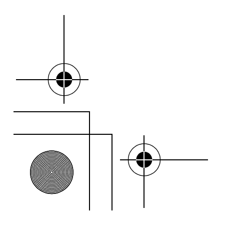
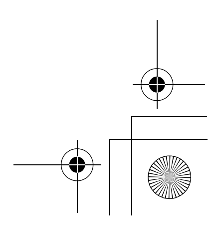


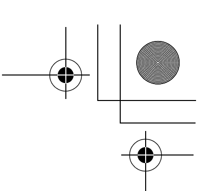
0			
0	0	0	9
2	3	0	
1	0	0	
0	0	5	5

Lorsque ? est saisi pour certaines commandes, la valeur de réglage actuelle est donnée en réponse.

?			
?	?	?	?

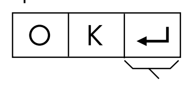




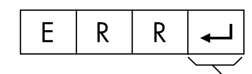
Format de code de réponse

Réponse normale

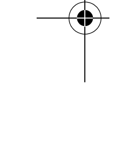


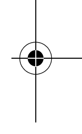
Code de retour (0DH)

Réponse au problème (erreur de communication ou commande invalide)



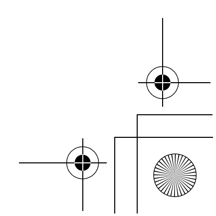
Code de retour (0DH)

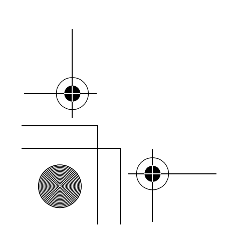


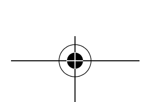


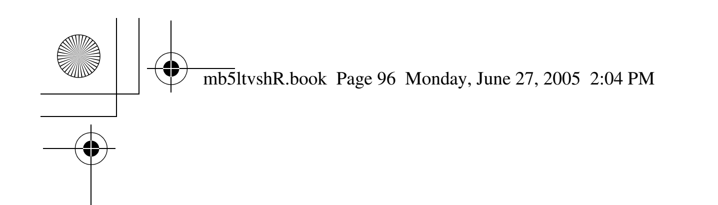
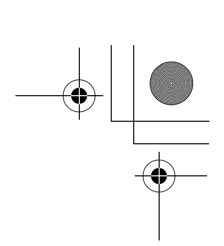
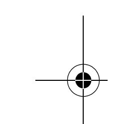
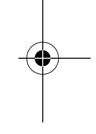


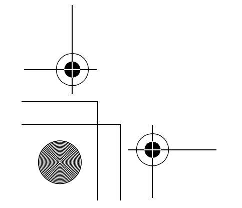
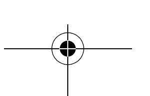
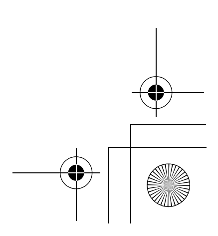


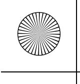
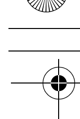







mb5ltvshR.book Page 96 Monday, June 27, 2005 2:04 PM




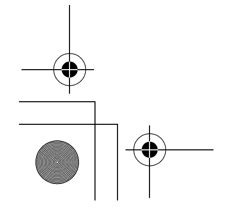
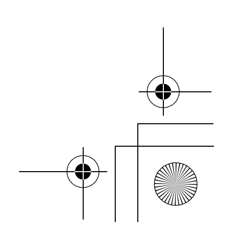



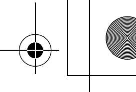
Dépannage

Consultez ces rubriques si vous avez des problèmes d'affichage, d'image, de son, de télécommande ou de démarrage avec votre téléviseur.

Questions sur le démarrage

Symptôme	Remède
Je n'entends pas le son lorsque je mets l'appareil en marche.	■ Les deux câbles de haut-parleur sont-ils raccordés au haut-parleur et au téléviseur ? ■ Le volume est-il trop bas ? ■ La **Variable** a-t-elle été sélectionnée dans Sélect. Sortie ?
Je ne vois pas l'image lorsque je mets l'appareil en marche.	■ Les raccordements aux autres composants sont-ils correctement connectés ? ■ La source du signal d'entrée a-t-elle été correctement sélectionnée, après le raccordement ? ■ L'entrée a-t-elle été correctement sélectionnée ? ■ Un signal non compatible a-t-il été entré ? ■ L'ajustement d'image est-il correct ? ■ La fonctionnalité Audio seul est-elle réglée sur Marche ? Si, après l'insertion de la carte CableCARD, vous ne pouvez pas recevoir le service de diffusion, retirer la carte CableCARD et réinsérez-la.
Il n'y a pas d'alimentation.	■ Vérifiez si vous avez appuyé sur la touche Marche/Arrêt de la télécommande. ■ Si le témoin affiché sur le téléviseur indique Arrêt, appuyez sur Marche/Arrêt sur le téléviseur. ■ Le cordon d'alimentation est-il débranché ?
L'unité ne fonctionne pas.	■ Les influences externes comme la foudre et l'électricité statique peuvent entraîner un mauvais fonctionnement. Dans de tels cas, n'utilisez l'unité qu'après avoir mis le téléviseur en marche ou débranché et rebranché le cordon d'alimentation, une à deux minutes plus tard.

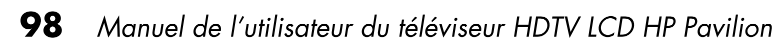



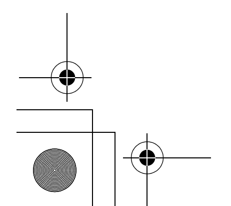


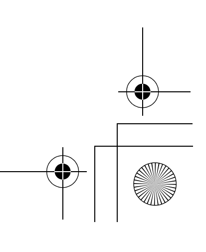
Symptôme (suite)	**Remède**
La couleur est bizarre, fade ou déformée.	■ Ajustez les nuances de l'image. ■ La pièce est-elle trop vivement éclairée ? L'image peut paraître foncée dans une pièce trop vivement éclairée. ■ Vérifiez le paramètre d'entrée du signal.
L'appareil s'est soudainement mis en mode Arrêt.	■ La minuterie d'extinction a-t-elle été réglée ? ■ Vérifiez les paramètres de la commande d'alimentation. ■ La température interne de l'unité a augmenté. ■ Ôtez tous objets susceptibles d'obstruer les aérations ou bien nettoyez-les.
La mise à niveau est affichée en permanence.	■ Vérifiez si votre câble d'antenne correctement branché. ■ Réinsérez la carte CableCARD. Si le problème persiste après la réinsertion de la carte CableCARD et la vérification du câble d'antenne, contactez votre câblodistributeur.

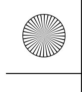
Questions sur l'affichage

Symptôme	**Remède**
J'ai une image de mauvaise qualité d'image avec l'entrée du signal vidéo.	Vérifiez les points suivants : Mauvais paramétrage des contrôles. Interférence locale. Interconnexion des câbles Ajustez la commande d'image, si nécessaire. Placez le téléviseur dans un autre endroit. Assure-vous que toutes les connexions sont bien fixées.
J'ai une image de mauvaise qualité d'image avec l'entrée du signal DVI.	Vérifiez les points suivants : Mauvais paramétrage des contrôles. Mauvaise connexion des broches du connecteur. Ajustez la commande d'image, si nécessaire.
Rien n'apparaît à l'écran et j'ai un périphérique externe qui contrôle le téléviseur.	■ Appuyez sur la touche Entrée de la télécommande, puis vérifiez que la source est bien sélectionnée. ■ Vérifiez que l'alimentation du périphérique externe ou de l'ordinateur a été mise en marche. ■ Vérifier si le composant source est connecté. ■ Vérifiez le fonctionnement de la gestion d'alimentation. L'ordinateur est-il en mode veille ? ■ Raccordez la source au téléviseur. Faites fonctionner le périphérique externe ou l'ordinateur (déplacez la souris, appuyez sur une touche).









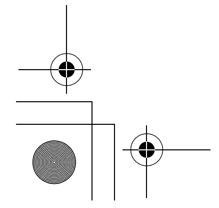


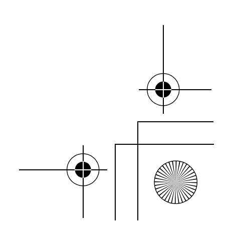
Questions sur la qualité de l'image

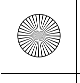
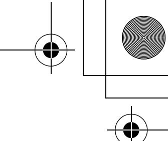
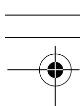
Symptôme	Remède
Mon image est tronquée ou n'est pas centrée.	Vérifiez les paramètres de réglage de la position, puis ajustez les réglages de l'écran en conséquence.
Mon image est trop grande ou trop petite.	Appuyez sur la touche Aspect de la télécommande, puis procédez au réglage.
Mon image est instable.	Vérifiez que les paramètres de résolution du périphérique externe ou de l'ordinateur sont corrects. Ajustez-les jusqu'à obtention de la résolution appropriée.
Il y des points brillants sur mon écran à affichage à cristaux liquides.	Dans certains cas, un panneau LCD peut avoir des pixels qui ne fonctionnent pas correctement. Cette situation est commune à tous les écrans à cristaux liquides fournis par tous les constructeurs et n'est pas spécifique de ce téléviseur.

Question sur la télécommande

Symptôme	Remède
La télécommande ne fonctionne pas.	Vérifiez les points suivants, puis essayez la solution proposée. ■ Appuyez sur la touche TV pour faire fonctionner le téléviseur. ■ Les piles ont été insérées avec une polarité alignée. ■ Assurez-vous que les piles de la télécommande sont neuves. Si elles sont abîmées, remplacez-les par trois (3) piles alcalines AAA neuves. ■ Assurez-vous que la télécommande est à une distance correspondant à sa portée. ■ Assurez-vous que la fenêtre du télécapteur n'est pas trop exposée à la lumière, aux rayons du soleil ou à une forte lumière artificielle. ■ Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle, qu'il n'y a rien entre la télécommande et la fenêtre du capteur située sur l'écran.
Une lumière rouge clignote lorsque j'appuie sur une touche, mais mon équipement de divertissement domestique ne répond pas.	Assurez-vous que la télécommande est bien pointée en direction de l'équipement de divertissement domestique et ne se trouve pas à plus de 5 mètres.
La touche du mode sélectionné (TV, DVD, STB, PVR, Aux, VCR, Audio or HP) ne clignote pas lorsque vous appuyez sur une touche de la télécommande.	Remplacez les piles par trois (3) piles AAA non rechargeables.





Questions sur la programmation de la télécommande

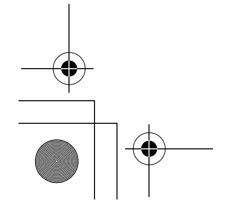
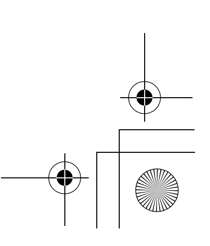
Symptôme	Remède
La télécommande ne contrôle pas l'équipement de divertissement domestique ou les commandes ne fonctionnent pas normalement.	Essayez tous les codes répertoriés pour les marques des équipements à configurer. Assurez-vous qu'ils peuvent fonctionner avec une télécommande à infrarouge.
Le changement des canaux ne s'effectue pas normalement.	Si la télécommande d'origine requiert que l'on appuie sur la touche Select pour changer de canal, appuyez sur la touche Enter de la télécommande après la saisie du numéro du canal.
Les touches CH + et CH – ne fonctionnent pas pour votre téléviseur RCA.	Du fait de la conception RCA (1983 – 1987), ces fonctions ne peuvent être commandées que par une télécommande d'origine.

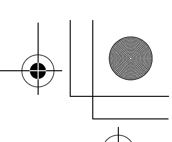
Messages d'erreur sur la réception des programmes

Message d'erreur	Code erreur	Solution éventuelle
Échec de la réception de programmes.	E202	Vérifiez le câble de l'antenne. Assurez-vous que l'antenne a été correctement installée.
Pas de programme actuellement.	E203	Vérifiez l'heure du programme dans le guide des programmes.

Précautions relatives à i.LINK

Avertissement	Solution éventuelle
L'enregistrement ou la lecture est en échec sur le modèle sélectionné.	Ce message s'affiche lorsque vous avez sélectionné un périphérique qui n'est pas compatible avec votre téléviseur ou qui ne dispose de la technologie DTLA de protection contre la copie.
Mauvaise connexion ou connexion i.LINK introuvable. Consultez le *Manuel de l'utilisateur*.	Ce message s'affiche lorsque vous rencontrez un problème de connexion du câble i.LINK. Vérifiez la connexion et raccordez le câble si nécessaire.
Le modèle sélectionné est désactivé pour l'enregistrement ou la lecture. Assurez-vous qu'aucun autre modèle n'est utilisé.	Ce message s'affiche lorsque le périphérique que vous avez sélectionné est utilisé par un autre périphérique raccordé à i.LINK. Pour faire fonctionner le périphérique sélectionné depuis le téléviseur, vous devrez écraser la commande initiée depuis l'autre périphérique.



Avis FCC

Réglementation de la FCC

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites concernant les appareils numériques de classe B, selon les dispositions de la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre de l'énergie sous forme de radiofréquences. S'il n'est pas utilisé conformément aux instructions, il peut produire des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie assurant qu'il n'y aura pas d'interférence dans une installation particulière. Si l'utilisateur constate des interférences lors de la réception d'émissions de radio ou de télévision (il suffit pour le vérifier d'allumer et d'éteindre successivement l'appareil), il devra prendre l'une ou plusieurs des mesures suivantes pour les éliminer. À cette fin, il devra :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher le matériel sur un circuit autre que celui du récepteur.
- Consulter le distributeur ou demander l'aide d'un technicien de radiotélévision expérimenté.

Ce récepteur de télévision affiche le sous-titrage codé conformément aux dispositions de l'alinéa 15.119 de la réglementation FCC.

Avis sur le sous-titrage codé (Réglementation FCC 15.119)

Modifications

La FCC requiert que l'utilisateur soit averti que toute modification de cet équipement non approuvée expressément par la société Hewlett-Packard pourrait annuler le droit d'utilisation de l'équipement.

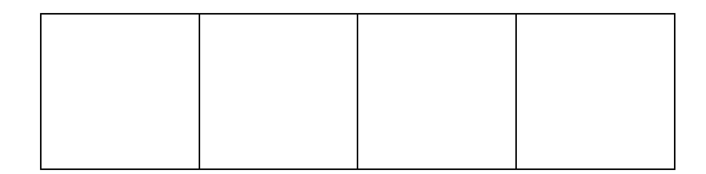
Câbles

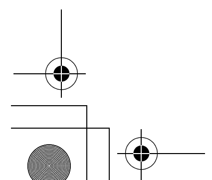
Les câbles branchés à cet équipement doivent être blindés et comporter des capots de connecteur métalliques de type RFI/EMI pour être conformes aux règles et réglementations de la FCC.

Enregistrement de votre numéro secret

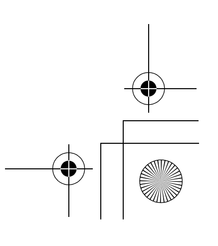


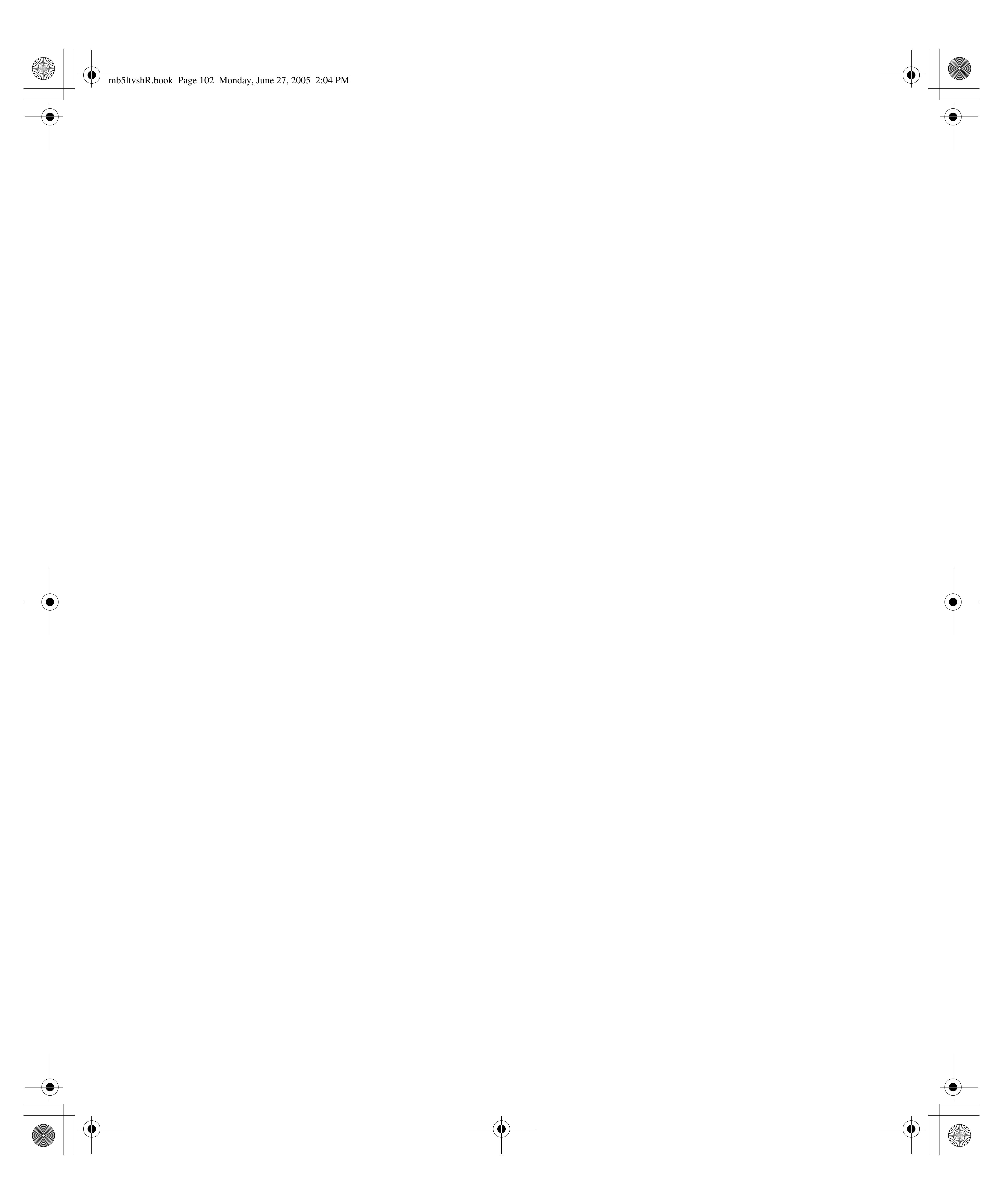
À titre de précaution, notez votre numéro secret ci-dessous, découpez le coupon et conservez-le en lieu sûr.

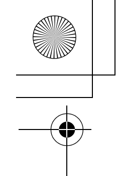
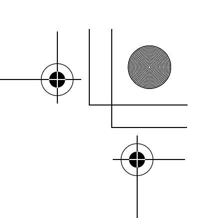










— Lea esto —

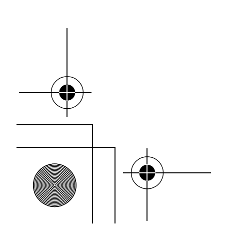
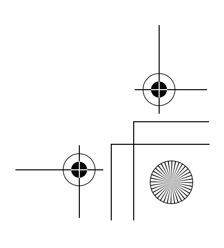
Guía del usuario del televisor LCD de alta definición HP Pavilion

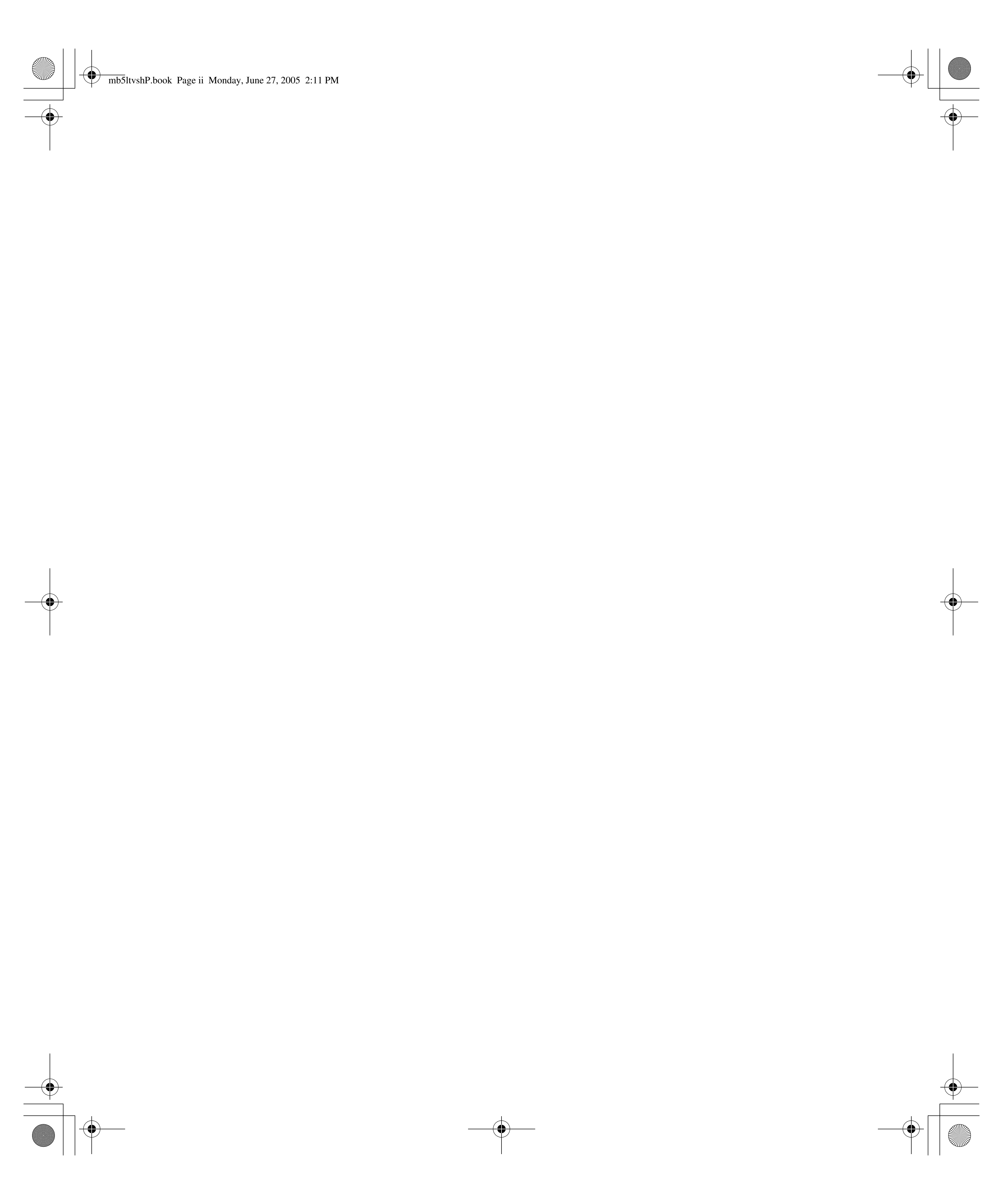
Televisor LCD de alta definición HP Pavilion LC3700N de 37 pulgadas (94 cm)

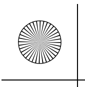
Televisor LCD de alta definición HP Pavilion LC3200N de 32 pulgadas (81 cm)

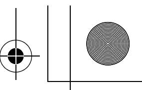
Televisor LCD de alta definición HP Pavilion LC2600N de 26 pulgadas (66 cm)



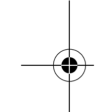
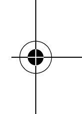





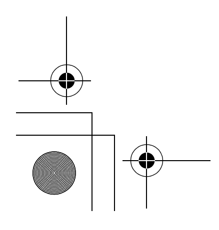
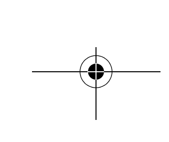
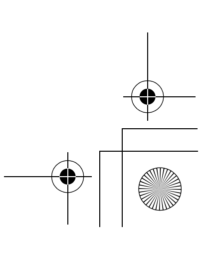


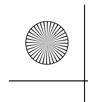
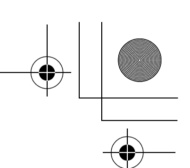


Hewlett-Packard Company
P.O. Box 4010
Cupertino, CA 95015-4010
EE.UU.

Este televisor digital puede recibir programas analógicos básicos y digitales básicos, así como programas de televisión por cable de pago, mediante la conexión directa a un sistema de televisión por cable que proporcione tales programas. Para ver los programas digitales codificados se necesita una tarjeta de seguridad suministrada por su compañía de televisión por cable. Para ciertos servicios de cable digital avanzados e interactivos como, por ejemplo, vídeo bajo demanda, guía de programación mejorada de la compañía operadora de televisión por cable y servicios de televisión mejorados con datos, puede que sea necesario tener que utilizar un receptor. Para obtener más información, llame a su compañía de televisión por cable.



El texto marcado de esta manera indica información necesaria.

!

El texto marcado de esta manera indica información necesaria importante.



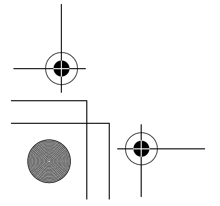
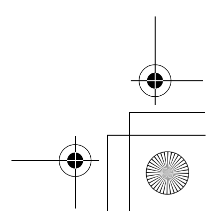
PRECAUCIÓN: El texto resaltado de esta manera indica que no seguir las instrucciones, puede causar daños en el equipo o la pérdida de información.

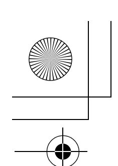
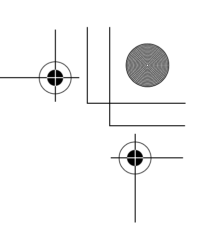


ADVERTENCIA: Este símbolo avisa al usuario de la presencia de instrucciones de manejo y mantenimiento (reparación) importantes en la documentación adjunta.



VOLTAJE PELIGROSO: El texto resaltado de esta manera indica la presencia de tensión eléctrica no aislada dentro de la carcasa del producto de una magnitud que puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas.

Medidas de seguridad importantes

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE FUEGO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O HUMEDAD.

PRECAUCIÓN: RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA

NO ABRIR

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA (O LA PARTE TRASERA).
NO TIENE PIEZAS QUE PUEDAN SER REPARADAS POR EL USUARIO.
DIRÍJASE A PERSONAL TÉCNICO CUALIFICADO PARA TODO TIPO DE REPARACIÓN.

ESTE SÍMBOLO PRETENDE AVISAR AL USUARIO DE LA PRESENCIA DE "VOLTAJE PELIGROSO" QUE PUEDE SER LO SUFICIENTEMENTE ELEVADO COMO PARA SUPONER UN RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA PARA LAS PERSONAS.
DIRÍJASE A PERSONAL TÉCNICO CUALIFICADO PARA TODO TIPO DE REPARACIÓN.

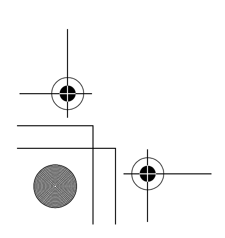
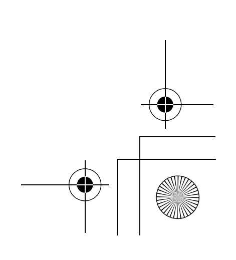
ESTE SÍMBOLO AVISA AL USUARIO DE LA PRESENCIA DE INSTRUCCIONES DE MANEJO Y MANTENIMIENTO (REPARACIÓN) IMPORTANTES EN LA DOCUMENTACIÓN ADJUNTA.

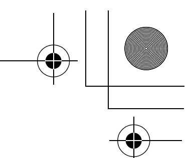
PRECAUCIÓN: PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO UTILICE ESTA CLAVIJA POLARIZADA DE CA (ca) CON UN CABLE ALARGADOR, RECEPTÁCULO U OTRO TIPO DE TOMA, SALVO QUE LAS PATILLAS PUEDAN INSERTARSE POR COMPLETO PARA EVITAR QUE QUEDEN EXPUESTAS.

PRECAUCIÓN: PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, HAGA COINCIDIR LA PATILLA O CLAVIJA ANCHA CON LA RANURA ANCHA E INSÉRTELA A TOPE.

PRECAUCIÓN: NO COLOQUE ESTE APARATO EN UN CARRO, SOPORTE, TRÍPODE, ESTANTE O MESA INESTABLE. EL APARATO PODRÍA CAERSE Y CAUSAR LESIONES GRAVES A PERSONAS Y DAÑARSE GRAVEMENTE. UTILÍCELO SOLAMENTE CON UN CARRO, SOPORTE, TRÍPODE, ESTANTE O MESA QUE HAYA SIDO RECOMENDADO POR EL FABRICANTE O VENDIDO JUNTO CON EL APARATO. SIGA LAS INSTRUCCIONES DEL FABRICANTE CUANDO INSTALE EL APARATO, Y UTILICE TAMBIÉN LOS ACCESORIOS DE MONTAJE RECOMENDADOS POR EL FABRICANTE. EL CONJUNTO DEL APARATO Y EL CARRO DEBERÁ MOVERSE CON MUCHO CUIDADO. LAS PARADAS RÁPIDAS, UNA FUERZA EXCESIVA Y LAS SUPERFICIES IRREGULARES PUEDEN SER LA CAUSA DE QUE EL CONJUNTO DEL APARATO Y EL CARRO VUELQUE.





ADVERTENCIA: Los reglamentos de la FCC señalan que cualquier cambio o modificación no autorizado en este equipo, que no haya sido expresamente aprobado por el fabricante, podría anular la autorización del usuario para utilizar este equipo.

PRECAUCIÓN: Este producto cumple los reglamentos de la FCC cuando se utilizan conectores y cables blindados para conectar la unidad a otro equipo. Para impedir las interferencias electromagnéticas con aparatos eléctricos tales como radios y televisores, utilice conectores y cables blindados para realizar las conexiones.

INFORMACIÓN:

Este producto ha sido sometido a pruebas para certificar que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales de clase B en la Parte 15 de las normas de la FCC. Tales límites se han marcado para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales emitidas en una vivienda. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia. De no instalarse y utilizarse según las instrucciones, este aparato puede causar interferencias en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no se puede garantizar que no se originen interferencias en una instalación determinada. Si este equipo causa interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, que pueden determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda corregir la interferencia siguiendo uno o varios de los siguientes procedimientos:

- Reorientar o cambiar de lugar la antena receptora.
- Aumentar la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito distinto del conectado al receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico de radio o TV experimentado para obtener ayuda.

ENTIDAD RESPONSABLE:

Hewlett-Packard Company
Digital TV Solutions
Attn: Product Regulations Manager
10435 N. Tantau Avenue
CAC 07, MS 4295
Cupertino, CA 95014 EE.UU.

Instrucciones de seguridad importantes

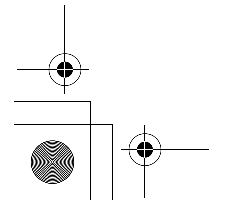
La electricidad se usa para realizar muchas funciones útiles, pero también puede causar lesiones a personas y daños en la propiedad si se utiliza incorrectamente. Este producto ha sido diseñado y fabricado con la más alta prioridad en la seguridad. Sin embargo, su uso incorrecto puede provocar descargas eléctricas y/o fuego. Para evitar peligros potenciales, por favor tenga muy en cuenta las instrucciones siguientes al instalar, utilizar y limpiar el producto. Para garantizar su seguridad y prolongar la duración de su televisor de pantalla de cristal líquido, lea cuidadosamente las precauciones siguientes antes de utilizarlo.

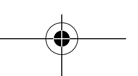
1 Lea estas instrucciones.

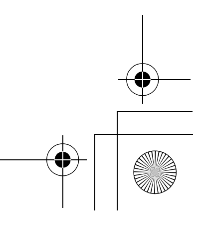
2 Guarde estas instrucciones.

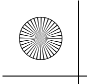
3 Preste atención a todas las advertencias.

4 Siga todas las instrucciones.









5 No utilice este aparato cerca del agua.

6 Límpielo solamente con un paño seco.

7 No bloquee ninguna de las ranuras de ventilación. Instale el aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8 No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, salidas de aire caliente, estufas u otros aparatos (incluidos los amplificadores) que producen calor.

9 No anule las funciones de seguridad del enchufe polarizado o con conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos patillas planas, una más ancha que la otra. Un enchufe con conexión a tierra tiene dos patillas planas y una tercera patilla de conexión a tierra. La patilla ancha o la tercera patilla están previstas para su seguridad. Si el enchufe suministrado no encaja en la toma de corriente, consulte a un electricista para que sustituya la toma.

10 Proteja el cable de alimentación de forma que no pueda pisarse o quedarse pillado, especialmente las clavijas o los enchufes de corriente y el punto por donde salen del aparato.

11 Utilice únicamente las conexiones y los accesorios especificados por el fabricante.

12 Utilice el producto únicamente con el carro, soporte, trípode, estante o mesa especificado por el fabricante o vendido con el aparato. Cuando utilice un carro, extreme las precauciones al mover conjuntamente el carro y el aparato para evitar lesiones por vuelco.

13 Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante largos períodos de tiempo.

14 Diríjase a personal técnico cualificado para todo tipo de reparación. Se requiere asistencia técnica cuando el aparato se haya dañado de algún modo, como un cable o un enchufe estropeado, si se ha derramado líquido o se ha dejado caer un objeto en el interior del aparato, éste ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona normalmente o se ha caído.

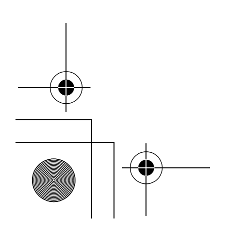
15 Fuentes de alimentación — Este producto deberá utilizarse solamente con el tipo de fuente de alimentación indicado en la etiqueta de especificaciones. Si no está seguro del tipo de suministro eléctrico de su casa, consulte a su distribuidor o a la compañía eléctrica que le corresponda. Para los productos diseñados para funcionar con pilas u otra fuente de alimentación, consulte las instrucciones de uso.

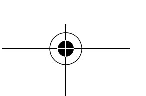
16 Sobrecarga — No sobrecargue las tomas de corriente, los cables alargadores ni los receptáculos de cables integrados ya que se puede correr el riesgo de causar un incendio o recibir una descarga eléctrica.

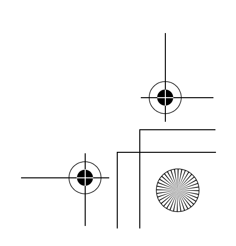
17 Entrada de objetos y líquidos — No meta nunca objetos de ninguna clase en este producto a través de las aberturas porque pueden tocar puntos de alto voltaje peligrosos o cortocircuitar piezas que podrían causar un incendio o una descarga eléctrica. No derrame nunca líquidos de ningún tipo sobre el producto.

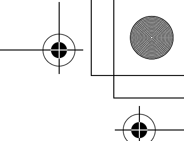
18 Daños que necesitan ser reparados — Desenchufe este producto de la toma de corriente y solicite las reparaciones al personal de servicio cualificado cuando se den las condiciones siguientes:

- **a** Cuando el cable o la clavija de CA (ca) esté dañado.
- **b** Si se ha derramado algún líquido o han caído objetos en el interior del producto.
- **c** Si el producto ha sido expuesto a la lluvia o al agua.
- **d** Si el producto no funciona normalmente siguiendo las instrucciones de uso. Ajuste solamente aquellos controles descritos en las instrucciones de uso, ya que un ajuste incorrecto de otros controles podría causar daños que a menudo requieren un arduo trabajo de ajuste por parte de un técnico cualificado para que el producto pueda volver a funcionar normalmente.
- **e** Si el producto se ha caído o dañado de cualquier forma.
- **f** Cuando el producto muestra un cambio notable en su rendimiento, lo que indica que necesita ser reparado.









19 Piezas de repuesto — Cuando se necesiten piezas de repuesto, asegúrese de que el técnico de servicio utilice las piezas de repuesto especificadas por el fabricante u otras cuyas características sean similares a las de las piezas originales. El uso de piezas no autorizadas puede causar incendios, descargas eléctricas u otros peligros.

20 Verificación de seguridad — Una vez completado cualquier trabajo de mantenimiento o reparación en este producto, pida al técnico de servicio que realice verificaciones de seguridad para determinar si el producto está en condiciones de funcionamiento apropiadas.

21 No exponga el aparato a ningún tipo de goteo o salpicadura de líquidos y no debe colocar sobre el aparato ningún tipo de objeto relleno de líquido.

22 **ADVERTENCIA**: Enchufe el cable de alimentación en una toma de corriente a la que se pueda acceder fácilmente a la clavija del cable cuando sea necesario desconectar la alimentación.

23 **Reparación**: El usuario no debe intentar realizar reparaciones del aparato distintas de las descritas en las instrucciones de uso. Diríjase a personal técnico cualificado para todas las demás reparaciones.

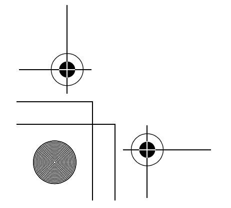
- Agua y humedad — No utilice este producto cerca del agua como, por ejemplo, una bañera, lavabo, fregadero de cocina o lavadora; en un sótano húmedo; cerca de una piscina o un lugar similar.
- Soporte — No coloque el producto en un carro, soporte, trípode o mesa inestable. La colocación del producto en una base inestable puede ser la causa de que el producto se caiga, lo que podrá causar lesiones graves a personas y también daños al producto. Utilice solamente un carro, soporte, trípode, estante o mesa recomendado por el fabricante o vendido junto con el producto.
- Selección de la ubicación — Seleccione un lugar donde no dé directamente la luz del sol y haya buena ventilación.

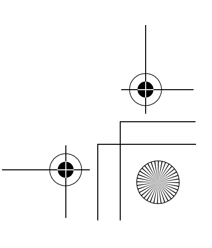


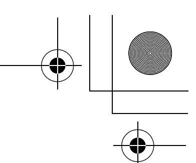
- Ventilación — Los orificios de ventilación y otras aberturas de la carcasa han sido diseñados para ventilar el producto. No cubra ni bloquee estos orificios de ventilación y aberturas porque la falta de ventilación puede causar recalentamiento y/o reducir la duración del producto. No coloque el producto en una cama, sofá, alfombra u otra superficie similar porque las aberturas de ventilación podrían quedar bloqueadas. Este producto no ha sido diseñado para ser empotrado; no lo coloque en un lugar cerrado como, por ejemplo, un mueble librería o estantería a menos que disponga de la ventilación apropiada o se sigan las instrucciones del fabricante.
- La pantalla de cristal líquido utilizada en este aparato está hecha de cristal. Por lo tanto, podría romperse si el producto se cae o recibe un golpe fuerte. En el caso de que se rompa la pantalla de cristal líquido, tenga cuidado para que no le hieran las piezas de cristal roto.
- Calor — El producto debe colocarse alejado de fuentes de calor como chimeneas, radiadores, salidas de aire caliente, estufas u otros productos (incluidos los amplificadores) que produzcan calor.
- La pantalla de cristal líquido es un producto de alta tecnología que tiene 3.147.264 (3,147,264) transistores de película fina, lo que le proporciona una imagen nítida muy detallada.

  De vez en cuando puede que aparezcan algunos píxeles no activos en la pantalla a modo de puntos fijos de color azul, verde o rojo. Tenga en cuenta que esto no afecta para nada al funcionamiento de su producto.
- Precauciones relacionadas con la utilización en ambientes de alta y baja temperatura:

  Cuando se utilice la unidad en un lugar donde la temperatura sea baja (una habitación o una oficina por ejemplo), la imagen podrá dejar estelas o aparecer un poco retardada. No se trata de una avería y la unidad se recuperará cuando la temperatura vuelva a ser normal.

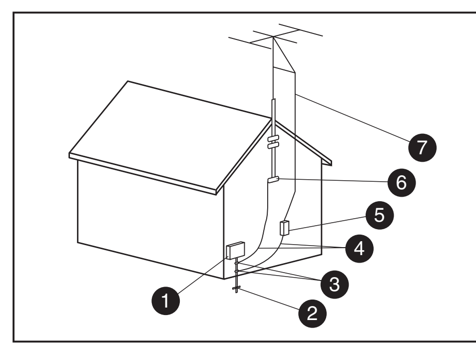






No deje la unidad en un lugar caliento o frío. Además, no deje la unidad en un lugar expuesto a la luz solar directa ni cerca de una calefacción, porque la caja podría deformarse y el panel de cristal líquido podría averiarse. Temperatura de almacenamiento: –20° C a +60° C (–4° F a +140° F)

- Precauciones al transportar el televisor — Cuando transporte el televisor, no lo agarre nunca por los altavoces. El televisor deberá ser transportado siempre por dos personas que lo agarrarán con ambas manos, una a cada lado de la pantalla.
- Tormentas eléctricas — Para una mayor protección del televisor durante una tormenta de rayos, y cuando se deja sin atender ni usar durante largos periodos de tiempo, desenchúfelo de la toma de corriente de la pared y desconecte la antena. Esto evitará daños al televisor debidos a rayos y subidas de voltaje.
- Líneas de energía eléctrica — Un sistema de antena exterior no debe estar próximo a las líneas de energía eléctrica u otros circuitos de luz o electricidad, o donde pueda caer sobre dichas líneas o circuitos. Al instalar un sistema de antena exterior, se deben extremar las precauciones para no tocar las líneas o los circuitos de energía eléctrica, ya que el contacto podría ser letal.
- Conexión a tierra de la antena exterior — Si se conecta una antena exterior al televisor, asegúrese de que el sistema de antena esté conectado a tierra para obtener cierta protección ante las subidas de voltaje y la acumulación de cargas estáticas. El Artículo 810 del Código Nacional Eléctrico, ANSI/NFPA 70, proporciona información relativa a la instalación a tierra física del mástil y de la estructura de soporte, así como del cable de entrada a la unidad de descarga de antena, al tamaño de los conductores a tierra, a la ubicación de la unidad de descarga de antena, a la conexión de electrodos a tierra y los requisitos de dichos electrodos.



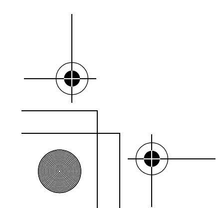
Conexión a tierra de la antena

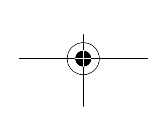
Conexión a tierra de la antena

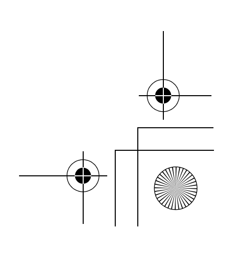
Referencia	Componente de conexión a tierra
1	Equipo de suministro eléctrico
2	Electrodos de conexión a tierra de la alimentación eléctrica (NEC Art 250, Parte H)
3	Toma de tierra
4	Conductores de conexión a tierra (NEC Sección 810-21)
5	Unidad de descarga de la antena (NEC Sección 810-20)
6	Toma de tierra
7	Cable de antena

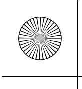
- Para impedir un incendio, no ponga nunca ningún tipo de vela o llama al descubierto encima o cerca del televisor.
- Para impedir un incendio o una descarga eléctrica, no exponga este aparato a ningún goteo ni salpicaduras de líquidos. Tampoco deberán ponerse encima del producto objetos que contengan líquidos como, por ejemplo, floreros.
- Para impedir un incendio o una descarga eléctrica, no ponga el cable de alimentación de CA (ca) bajo el televisor u otros objetos pesados.
- Apague el aparato y desconecte el cable de alimentación de CA (ca) de la toma de corriente antes de manejarlo.
- Utilice un paño blando y páselo suavemente por la superficie de la pantalla. No utilice un paño duro porque podría rayar la superficie de la pantalla.











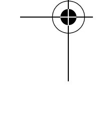
- Cuando la pantalla esté muy sucia utilice un paño blando humedecido para limpiarla. (Tenga cuidado al pasar el paño porque si lo hace con fuerza puede dañar la pantalla.)
- Si la pantalla tiene polvo, pase un cepillo contra la electricidad estática, de venta en el comercio, para limpiarla.
- Para proteger la pantalla, no utilice un paño sucio, limpiadores químicos ni un paño químico para limpiarla. Estos materiales pueden dañar la superficie de la pantalla.
- No muestre una imagen fija durante mucho tiempo porque esto podría ser la causa de que quede una imagen residual en la pantalla.

Información importante

El televisor debe ser reparado por un técnico autorizado. El usuario no debe reparar el televisor.

Los cambios pueden dañar el televisor y anular la garantía. Los cambios o modificaciones que no estén expresamente aprobados por el fabricante podrían anular la autorización para que el usuario utilice el equipo.

El televisor admite el uso de una CableCARD suministrada por la empresa de cable al disponer de una conexión digital directa con un sistema de cable que emita programación digital codificada. Tenga en cuenta que algunos servicios interactivos y bajo demanda podrían requerir también el uso de un receptor externo suministrado por la empresa de cable. Para obtener más información, póngase en contacto con la empresa de cable.



Información sobre el reciclaje

Para obtener información sobre el reciclaje de este producto a través de HP, consulte:

http://www.hp.com/recycle

Es posible que en su región existan otras opciones de reciclaje. Si se encuentra en EE.UU. y Canadá, también puede llamar al (1) (888) 485-1849.

Desecho de materiales

Este producto de HP contiene los siguientes materiales que pueden requerir una manipulación especial al final de su vida útil.

- El mercurio de la lámpara fluorescente de la pantalla LCD.

La eliminación del mercurio puede estar regulada debido a consideraciones medioambientales. Para obtener información sobre el desecho o reciclaje, póngase en contacto con las autoridades de su localidad o con Electronic Industries Alliance (EIA) (**http://www.eia.org**).

Precauciones de limpieza

Desenchufe el televisor antes de limpiar la pantalla.

La pantalla del televisor tiene una capa especial antirreflejos. El uso de disolventes, como alcohol, o productos abrasivos, como las toallitas húmedas o tratadas químicamente, pueden afectar a la capa de la pantalla o la pintura del marco.

No exponga el producto a gas o líquido volátil como los pesticidas.

No deje que el televisor entre en contacto con productos de vinilo o caucho durante mucho tiempo. Un contacto prolongado podría eliminar la capa o degradar la superficie.

Precauciones para el traslado

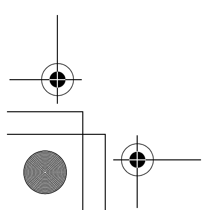
El televisor es pesado; para trasladarlo a otro lugar, no olvide seguir siempre los principios de ergonomía.

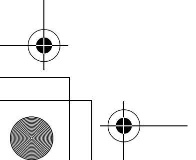
Debido al tamaño y al peso del televisor, se recomienda que el traslado del televisor se realice entre dos personas como mínimo.

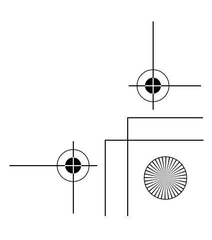
Para el traslado, agarre el televisor por debajo y encima de la pantalla.

Si los altavoces están acoplados a la pantalla, no levante el televisor por los altavoces; agarre el televisor por debajo y encima de la pantalla.

Nunca coloque el televisor con el cristal de la pantalla hacia abajo, a menos que esté protegido por almohadillas.



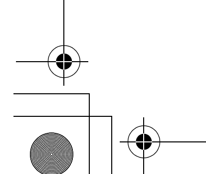


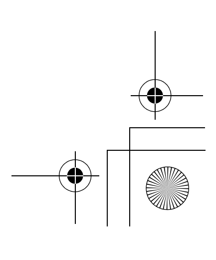


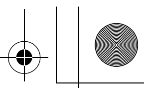
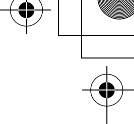


Índice

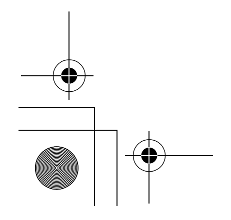
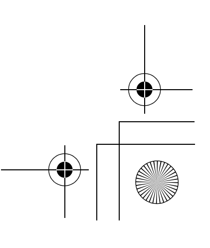


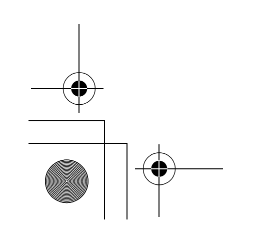
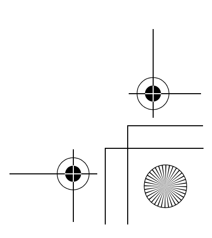


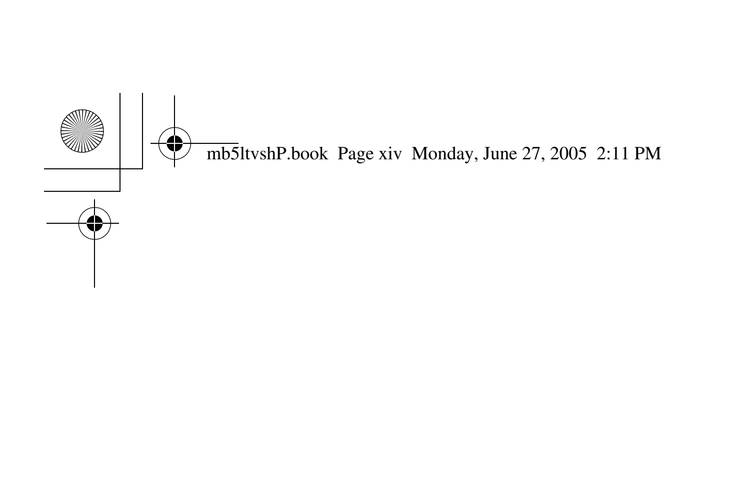
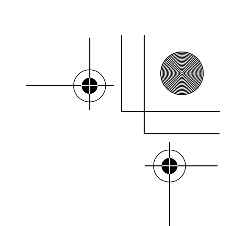


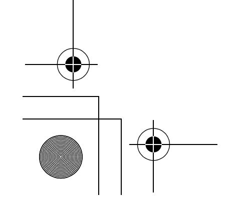



Cambio de los ajustes del televisor 65




Familiarización con el televisor

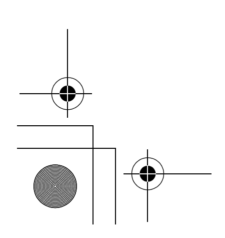
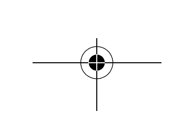
Agradecemos su adquisición del televisor LCD de alta definición HP Pavilion. El televisor LCD de alta definición HP Pavilion ha sido diseñado para ofrecer una imagen extraordinaria con el fin de vivir el cine en casa.

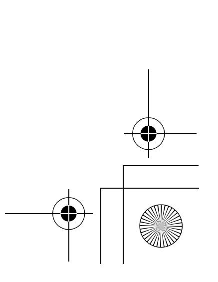
Características:

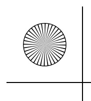
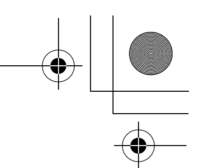
- Su tecnología de primera línea de pantalla LCD ofrece un contraste de hasta 800:1 con una gran nitidez de detalles, un reducido tiempo de respuesta para que las imágenes en movimiento no se vean con estelas y unos ángulos de visión ultra-anchos con un mínimo de alteración del color.
- La sintonización digital y analógica incorporada recibe y descodifica las emisiones de alta definición (HDTV), digitales y analógicas recibidas por antena y cable.
- Al estar preparado para cable digital, admite el uso de una CableCARD (sólo determinados países/regiones) autorizada para recibir servicios de sistemas de televisión digital por cable directamente de la operadora de cable sin necesidad de un receptor adicional. (Solicite a la empresa de cable información sobre la adquisición de una CableCARD).
- La interfaz HDMI ofrece una calidad pura de vídeo y audio digitales mediante una conexión digital sin pérdidas con reproductores de DVD, receptores de cable y satélite, y receptores de audio-vídeo.
- Una doble interfaz i.LINK ofrece vídeo, audio y control digitales bidireccionales de reproductores de vídeo VHS y unidades de disco duro de audio y video (AV HDD).
- La salida óptica digital Dolby Digital de 5.1 de canales ofrece un sonido pleno de cine en casa cuando se conecta a un descodificador Dolby Digital externo y a un amplificador multicanal.
- Dolby Virtual Surround ofrece un deslumbrante sonido envolvente virtual.
- El mando a distancia universal iluminado funciona con componentes adicionales, incluidos los HP Media Center PC y HP Digital Entertainment Center.

Identificación de elementos dentro del embalaje

	Televisor
	Mando a distancia
	Cable de CA (ca)
	Abrazadera de cable (sólo en algunos modelos)
	Brida de cable
	Documentación
	Altavoces de la pantalla con elementos de fijación (la mayor parte de los modelos llevan altavoces acoplados)



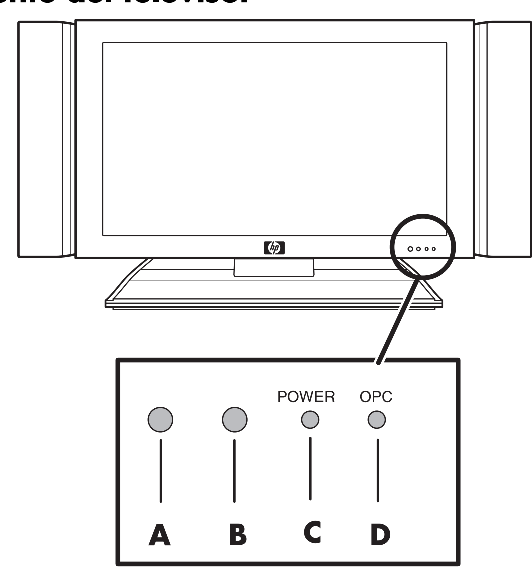



Ubicación de botones y conectores del televisor

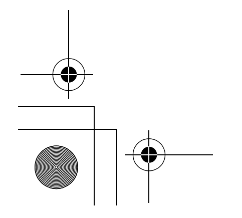
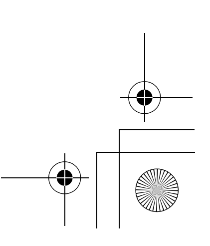
El televisor incluye mandos, sintonizadores, conectores y la ranura CableCARD.

Los indicadores del televisor se encuentran en la parte frontal y los mandos en la parte superior.

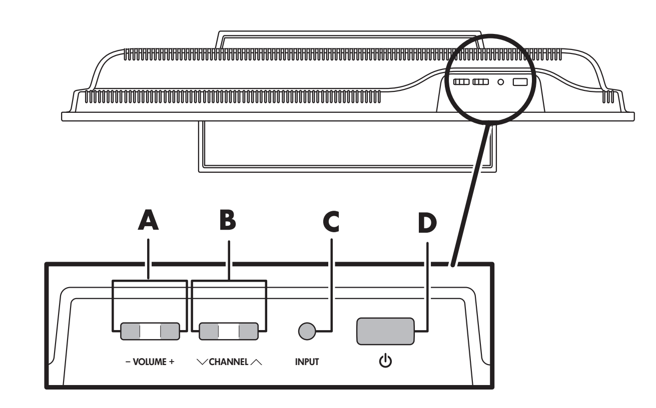
Frente del televisor



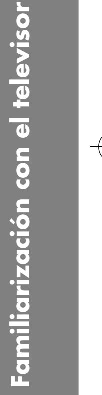
Elemento	Elemento frontal del televisor	Descripción
A	Sensor de luz ambiente	El sistema OPC (Optical Picture Control – control óptico de imagen) capta la luz ambiental y ajusta automáticamente el brillo de la luz de fondo. Asegúrese de que ningún objeto tape el sensor OPC, lo que podría afectar a su capacidad para detectar la luz ambiente.
B	Sensor del mando a distancia	Punto al que hay que apuntar el mando a distancia.
C	Indicador de alimentación	Indica si el televisor está encendido, apagado o en espera. Se iluminará en color azul cuando esté encendido el televisor y queda apagado cuando el televisor esté apagado o en espera.
D	Indicador de OPC	Indica si está activado el sistema OPC. Para obtener información sobre el sistema OPC, consulte “Encendido del televisor” en la página 33.

Mandos de la parte superior del televisor

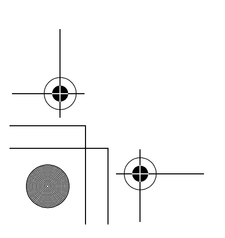


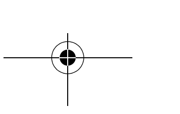
Elemento	Mandos de la parte superior del televisor	Descripción
A	Botones de flecha izquierda y derecha (volumen)	Pulse el botón de flecha izquierda para bajar el volumen y pulse el botón de flecha derecha para subir el volumen.
B	Botones de flecha abajo y flecha arriba (canal)	Pulse los botones de flecha arriba y abajo para seleccionar el siguiente canal inferior y superior.
C	Botón de entrada	Selecciona una fuente de entrada al televisor.
D	Botón de encendido	Enciende el televisor o lo pone en modo de espera.

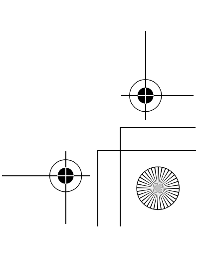




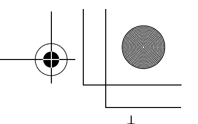






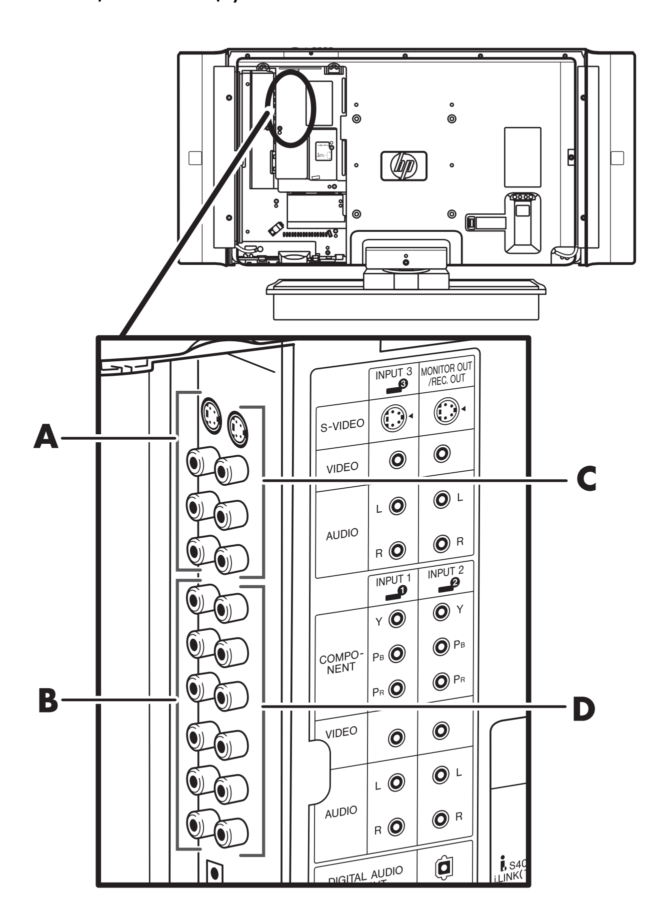




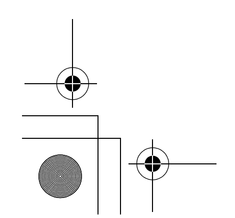
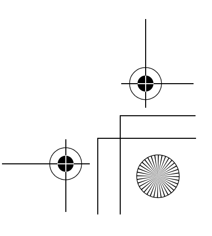


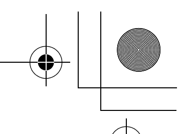
Conectores posteriores del televisor

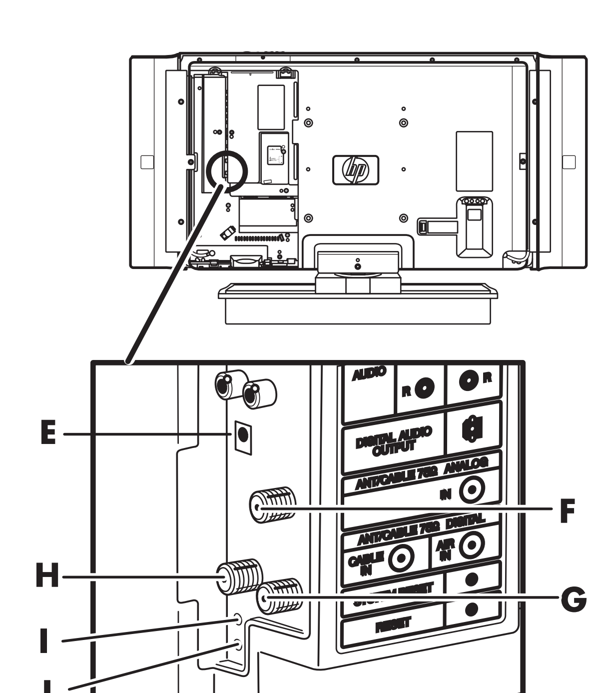
Los conectores se encuentran en un lateral del televisor. Se distribuyen en secciones en función de los distintos tipos de conexión: sintonizadores (entradas digitales y analógicas), S-video, vídeo por componentes, y entradas de audio-vídeo (entradas 1, 2, 3), i.LINK, CableCARD, RS-232, DVI (entrada 5), HDMI (entrada 4) y alimentación.



Elemento	Televisor (parte trasera)	Descripción
A	S-video o Vídeo, con audio izquierda y derecha (entrada 3)	Conecta un cable de S-video y los cables de audio izquierda-derecha con los equipos opcionales. O conecta un cable de vídeo compuesto y los cables de audio izquierda-derecha. Los conectores de audio se comparten.
B	Vídeo por componentes o vídeo con audio izquierda y derecha (entrada 1)	Conecta los cables de vídeo por componentes y los cables de audio izquierda-derecha con los equipos opcionales. Se admiten las entradas estándar 480i, 480p, 720p y 1080i. El televisor detecta automáticamente lo que se ha conectado. Algunos receptores tendrán que configurarse para una salida de una determinada resolución. O conecta un cable de vídeo compuesto y los cables de audio izquierda-derecha. Los conectores de audio se comparten.
C	Terminales de salida de monitorización y grabación	Salida para supervisar o grabar vídeo. Conecta un cable de S-video y los cables de audio izquierda-derecha. O conecta un cable de vídeo compuesto y los cables de audio izquierda-derecha. Los conectores de audio se comparten.





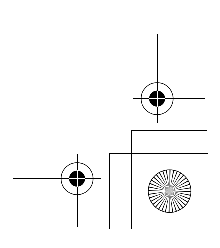
Elemento	Televisor (parte trasera)	Descripción
D	Vídeo por componentes o vídeo con audio izquierda y derecha (entrada 2)	Idéntica a la entrada 1.
E	Salida de audio digital	Conexión óptica para un sistema de audio externo.
F	Entrada de televisión analógica desde antena o cable	Conecta una antena de televisión analógica o un cable analógico.
G	Entrada de televisión digital desde antena	Conecta un cable de antena de televisión digital.

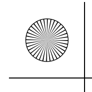
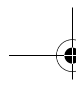
Elemento	Televisor (parte trasera)	Descripción
H	Entrada de televisión digital por cable	Conecta un cable de señal de televisión digital.
I	Restaurar sistema	Pulse aquí si el televisor no funciona al encenderlo.
J	Restaurar	Pulse aquí si el televisor no puede volver a su estado original después de realizar una opción.

Pulse Restaurar (**J**) si el televisor no puede volver a su estado original después de realizar varias operaciones; los ajustes resultantes serán los siguientes:

- El modo AV se repone a Dinámico (Fijo)
- El canal de televisión vuelve al canal inicial (Antena: canal 2, cable: canal 1 ó 2)
- El ajuste de audio se inicializa
- Dolby Virtual queda desactivado
- La posición de imagen se inicializa





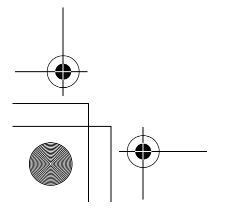



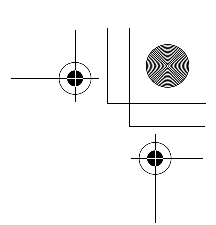
Pulse Restaurar sistema (**I**) si el televisor no funciona al encenderlo.



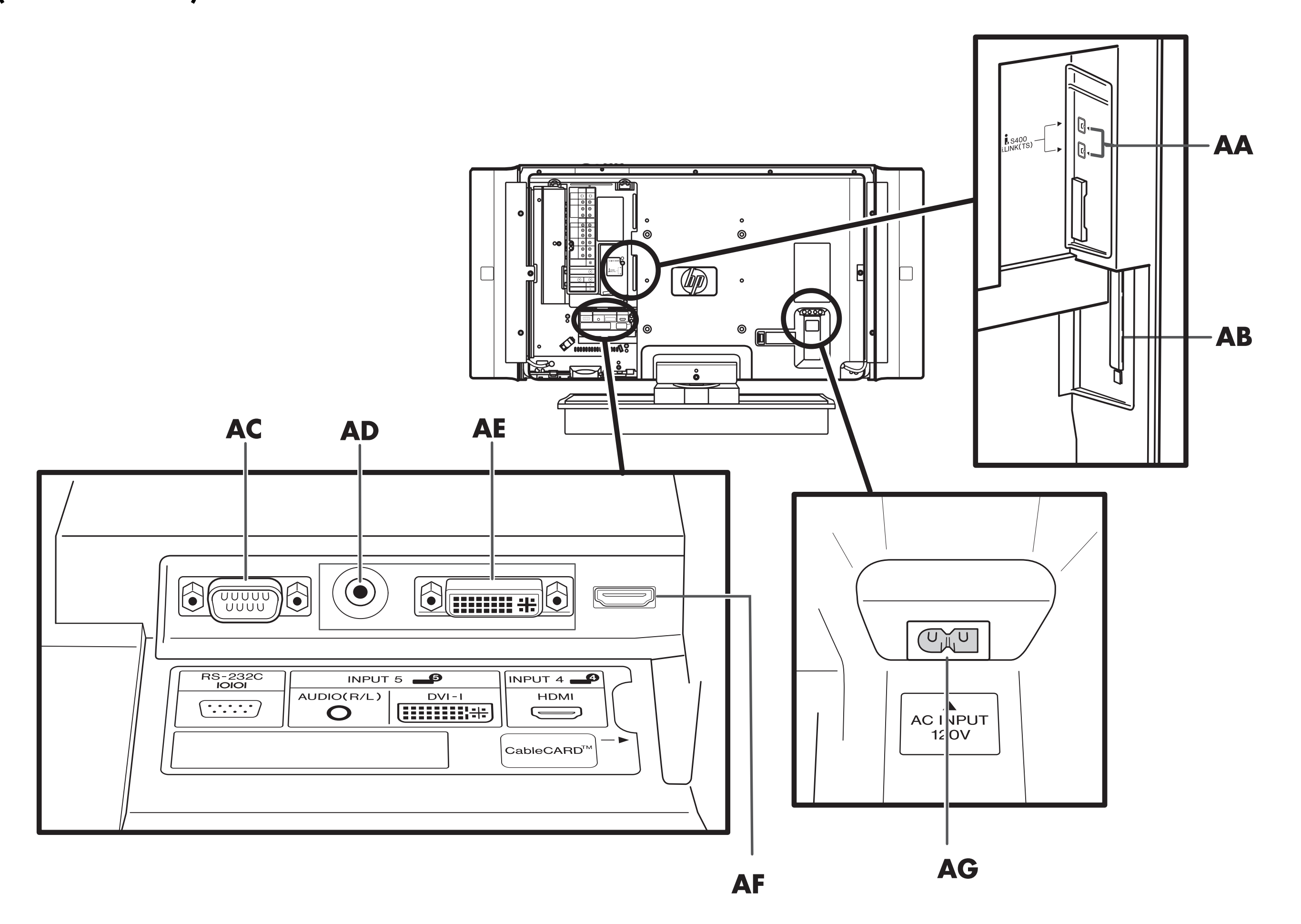
- **No servirá de nada pulsar Restaurar si el televisor está en el modo de espera.**
- **Al pulsar Restaurar no se borrará el preajuste de los canales ni el número secreto. Consulte “Configuración del número secreto para el control paterno (sólo en modo de entrada de AV)” en la página 77. Consulte “Restablecimiento de los ajustes de fábrica” en la página 82 para inicializar los valores preajustados en fábrica cuando haya olvidado su número secreto.**



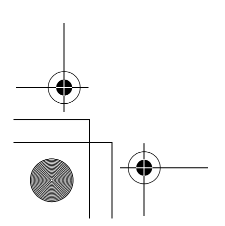
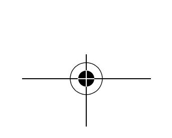
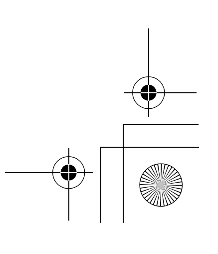


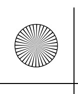
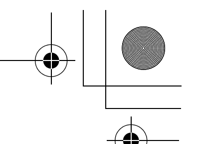



Conectores posteriores del televisor (continuación)



Ele-mento	Televisor (parte trasera)	Descripción
AA	i.LINK	Conecte un cable i.LINK de 4 patillas con el equipo digital opcional del sistema de cine en casa.
AB	CableCARD (sólo determinados países/regiones)	Inserte una tarjeta suministrada por la compañía de cable para recibir programas de definición estándar o alta definición en lugar de usar un receptor externo.
AC	Terminal RS-232	Utilizado para aplicaciones de control industrial.
AE/ AD	Terminal de entrada 5 (DVI-I con audio)	Conecta un PC usando vídeo y audio DVI (miniclavija estéreo de 3,5 (3.5) mm [0,14 (0.14) pulgadas]). Puede conectarse VGA utilizando un cable de conversión o adaptador RGB a DVI.

Elemento	Televisor (parte trasera)	Descripción
AF	Entrada (entrada 4) de interfaz multimedia de alta definición (HDMI — High-Definition Multimedia Interface)	Conecta un cable HDMI con equipo digital de alta definición opcional.
AG	Cable de alimentación CA (ca)	Conecte el cable de alimentación suministrado. Nota: utilice sólo el cable de alimentación suministrado.

Limpieza

Precauciones de limpieza

Desenchufe el televisor antes de limpiar la pantalla.

La pantalla del televisor tiene una capa especial antirreflejos. El uso de disolventes, como alcohol, o productos abrasivos, como las toallitas húmedas o tratadas químicamente, pueden afectar a la capa de la pantalla o la pintura del marco.

No exponga el producto a gas o líquido volátil como los pesticidas.

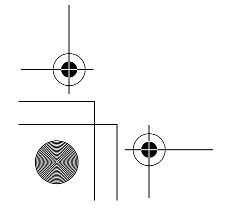
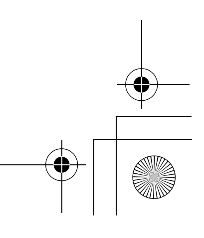
No deje que el televisor entre en contacto con productos de vinilo o caucho durante mucho tiempo. Un contacto prolongado podría eliminar la capa o degradar la superficie.

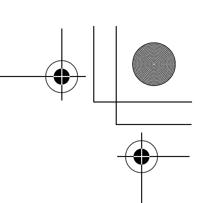
Limpieza del televisor

Limpie la pantalla con un paño sin pelusa humedecido en un poco en agua. Pase el paño con cuidado evitando presionar la pantalla.

Para limpiar la carcasa exterior, utilice el mismo método.

No utilice productos de limpieza líquidos ni en aerosoles.



Instalación

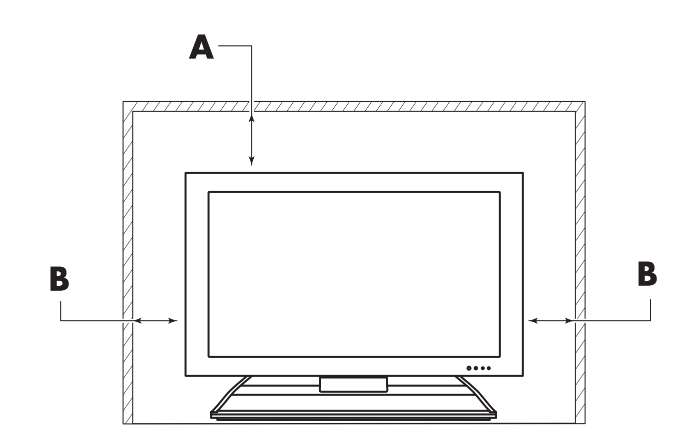
HP recomienda que un instalador autorizado realice la instalación profesional del televisor LCD de alta definición HP Pavilion, para que pueda disfrutar del mismo al máximo. Asegúrese de leer todas las precauciones e información de seguridad antes de comenzar la instalación. Consulte estos temas:

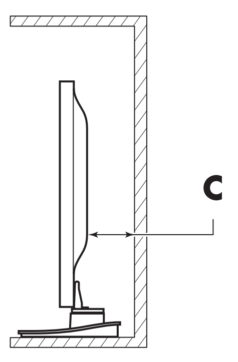
- “Medidas de seguridad importantes” en la página v
- “Instrucciones de seguridad importantes” en la página vi
- “Información importante” en la página x

Selección de una ubicación adecuada

Seleccione la ubicación de su televisor LCD de alta definición de HP Pavilion. Al elegir un lugar para el televisor, debe tener en cuenta:

- La longitud del cable de alimentación: elija un lugar con fácil acceso a una toma de CA (ca).
- La longitud de los cables y la distancia a las unidades conectadas: asegúrese de que los cables llegan sin problema al televisor.
- No instale el televisor sobre un carro o soporte inestable, ya que podría caerse y causar lesiones.
- No instale el televisor de forma que sobresalga del soporte, por ejemplo, sobre una mesa más pequeña que el televisor.
- No cuelgue el televisor del techo; podría caerse y causar lesiones.
- Evite la exposición a la luz solar directa, que puede dañar la pantalla o interferir con el uso del mando a distancia.
- Evite los lugares con un alto grado de humedad, que puedan provocar una descarga eléctrica o un incendio.
- No instale el televisor cerca de otros aparatos eléctricos, como un microondas, ni cerca de una fuente de calor, como una chimenea o un radiador.
- Deje suficiente espacio para ventilación alrededor del televisor.



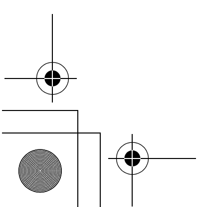
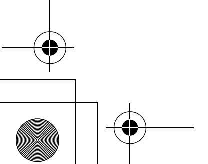
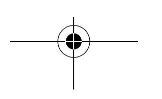
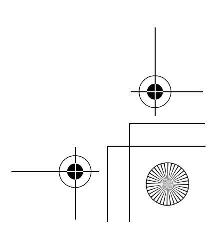


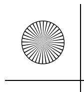
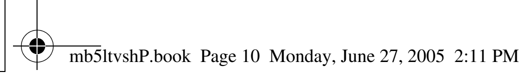
A Mínimo de 3,5 (3.5) cm (1,4 [1.4] pulgadas) por encima del televisor

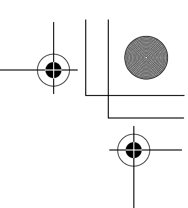
B Mínimo de 3,5 (3.5) cm (1,4 [1.4] pulgadas) a los lados

C Mínimo de 3,5 (3.5) cm (1,4 [1.4] pulgadas) detrás del televisor





Desembalaje

No olvide leer la sección “Para levantar el televisor”; contiene información importante.

Desembale el televisor y colóquelo sobre una superficie estable:

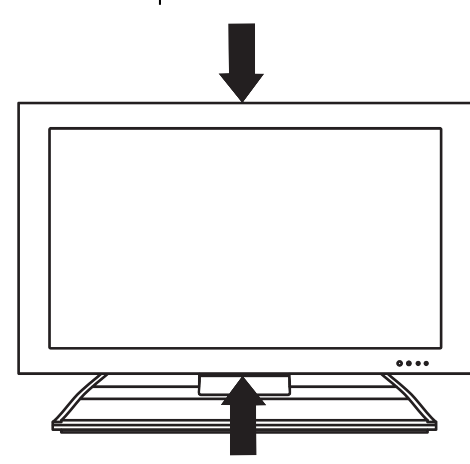
1. Utilice las dos asas de cartón situadas a ambos lados del televisor para sacarlo de su caja.
2. Quite el cartón, pero mantenga la envoltura puesta en el televisor para protegerlo mientras lo traslada.
3. Levante el televisor para colocarlo en su sitio.

Para levantar el televisor

El televisor es pesado; para trasladarlo a otro lugar, no olvide seguir siempre los principios de ergonomía.

Debido al tamaño y al peso del televisor, se recomienda que el traslado del televisor se realice entre dos personas como mínimo.

Para trasladar el televisor, sujete el monitor por debajo y por encima de la pantalla.



Si los altavoces están acoplados al televisor, no lo levante por los altavoces, sino sujetándolo por debajo y por encima de la pantalla.

Mueva el aparato con cuidado. Nunca coloque el televisor con la pantalla de cristal hacia abajo, a menos que esté protegida por almohadillas.

Montaje y desmontaje de la base

El televisor incluye una base que ya viene acoplada a la pantalla.

Para quitar la base

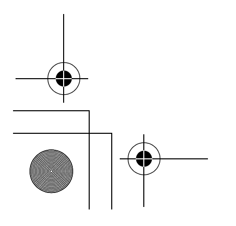
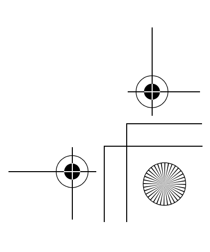
Antes de quitar la base, desenchufe el cable de alimentación de la entrada de CA (ca).

1. Coloque una almohadilla o espuma (**A**) sobre una mesa estable.
2. Coloque con cuidado el televisor con el cristal hacia abajo, sobre la almohadilla. Colóquelo de forma que la base sobresalga del borde de la mesa; sujete la base.

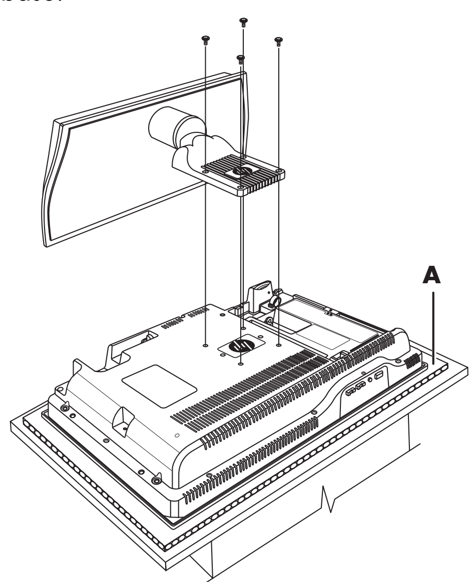


ADVERTENCIA: La base es pesada. No la deje caer.

3. Siga los pasos para el tipo de base de su televisor:
   - Para una base tipo paleta, continúe en el paso 4.
   - Para una base tipo cubierta-pedestal, continúe en el paso 5.

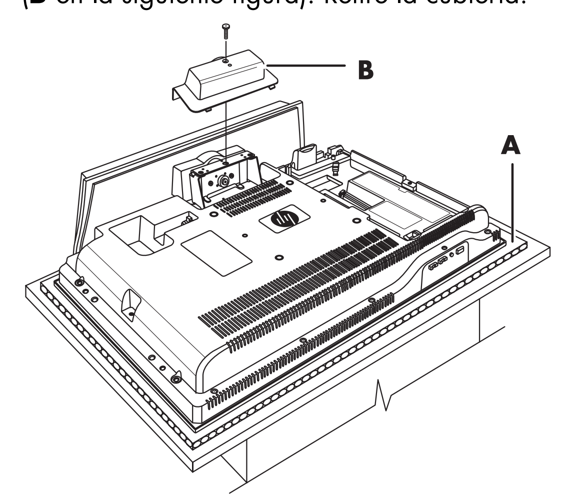
4 Para el televisor con la base tipo paleta, sujete la base y quite los cuatro tornillos que la fijan al televisor. Levante la base para separarla del televisor. Así se termina de desmontar este tipo de base.





A: Almohadilla que protege al televisor con base tipo paleta

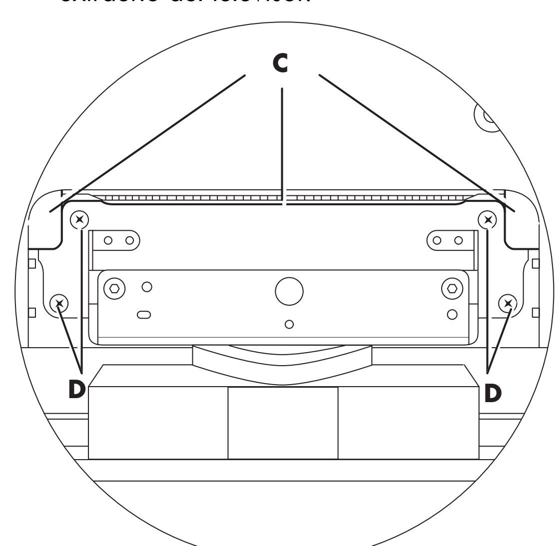
5 Para el televisor con base tipo cubierta-pedestal, quite el tornillo de fijación de la cubierta-pedestal (**B** en la siguiente figura). Retire la cubierta.

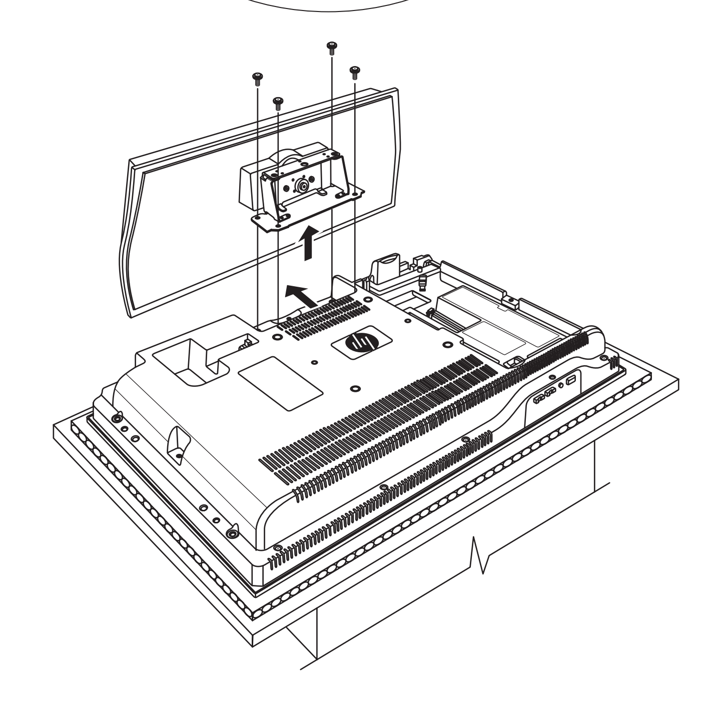


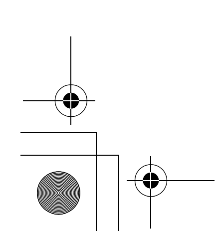
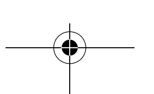
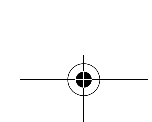
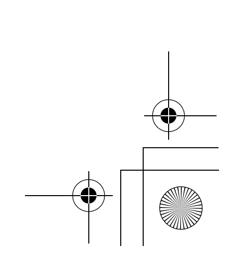
A: Almohadilla que protege al televisor con base tipo cubierta-pedestal

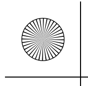
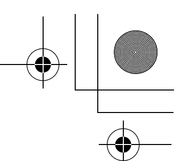
B: Cubierta-pedestal

6 El pedestal está sujeto por cuatro tornillos (**D**) al chasis del televisor en el área de montaje. Las pestañas (**C**) del área de montaje forman la ranura para el borde anterior del pedestal. Quite los cuatro tornillos (**D**) y deslice el pedestal para extraerlo del televisor.





Instalación de la base

Antes de montar la base, desenchufe el cable de alimentación de la entrada de CA (ca).

1 Coloque con cuidado el televisor con el cristal de la pantalla hacia abajo sobre una mesa estable con una almohadilla. Coloque la parte inferior del televisor cerca del borde de la mesa.

Consulte las figuras de "Montaje y desmontaje de la base" en la página 10.



ADVERTENCIA: la base es pesada. No la deje caer sobre el televisor.

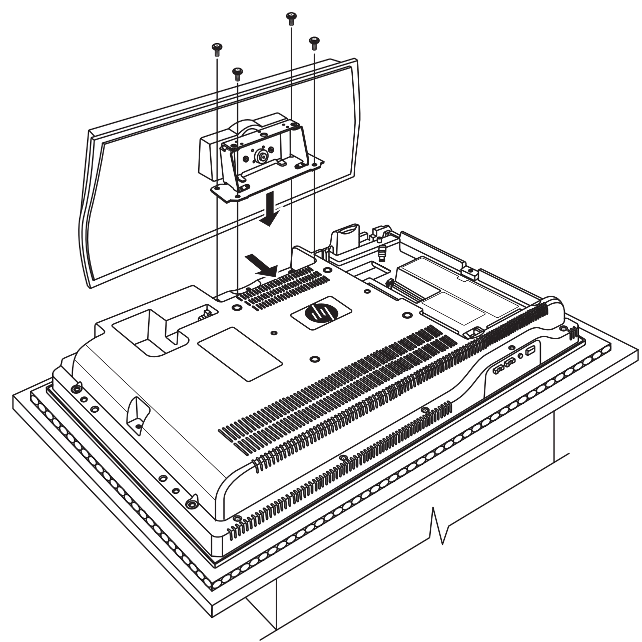
2 Siga los pasos para el tipo de base de su televisor:

- Para una base tipo paleta, continúe en el paso 3.
- Para una base tipo cubierta-pedestal, continúe en el paso 5.

3 Para el televisor con base tipo paleta, coloque la base sobre el televisor y alinee los orificios de los cuatro tornillos. (Consulte la figura del paso 4 del procedimiento anterior). Inserte los cuatro tornillos para fijar la base al televisor.

4 Levante con cuidado el televisor y déjelo en posición vertical. Así termina la instalación de este tipo de base.

5 Para el televisor con base tipo cubierta-pedestal, las pestañas (**C**) del área de montaje del televisor forman la ranura para el borde anterior del pedestal. (Consulte la figura del paso 6 del procedimiento anterior). Sujete la base con el borde anterior (delgado) dirigido hacia abajo y el pedestal en posición horizontal. Baje la base sobre el televisor, con el pedestal en el área de montaje. Después, deslice la base hacia adelante hasta introducir el borde anterior debajo de las pestañas (**C**) y alinee los orificios de los tornillos (**D**).



6 Introduzca los tornillos en los cuatro orificios (**D**).

7 Coloque la cubierta (**B**) sobre el pedestal, inclínela para colocar el borde anterior en el área de montaje y a continuación, bájela sobre el pedestal. (Consulte la figura del paso 5 del procedimiento anterior). Mueva la cubierta para alinearla con el orificio del tornillo e introduzca el tornillo de fijación.

8 Levante con cuidado el televisor y déjelo en posición vertical. Así termina la instalación de este tipo de base.

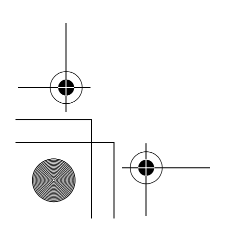
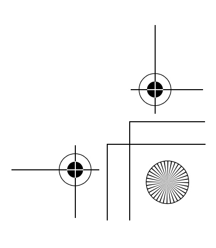
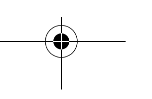
Instalación del televisor

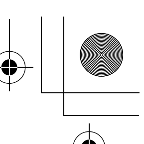
Instale el televisor montando y conectando los altavoces, conectando los cables y conectando el cable de alimentación. Algunos modelos ya vienen con los altavoces montados.

Montaje y conexión de los altavoces

Los altavoces con cables se montan a ambos lados de la pantalla. El altavoz derecho se coloca en el lado derecho de la pantalla vista de frente.

El televisor tiene una salida de audio digital que puede conectar a un amplificador externo.

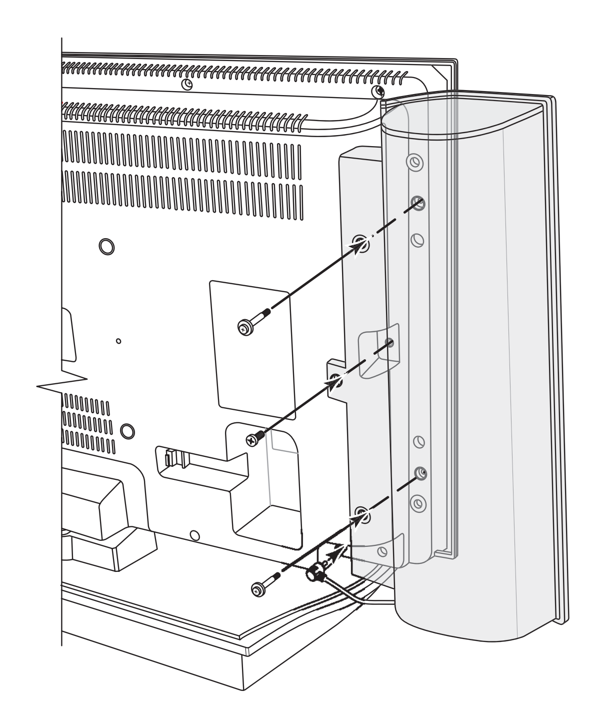
Para utilizar un amplificador externo o un sistema estereofónico, consulte “Conexión de un sistema de sonido externo” en la página 30.

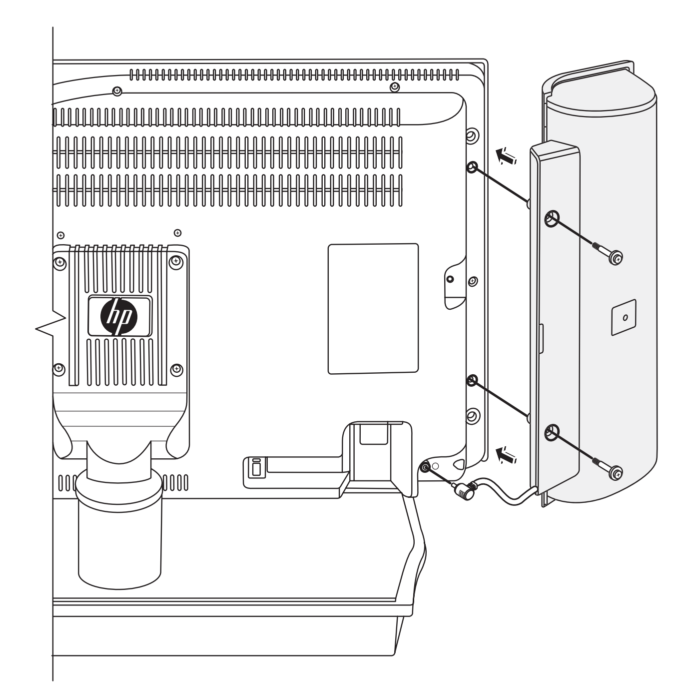
△

PRECAUCIÓN: Desconecte la alimentación del televisor y de todos los componentes conectados antes de montar o conectar los altavoces.

1 Coloque el televisor en posición vertical sobre su base.

2 Coloque un altavoz en la pantalla del televisor e introduzca los tornillos para fijarlo. Utilice los tornillos largos para la parte superior e inferior y el tornillo corto para el centro. Algunos modelos utilizan sólo dos tornillos.

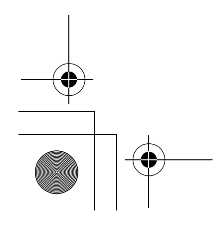
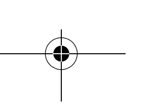
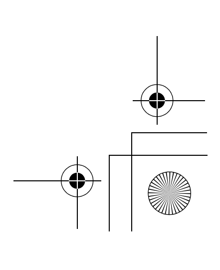


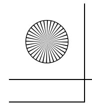
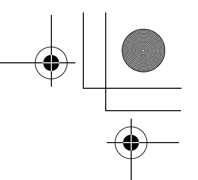


3 Conecte el altavoz al televisor.

4 Repita estos pasos con el otro altavoz.



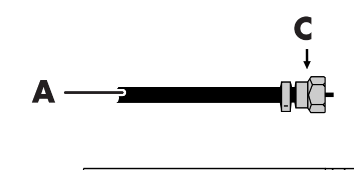
Conexión de las fuentes de señal del televisor

A continuación se ofrece una explicación de los tipos de conexiones que se utilizan para un cable coaxial. Si su antena exterior utiliza un cable coaxial de 75 ohmios con un conector tipo F, enchúfela al terminal de antena de la parte posterior del televisor.

- El sistema de 75 ohmios es generalmente un cable redondo con un conector tipo F que se puede conectar fácilmente a un terminal sin necesidad de herramientas (se vende por separado).
- El sistema de 300 ohmios es un cable bifilar plano que se puede conectar a un terminal de 75 ohmios a través de un adaptador 300/75 ohmios (se vende por separado).



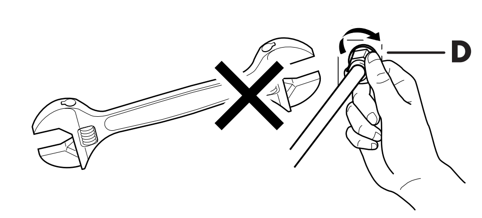
El conector tipo F debe apretarse sólo con los dedos. Al conectar el cable de RF al televisor, no utilice herramientas para apretar el conector tipo F, ya que podría causar daños al televisor.



A: Cable coaxial de 75 ohmios (redondo)

B: Cable bifilar de 300 ohmios (plano)

C: Conector tipo F



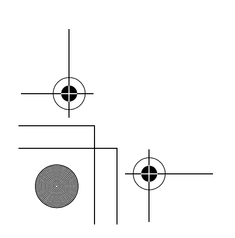
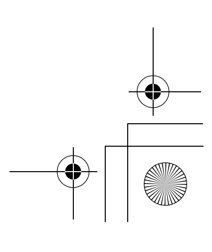
D: Apriete el conector tipo F con los dedos.

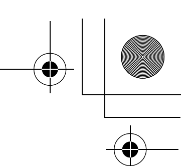
Conecte las fuentes de entrada al televisor de acuerdo con el tipo de conexión:

- Antena o cable básico (TV por cable o satélite) que no utilice un receptor externo: consulte "Conexión de la televisión por cable o la antena de recepción por ondas" en la página 15.
- Cable con CableCARD (sólo en EE.UU.): consulte "Uso de una CableCARD" en la página 17.
- Señal por cable o por satélite con un receptor externo: consulte "Conexión de la señal por cable o por satélite con un receptor externo" en la página 19.



- **Para conectar un sistema de sonido externo, consulte "Conexión de un sistema de sonido externo" en la página 30.**
- **Para conectar un dispositivo que grabe del televisor, utilice el terminal 3 (de salida de monitorización/Record Out) para una videograbadora o utilice el terminal i.LINK. (Tenga en cuenta que i.LINK sólo graba programas digitales).**



Conexión de la televisión por cable o la antena de recepción por ondas

Utilice un cable coaxial estándar de 75 ohmios para conectar una antena o una fuente de entrada de televisión por cable al televisor. Utilice cable coaxial apantallado para reducir las interferencias por radiofrecuencia (RF).

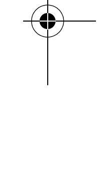
El equipo opcional, el servicio de TV por cable, los separadores, los combinadores y todos los cables se venden por separado.

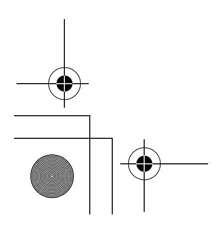
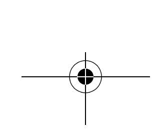
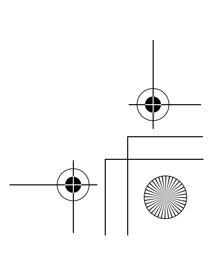


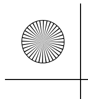
PRECAUCIÓN: Desconecte la alimentación del televisor y de todos los componentes conectados antes de conectar la antena o el cable.

1 Conecte el cable coaxial de la fuente de señal a los conectores de entrada de antena analógica (**A**), entrada de antena digital (**B**) o entrada de cable digital (**C**) de la parte posterior del televisor.

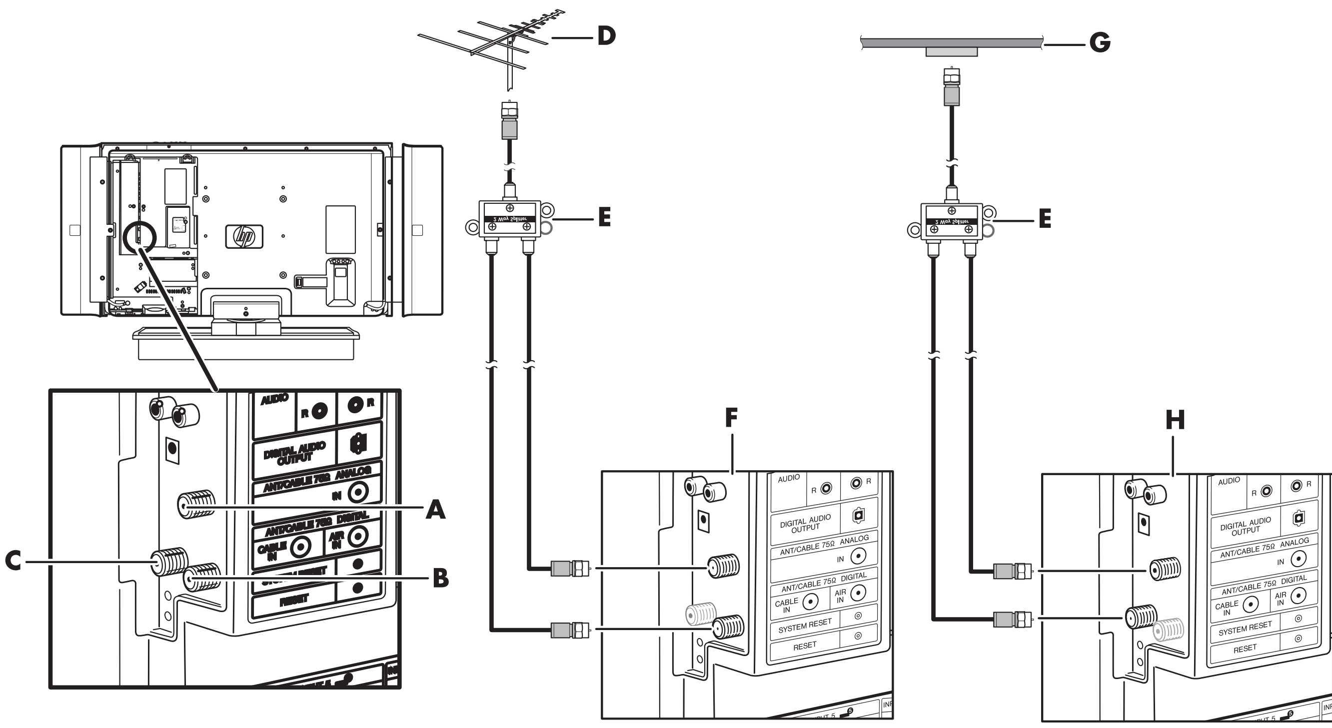
- Para las señales de emisión, puede utilizar un combinador para incorporar una antena VHF, una antena UHF y una antena digital. Después, utilice un divisor (**E**) para conectar el cable de señal a los conectores de entrada de antena analógica y de entrada de antena digital (**F**) del televisor.
- Para la televisión por cable sin convertidor CATV, utilice un combinador para incorporar las señales de la antena de emisión (consulte el punto anterior) y el cable de señal. Después, utilice un divisor (**E**) para conectar el cable de señal a los conectores de entrada de antena analógica y de entrada de antena digital (**F**) del televisor.
- Para la televisión por cable con convertidor CATV, utilice un divisor (**E**) para conectar el cable de señal a los conectores de entrada de antena analógica y de entrada de cable digital (**H**) del televisor.





Puede utilizar la entrada de cable digital, la entrada de antena digital o ambas. Para ver los canales de cable con números bajos, no olvide conectar la fuente de televisión por cable al conector de entrada analógica.



A: Conector de entrada de antena analógica

B: Conector de entrada de antena digital

C: Conector de entrada de cable digital

D: Antena (fuente de señal de antena analógica o de antena digital)

E: Divisor

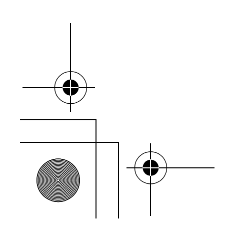
F: Entrada analógica y entrada de antena digital

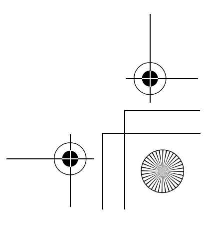
G: Cable en la pared (fuente de señales de cable analógico o digital)

H: Entrada analógica y entrada de cable digital

1 Conecte la alimentación del televisor; consulte “Conexión de la alimentación del televisor” en la página 31.

2 Encienda el televisor; consulte “Encendido y apagado (en espera) del televisor” en la página 33.





Uso de una CableCARD

Siga estos pasos para utilizar una CableCARD (sólo en determinados países y regiones) para recibir servicios de cable digital de pago, si no desea utilizar un receptor externo del proveedor de cable.

Para utilizar un receptor externo, consulte "Conexión de la señal por cable o por satélite con un receptor externo" en la página 19.



Si cambia de dirección, devuelva la CableCARD a su proveedor de televisión por cable. Obtenga una nueva CableCARD de su nuevo proveedor de televisión por cable.

!

El televisor admite el uso de una CableCARD suministrada por la empresa de cable al disponer de una conexión digital directa con un sistema de cable que emita programación digital codificada. Tenga en cuenta que algunos servicios interactivos y bajo demanda podrían requerir también el uso de un receptor exterior suministrado por la empresa de cable. Para obtener más información, póngase en contacto con su proveedor de televisión por cable.

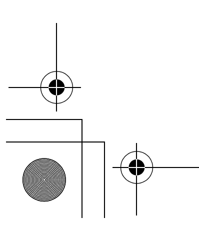
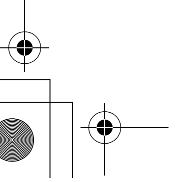
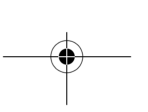
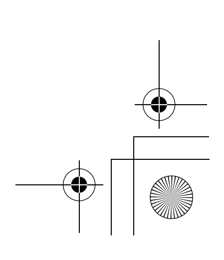
Acerca del sistema de alerta de emergencia (EAS — Emergency Alert System)

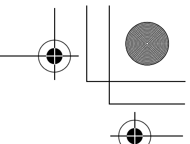
- En caso de una emergencia nacional, un desastre natural u otra situación de emergencia, se emite un mensaje EAS. Cuando la unidad reciba un mensaje EAS, si el nivel de la emergencia es comparativamente bajo, la pantalla mostrará un mensaje de texto de aviso. Si el nivel de emergencia es alto, se obligará al receptor a sintonizar un canal de información detallada.
- Los mensajes de texto de alerta y la sintonización forzada se producen incluso durante la programación de pago. Aunque se active la sintonización forzada, el usuario podrá cambiar de canal.
- Si la unidad se ve obligada a sintonizar un canal bloqueado por el control paterno, se dará prioridad al control paterno y no se emitirá el mensaje EAS.
- Si tiene una antena de cable digital conectada, podrá recibir mensajes EAS tanto si está insertada la tarjeta CableCARD como si no.
- Los mensajes EAS podrán emitirse no sólo mediante cable digital, sino también mediante cable analógico o emisiones analógicas por antena.
- Cuando se realice la sintonización forzada, la salida de vídeo del terminal de salida de monitorización también cambiará al canal de información detallada.
- Un mensaje de texto de alerta no sale por el terminal de salida de monitorización.

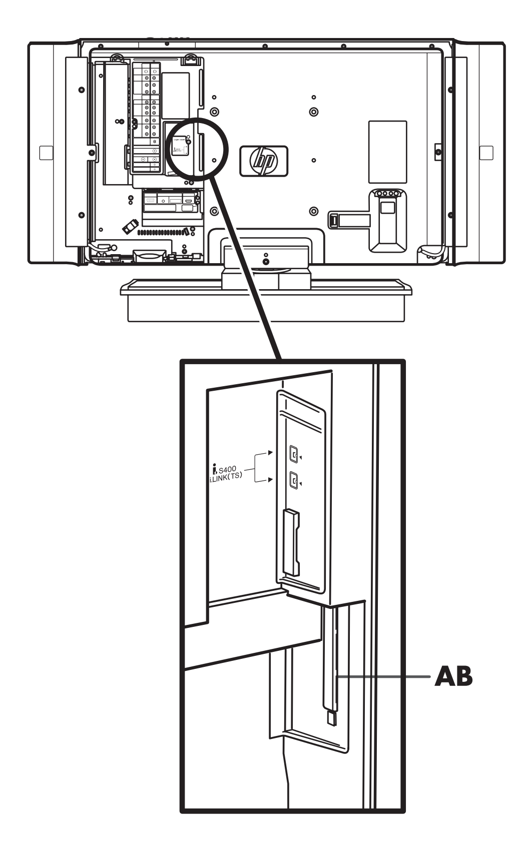
Conexión e inicialización de una CableCARD

El equipo opcional y todos los cables se venden por separado.

1. Conecte la fuente de entrada de televisión por cable utilizando el conector de entrada de cable digital, tal como se describió en el procedimiento anterior, "Conexión de la televisión por cable o la antena de recepción por ondas."
2. Quite la cubierta protectora de la ranura de la CableCard (**AB**).





AB: Ranura de CableCARD con cubierta protectora

3 Con el televisor encendido, introduzca la CableCARD proporcionada por su proveedor de televisión por cable en la ranura de la tarjeta (**AB**), situada en la parte posterior del televisor. Inserte la tarjeta con el lado superior hacia la derecha. Espere a que aparezca el mensaje de la CableCARD; puede tardar varios minutos.



PRECAUCIÓN: NO retire el cable de alimentación mientras esté insertada la CableCARD.

4 Cuando aparezca el mensaje, léalo y póngase en contacto con su proveedor de televisión por cable para que active la tarjeta.

Extracción de la CableCARD

1 Encienda el televisor; consulte “Encendido y apagado (en espera) del televisor” en la página 33.

2 Compruebe que no aparezca la pantalla de actualización de la CableCARD. Si aparece, espere hasta que desaparezca.

3 Compruebe que el indicador de OPC de la parte frontal del televisor NO esté iluminado de color rojo; consulte “Encendido y apagado (en espera) del televisor” en la página 33. Si está rojo, espere a que cambie de color o se apague.

4 Extraiga la CableCARD.

Desconexión de la antena de cable cuando se utiliza la CableCARD

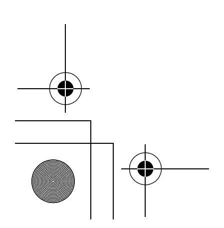
1 Encienda el televisor; consulte “Encendido y apagado (en espera) del televisor” en la página 33.

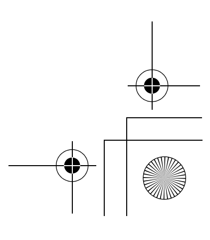
2 Compruebe que no aparezca la pantalla de actualización de la CableCARD. Si aparece, espere hasta que desaparezca.

3 Compruebe que el indicador de OPC de la parte frontal del televisor NO esté iluminado de color rojo. Si lo está, espere a que cambie de color o a que se apague

4 Desconecte la antena de cable.

Para obtener más información sobre la CableCARD, consulte “Uso del menú CableCARD” en la página 73.





Conexión de la señal por cable o por satélite con un receptor externo

La conexión de su TV directamente a las salidas audio-vídeo de su receptor externo ofrece una imagen más viva y mejora la visión.

El equipo opcional y todos los cables se venden por separado.

Puede conectar un receptor externo de televisión (por antena o por cable) y otros equipos audiovisuales utilizando:

- Los terminales de entrada 1 con conexiones de vídeo por componentes o vídeo compuesto
- Los terminales de entrada 2 con conexiones de vídeo por componentes o vídeo compuesto
- Los terminales de entrada 4 con una conexión HDMI
- Los terminales de entrada 5 con conexiones DVI



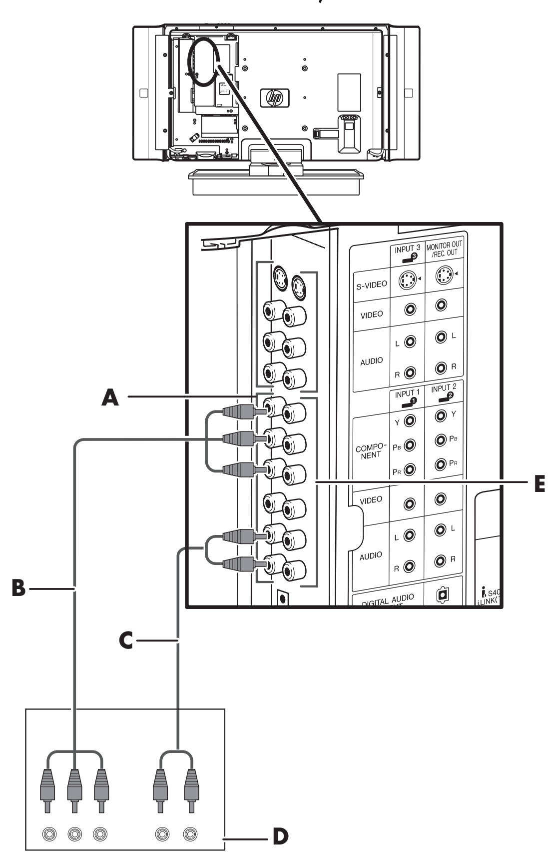
Si su compañía de televisión por cable dispone de CableCARD, también puede utilizar la CableCARD para recibir programas HDTV. Consulte "Uso de una CableCARD" en la página 17.



PRECAUCIÓN: Desconecte la alimentación del televisor y de todos los componentes conectados antes de conectar el receptor externo.

1 Conecte los cables de fuente de entrada del receptor externo a la parte posterior del televisor utilizando uno de los conjuntos de terminales.

- Entrada 1 (**A**) o Entrada 2 (**E**) para las conexiones de vídeo por componentes. (Se muestra la entrada 1).



A: Entrada 1, con conectores de vídeo por componentes, vídeo compuesto y audio

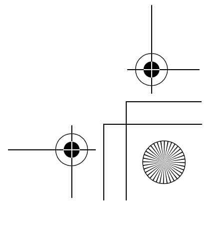
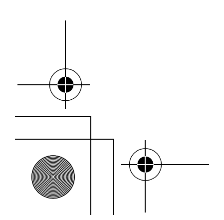
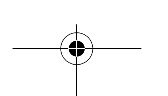
B: Cable de vídeo por componentes

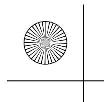
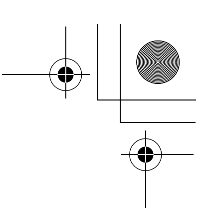
C: Cable de audio

D: Conectores de salida del receptor externo de televisión

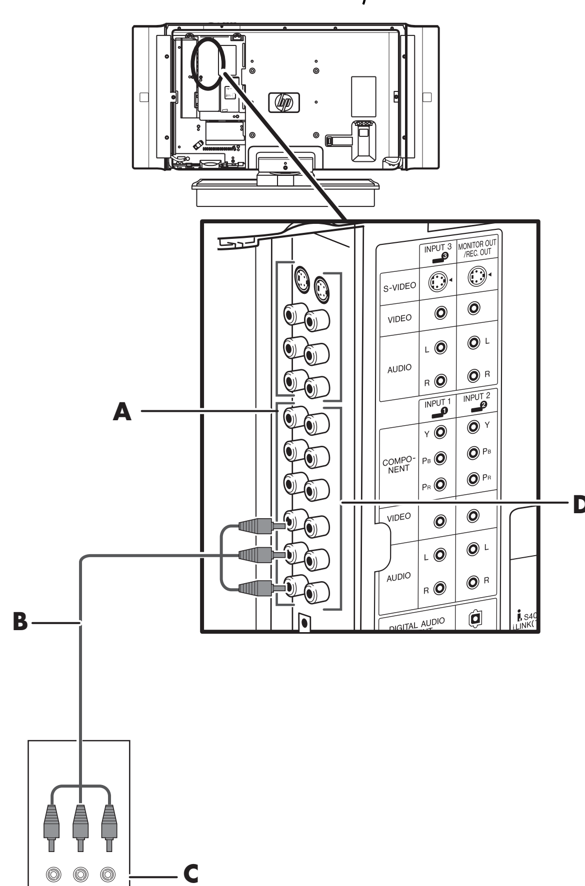
E: Entrada 2, con conectores de vídeo por componentes, vídeo compuesto y audio

Instalación

- Entrada 1 (**A**) o Entrada 2 (**D**) para las conexiones de vídeo compuesto. (En la figura se muestra la entrada 1.)



A: Entrada 1, con conectores de vídeo por componentes, vídeo compuesto y audio

B: Cable de vídeo compuesto con conectores de vídeo y audio

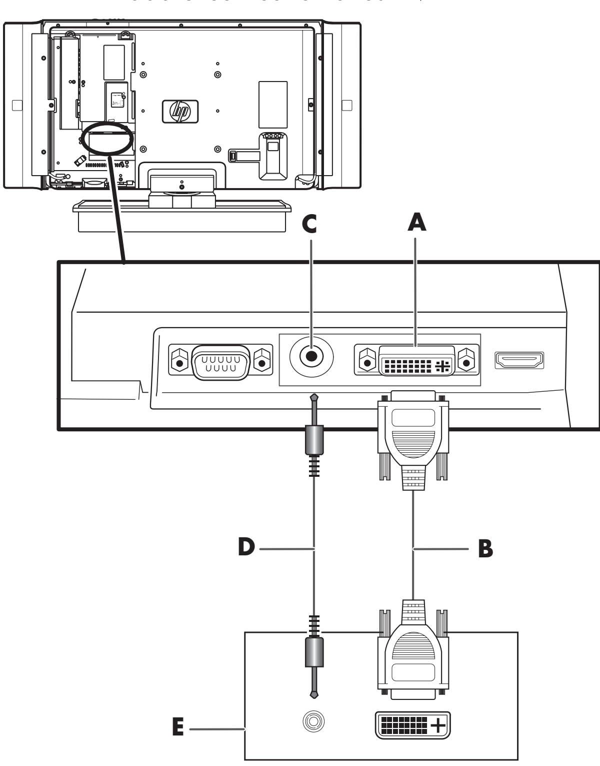
C: Conectores de salida del receptor externo de televisión

D: Entrada 2, con conectores de vídeo por componentes, vídeo compuesto y audio

- Entrada 4 con una conexión HDMI

  Consulte “Conexión de un dispositivo HDMI” en la página 23 para conectar un receptor externo de televisión u otro dispositivo a través del terminal HDMI.

- Entrada 5 con conexiones DVI



A: Entrada 5, con conectores de vídeo DVI-I y audio (C)

B: Cable de vídeo DVI-I

C: Entrada 5, conector de audio

D: Cable de audio

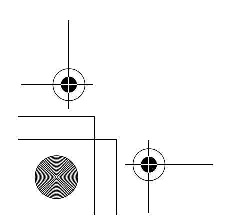
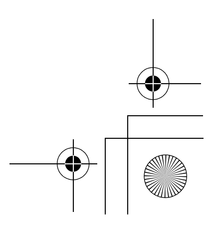
E: Conectores de salida del receptor externo de televisión

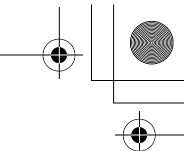
2 Conecte los cables al receptor externo.

3 Encienda el receptor externo.

4 Conecte la alimentación del televisor (consulte página 31). Encienda el televisor; consulte “Encendido y apagado (en espera) del televisor” en la página 33.

5 Seleccione la fuente de entrada y busque los canales; consulte “Uso del asistente de ajuste inicial” en la página 35.



Conexión de un reproductor de DVD, VCR, DVR, consola de videojuegos o videocámara

Puede conectar equipo opcional (que se vende por separado), como un reproductor de DVD, VCR, DVR, etc. al televisor, utilizando los conectores de entrada AV.

El equipo opcional, como un sistema de sonido externo, y todos los cables, se venden por separado.

Para conectar un DVD, puede utilizar:

- Los terminales de entrada 1 con conexiones de vídeo por componentes o vídeo compuesto.
- Los terminales de entrada 2 con conexiones de vídeo por componentes o vídeo compuesto.
- Los terminales de entrada 3 con conexiones de S-Vídeo o vídeo compuesto.
- Los terminales de entrada 4 con una conexión HDMI.
- Los terminales de entrada 5 con conexiones DVI.

Puede conectar una VCR utilizando los terminales de entrada 3 con conexiones de S-Vídeo o vídeo compuesto para la reproducción y los terminales de salida de monitorización/salida de grabación para la grabación (entrada a VCR). Consulte “Conexión de una videograbadora para grabar” en la página 28 para utilizar los terminales de salida de monitorización/salida de grabación.

Puede conectar una consola de videojuegos, una videocámara y otros equipos AV utilizando los terminales de entrada 3 con conexiones de S-Vídeo o vídeo compuesto.

Puede conectar equipos HDMI utilizando el terminal de entrada 4 con una conexión HDMI.

Puede conectar equipos DVI utilizando los terminales de entrada 5 con una conexión DVI-I.

Puede conectar equipos i.LINK utilizando uno de los terminales i.LINK.

Elección de la conexión AV

Al conectar equipo opcional como fuente de señal, los conectores del equipo pueden limitar el tipo de conexión que puede utilizar.

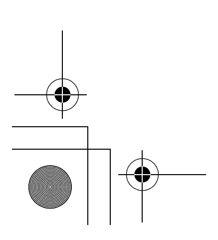
Si el equipo opcional tiene más de un tipo de conector de salida, elija la conexión que proporcione la mejor calidad de reproducción de imágenes.

Para obtener resultados óptimos, elija el tipo de conexión de la mejor calidad que admita el equipo opcional.

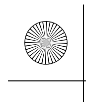
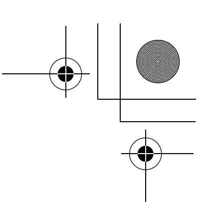
La tabla siguiente muestra las conexiones del equipo opcional AV disponibles en el televisor.









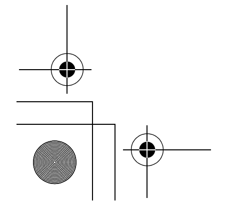
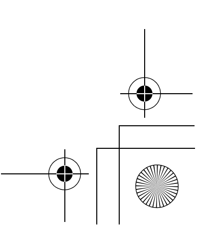
Conexiones AV de reproducción de vídeo que debe utilizar, ordenadas de mejor a aceptable

Descripción de la conexión	Conector del televisor	Clavija del cable
HDMI transmite una señal totalmente digital y es la opción recomendada para la reproducción de un DVD o DVR digital.		
DVI transmite una señal de vídeo totalmente digital para la reproducción desde un DVD o DVR digital.		
i.LINK transmite una señal totalmente digital. Es posible conectar varios dispositivos con un conector i.LINK. Se puede configurar un dispositivo conectado con i.LINK para grabar programas de televisión de alta definición. El televisor tiene dos conectores i.LINK S400 (4 patillas). Consulte “Conexión de un dispositivo i.LINK” en la página 24.	4 patillas	
Componentes (Y, Pb, Pr) transmite vídeo en forma de señales rojas, verdes y azules separadas. Utilice esta conexión para las señales de vídeo de alta definición en formato 480i, 480p, 720p o 1080i procedentes de un DVD de exploración progresiva u otros equipos.		
S-Vídeo transmite vídeo separando las señales de imagen en color y en blanco y negro, y proporciona una imagen más nítida que una conexión de vídeo compuesto.		
Vídeo AV In (compuesto) transmite vídeo como una sola señal.		

Los procedimientos siguientes, presentados en el orden en que aparecen en la tabla, describen la conexión de equipo opcional, incluidas las conexiones de audio, si procede.



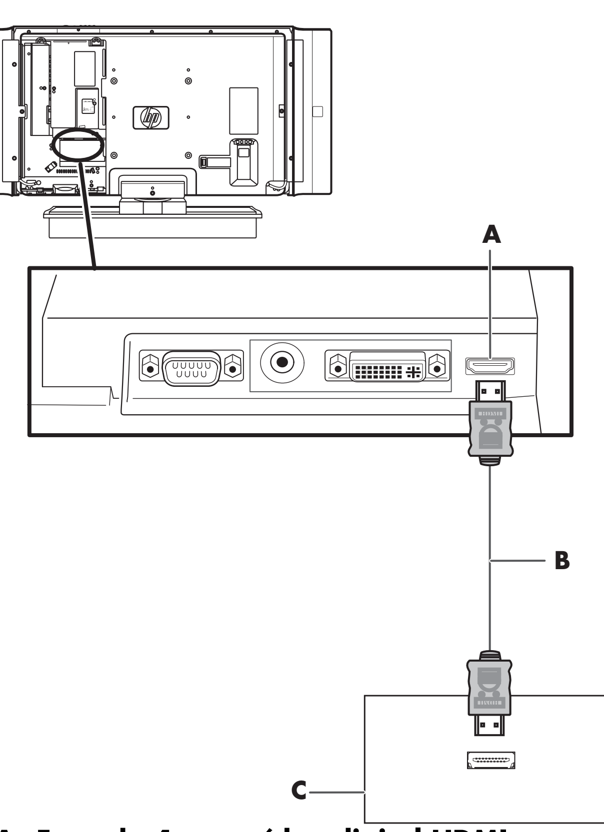
PRECAUCIÓN: Desconecte la alimentación del televisor y de todos los componentes conectados antes de conectar el equipo opcional. Asegúrese de que el equipo opcional esté apagado.

Conexión de un dispositivo HDMI

Ésta es la conexión recomendada para vídeo y audio. El cable de HDMI se vende por separado.

1 Conecte el cable de HDMI a la ENTRADA 4 (**A**). (No hay una entrada de audio especial para HDMI).



A: Entrada 4, con vídeo digital HDMI y conector de audio

B: Cable de HDMI

C: Conectores de salida del dispositivo HDMI

2 Conecte el cable al dispositivo HDMI (**C**).

3 Encienda el dispositivo e inicie la reproducción.

4 Conecte la alimentación del televisor (consulte página 31).

5 Encienda el televisor; consulte “Encendido y apagado (en espera) del televisor” en la página 33.

6 Seleccione la fuente de entrada presionando el botón Input (entrada) del mando a distancia o del televisor.

7 Defina los elementos de Ajuste HDMI en Opciones, en las pantallas de menús, consulte “Uso del menú Opciones” en la página 72.

Conexión de un dispositivo DVI

El cable de DVI y el cable de audio se venden por separado.

1 Conecte el cable de DVI-I (**B**) y un cable de audio (**D**) a los conectores de la entrada 5.

2 Conecte los cables al dispositivo DVI (**E**).

3 Encienda el dispositivo e inicie la reproducción.

4 Conecte la alimentación del televisor (consulte la página 31).

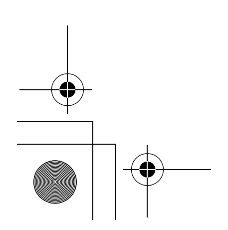
5 Encienda el televisor; consulte “Encendido y apagado (en espera) del televisor” en la página 33.

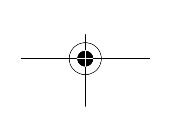
6 Seleccione la fuente de entrada presionando el botón Input (entrada) del mando a distancia o del televisor.

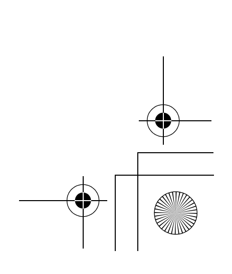
7 Defina el tipo de dispositivo conectado a la entrada 5 (DVI), utilizando Selec. entr. en Opciones, en las pantallas de menús; consulte “Uso del menú Opciones” en la página 72.

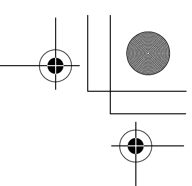


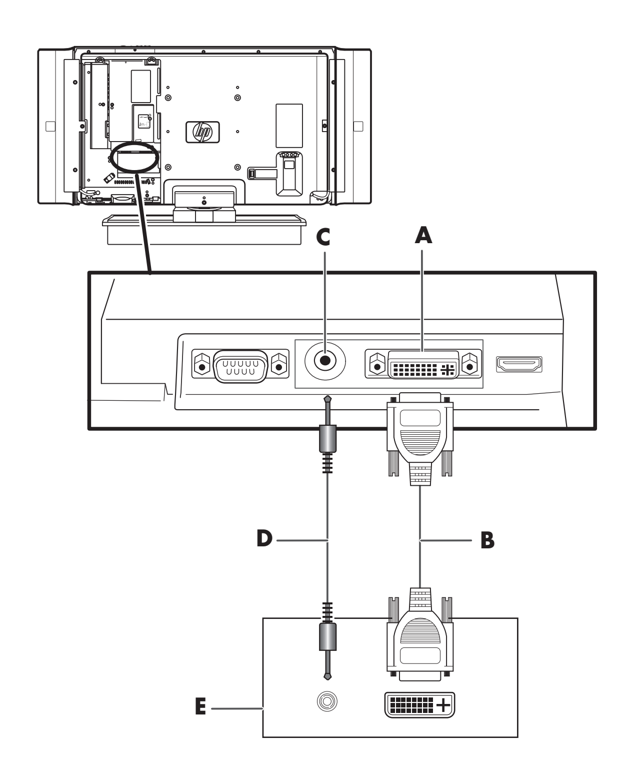












A: Entrada 5, con conectores de vídeo DVI-I y audio (C)

B: Cable de vídeo DVI-I

C: Entrada 5, conector de audio

D: Cable de audio

E: Conectores de salida del dispositivo DVI

Conexión de un dispositivo i.LINK

Ésta es una conexión de vídeo totalmente digital. Los cables de i.LINK se venden por separado.

Sólo las pletinas D-VHS, grabadoras AV-HDD y grabadoras de discos Blu-ray pueden conectarse a este televisor a través de i.LINK. Es posible que en algunos dispositivos no se puedan realizar las operaciones de reconocimiento de dispositivo, control, grabación y reproducción. Otros dispositivos como los reproductores de DVD, las cámaras digitales de vídeo, los PC o los dispositivos periféricos de PC, no cumplen las características que requiere este televisor y no pueden conectarse mediante i.LINK.

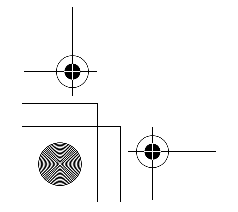
Los dispositivos i.LINK conectados a este televisor a través de i.LINK sólo pueden grabar programas digitales (las emisiones analógicas o las señales de entrada externas de los terminales de entrada 1 a 5 no se pueden grabar con i.LINK).

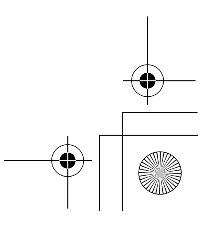
!

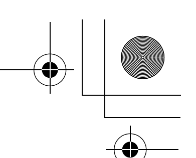
NO conecte un PC con i.LINK. En su lugar, consulte “Conexión de un PC” en la página 29.

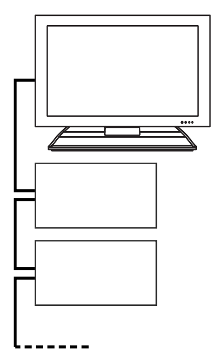
Conexión de dos o más dispositivos i.LINK

Utilizando una conexión en cadena de margarita con cables i.LINK se puede conectar un máximo de 16 dispositivos i.LINK.

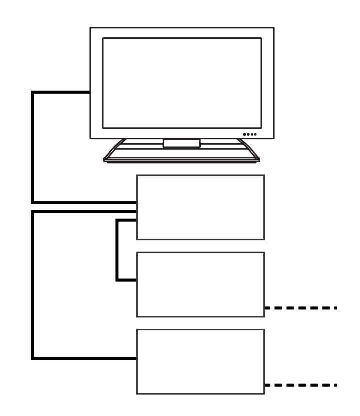






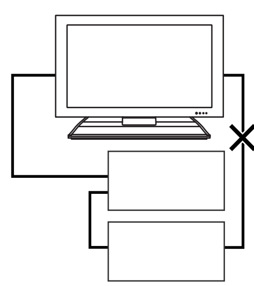


Cuando se conectan 3 o más dispositivos i.LINK, se pueden utilizar conexiones ramificadas. Con las conexiones ramificadas es posible conectar hasta 62 dispositivos i.LINK.



Precauciones relacionadas con la conexión i.LINK

- Utilice cables i.LINK tipo S400.
- Es posible que algunos dispositivos i.LINK no retransmitan datos si están apagados. En este caso, el dispositivo debe conectarse al final de cualquier serie de conexiones.
- Este televisor puede retransmitir datos mientras está apagado si se selecciona **Activados** en la opción Modo de espera del menú Ajuste i.LINK. Consulte “Ajuste del modo de espera (i.LINK)” en la página 45.
- NO utilice una conexión en bucle como la que se muestra en el diagrama.



- Cuando utilice i.LINK, no apague ni desconecte el cable de los dispositivos i.LINK, aunque no los utilice. Esto podría afectar a la imagen y al sonido de un dispositivo i.LINK que se esté utilizando.
- Si hay dispositivos como grabadoras de DVD, videocámaras digitales, PC y periféricos de PC que no sean compatibles con este televisor y se conecten al mismo a través de i.LINK, las otras conexiones i.LINK podrían deteriorarse.
- Cuando el reconocimiento de un dispositivo, el control, la grabación o la reproducción en un dispositivo conectado con i.LINK no funcione correctamente, la operación correcta puede restaurarse desconectando y volviendo a conectar el cable i.LINK.
- Cuando se conectan varios dispositivos i.LINK, dependiendo de las especificaciones y la interoperabilidad de los dispositivos conectados, es posible que su funcionamiento sea inestable.

  En ese caso, desconectando todos los dispositivos que no utilice y cambiando el método de conexión, es posible que se estabilice la operación.

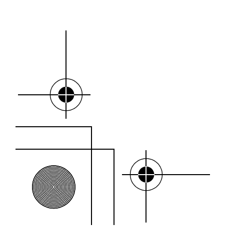
Para conectar un dispositivo i.LINK, siga estos pasos:

1 Conecte el cable i.LINK (**B**) al terminal i.LINK de 4 patillas (**A**). El conector i.LINK debe coincidir con el tipo de cable del dispositivo. (No hay una entrada de audio especial para i.LINK).

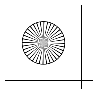


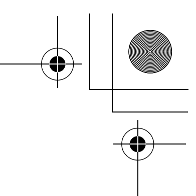
- **Asegúrese de que la forma del terminal y la clavija coincidan, e inserte la clavija recta en el terminal, sin inclinarla.**
- **Utilice cualquiera de los terminales. La calidad y función de estos dos terminales son idénticas.**

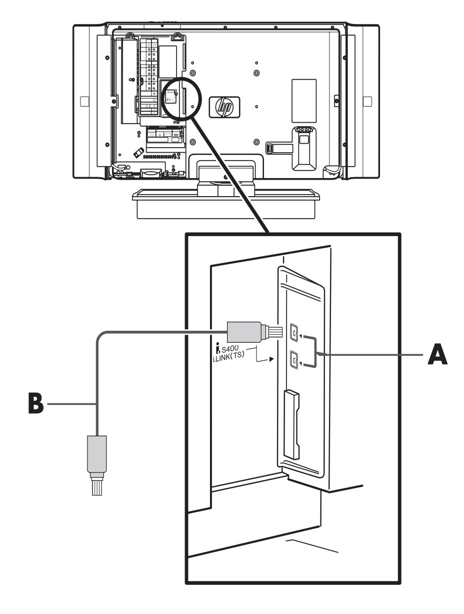












A: Conector i.LINK en el televisor

B: Cable i.LINK al dispositivo i.LINK

2 Conecte el cable al dispositivo i.LINK.

3 Encienda el dispositivo.

4 Conecte la alimentación del televisor (consulte página 31).

5 Encienda el televisor; consulte “Encendido y apagado (en espera) del televisor” en la página 33.

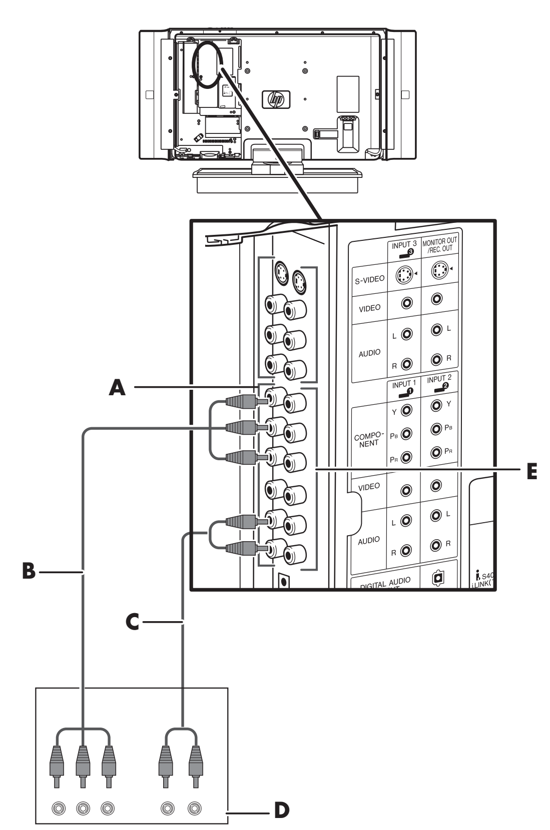
6 Seleccione la fuente de entrada para el televisor pulsando el botón Input (entrada) del mando a distancia o del televisor, o pulse i.Link en el mando a distancia y seleccione la fuente.

7 Defina los elementos de i.LINK en las pantallas de menús; consulte “Uso del Ajuste i.LINK” en la página 74.

Para obtener información sobre el uso y el control de un dispositivo i.LINK, consulte “Control de un dispositivo i.LINK” en la página 44.

Conexión de un dispositivo de componentes

1 Conecte el cable de vídeo por componentes (**B**) a los conectores de entrada de componentes (Y, Pb, Pr). Hay dos conjuntos de conectores de componentes que puede utilizar: Entrada 1 (**A**) o Entrada 2 (**E**). (Se muestra la entrada 1).



A: Entrada 1, con conectores de vídeo por componentes, vídeo compuesto y audio

B: Cable de vídeo por componentes

C: Cable de audio

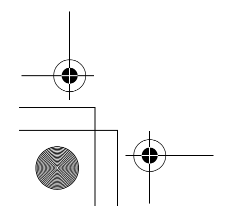
D: Conectores de salida del dispositivo de componentes

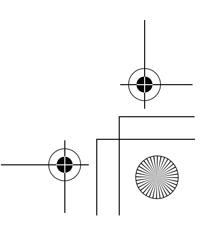
E: Entrada 2, con conectores de vídeo por componentes, vídeo compuesto y audio

2 Conecte el cable de audio por componentes (**C**) a los conectores de audio izquierda y derecha en el área de terminales.

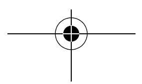
3 Conecte los cables al dispositivo (**D**).











4 Encienda el dispositivo e inicie la reproducción.

5 Conecte la alimentación del televisor (consulte página 31).

6 Encienda el televisor; consulte “Encendido y apagado (en espera) del televisor” en la página 33.

7 Seleccione la fuente de entrada presionando el botón Input (entrada) del mando a distancia o del televisor.

8 Defina los elementos en las pantallas de menús; consulte “Uso de los menús en pantalla” en la página 65.

Conexión de un dispositivo de S-Vídeo o vídeo AV

Se puede conectar una videograbadora, una consola de videojuegos, una videocámara u otro equipo audiovisual, utilizando los terminales de Entrada 3.

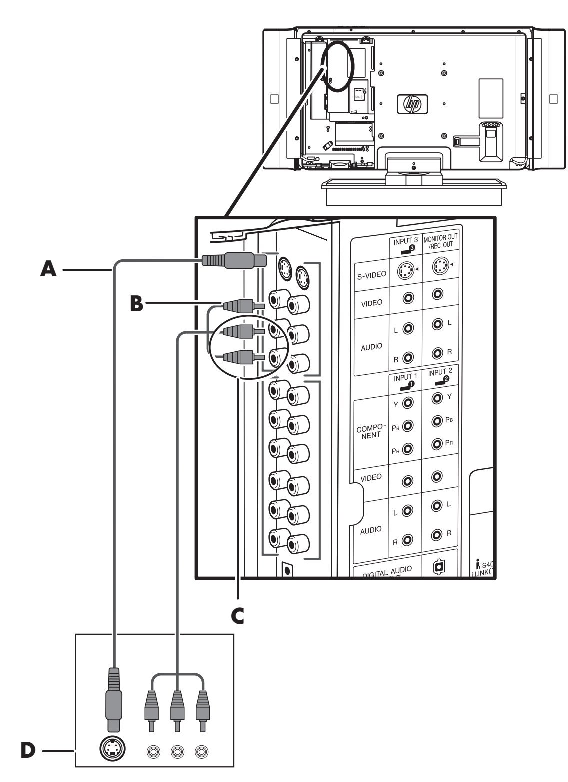
> **!**
>
> **La Entrada 3 tiene conectores de S-Vídeo y vídeo AV, que comparten los conectores de audio D/I. Conecte sólo una entrada de vídeo para la Entrada 3.**

1 Conecte el equipo de vídeo a los conectores de ENTRADA 3:

- Para una videograbadora, DVR y otro dispositivo con conector de S-Vídeo, utilice un cable de S-Vídeo (**A**) y el conector de S-Vídeo.

O bien,

- Para una videograbadora, DVR u otro dispositivo que tenga un conector compuesto, utilice un cable compuesto (**B**) y el conector de vídeo.



A: Cable de S-video

B: Conector compuesto del cable de vídeo

C: Conectores de audio del cable de vídeo

D: Conectores de salida del equipo de vídeo compuesto

2 Conecte los conectores del cable de audio (**C**) a los conectores de audio izquierdo y derecho en el área de Entrada 3.

3 Conecte los cables al dispositivo (**D**).

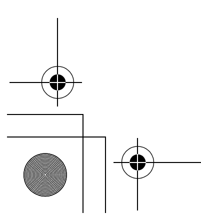
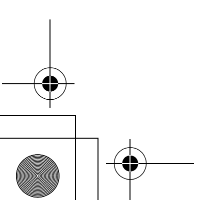
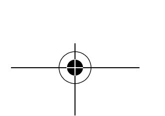
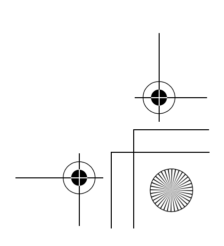
4 Encienda el dispositivo e inicie la reproducción.

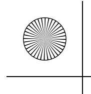
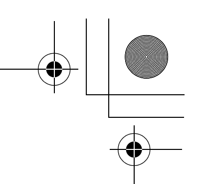
5 Conecte la alimentación del televisor (consulte página 31).

6 Encienda el televisor; consulte “Encendido y apagado (en espera) del televisor” en la página 33.

7 Seleccione la fuente de entrada presionando el botón Input (entrada) del mando a distancia o del televisor.

8 Defina los elementos en las pantallas de menús; consulte “Uso de los menús en pantalla” en la página 65.

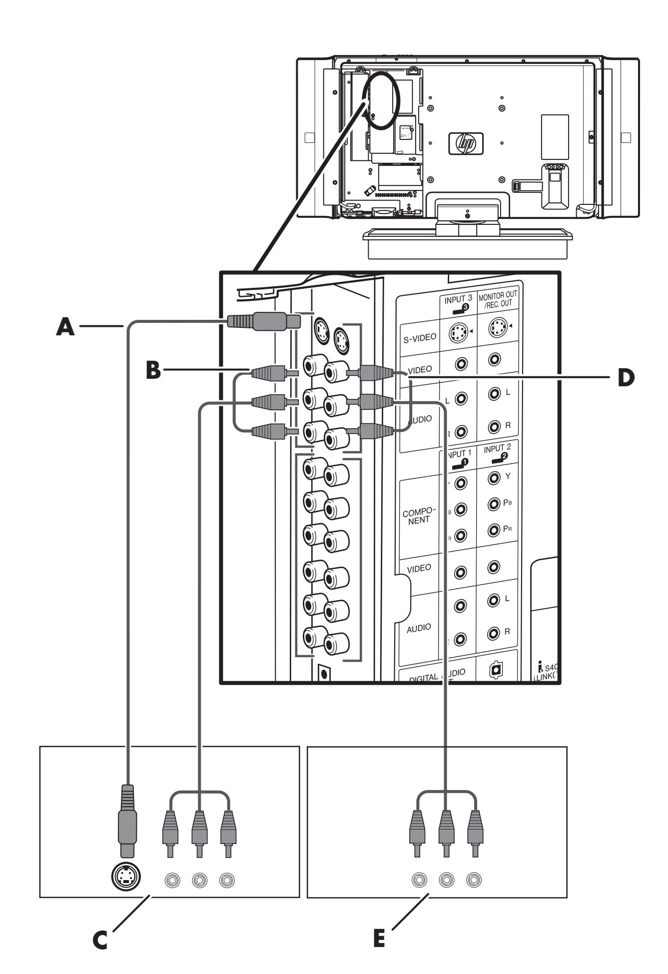
Conexión de una videograbadora para grabar

1 Conecte la salida de VCR (**C**) para reproducción utilizando los conectores de Entrada 3, ya sea S-Vídeo o vídeo AV (compuesto); consulte el procedimiento anterior, “Conexión de un dispositivo de S-Vídeo o vídeo AV” en la página 27.

2 Conecte la videograbadora en la que desee grabar, conectando la entrada a la videograbadora (**E**) a los terminales de salida de monitorización/salida de grabación; utilice el conector S-Vídeo o el conector de vídeo. Los dos terminales comparten los conectores de audio. La figura muestra el uso de los conectores de vídeo con un cable AV (**D**).



- **El terminal S-Vídeo tiene prioridad sobre el terminal de vídeo.**



A: Cable de S-Vídeo a Entrada 3

B: Cable de vídeo a Entrada 3

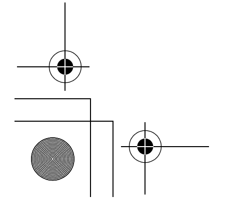
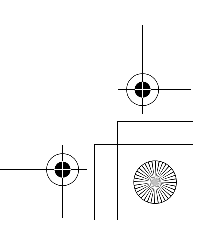
C: Conectores de salida de VCR

D: Cable de vídeo de salida de monitorización/salida de grabación a la entrada de VCR

E: Conectores de entrada de VCR (vídeo compuesto y audio)

3 Defina el tamaño de pantalla que desee grabar en la pantalla de menús; consulte Tamaño imagen REC en “Uso del Ajuste de vídeo” en la página 74.



Conexión de un PC

Siga estas instrucciones al conectar un PC u otro equipo fuente al terminal de Entrada 5 del televisor, para ver el escritorio del PC como una fuente de entrada seleccionable. Puede utilizar un cable DVI-I (se vende por separado) o un cable de conversión de RGB a DVI (se vende por separado).



Consulte “Gráfica de compatibilidad con PC” en la página 90 para ver una lista de las señales de PC compatibles con el televisor.



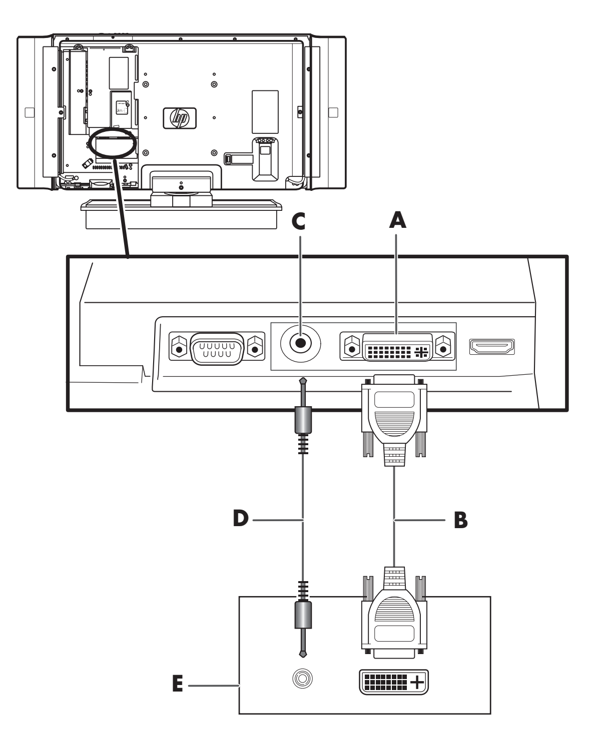
PRECAUCIÓN: Desconecte la alimentación del televisor y de todos los componentes conectados antes de conectar un PC. Asegúrese de que el ordenador esté apagado.

1 Conecte el cable de vídeo del PC o del equipo fuente al televisor, utilizando la Entrada 5 (**A**).

- Para utilizar un conector DVI-I del PC, utilice un cable DVI-I (se vende por separado).

O bien,

- Para utilizar un conector VGA del PC, utilice un cable de conversión de RGB a DVI (se vende por separado).



A: Entrada 5, con conectores de vídeo DVI-I y audio (C)

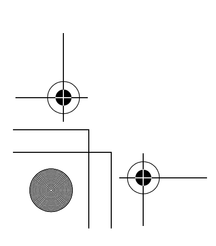
B: Cable de vídeo DVI-I

C: Entrada 5, conector de audio

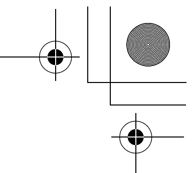
D: Cable de audio

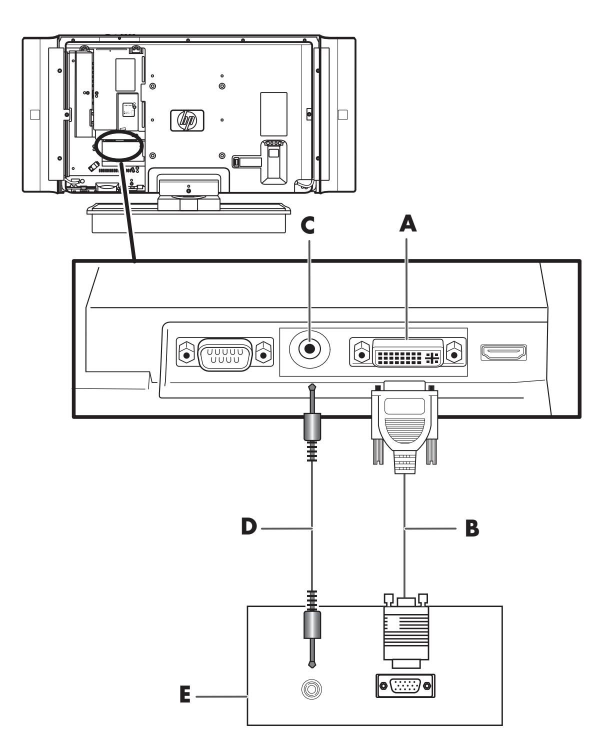
E: Conectores DVI-I de salida de vídeo y audio del PC











A: Entrada 5, con conectores de vídeo DVI-I y audio (C)

B: Cable de conversión de vídeo de RGB a DVI

C: Entrada 5, conector de audio

D: Cable de audio

E: Conectores RGB de salida de vídeo y audio del PC

2 Conecte el cable de la fuente de audio al conector de audio de la Entrada 5 (**C**).

3 Conecte la alimentación del televisor (consulte página 31).

4 Encienda el televisor; consulte “Encendido y apagado (en espera) del televisor” en la página 33.

5 Conecte y encienda el PC o el equipo fuente.

6 Seleccione la fuente de entrada presionando el botón Input (entrada) del mando a distancia o del televisor.

7 Defina el tipo de dispositivo conectado a la entrada 5 (DVI), utilizando Selec. entr. en Opciones, en las pantallas de menús; consulte “Uso del menú Opciones” en la página 72.

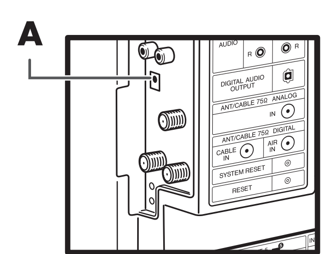
Conexión de un sistema de sonido externo

Utilice el conector de salida de audio digital de la parte posterior del televisor para transferir el sonido a un sistema de sonido externo, como un receptor digital o un sistema de sonido ambiente.



PRECAUCIÓN: Desconecte la alimentación del televisor y de todos los componentes conectados antes de conectar un sistema de sonido externo. Asegúrese de que el sistema de sonido externo esté apagado.

1 Conecte el sistema de sonido externo al conector de salida de audio digital: Utilice el conector de audio digital para la conexión de un cable óptico de audio a un receptor digital o un sistema de altavoces de sonido ambiental (“Surround”).



A: Terminal de salida de audio digital

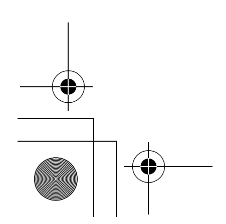
2 Conecte la alimentación del televisor (consulte página 31).

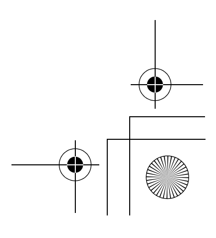
3 Encienda el televisor; consulte “Encendido y apagado (en espera) del televisor” en la página 33.

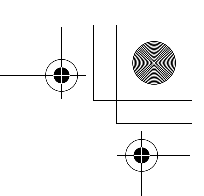
4 Conecte y encienda el sistema de sonido externo.

5 Defina el formato de audio digital en las pantallas de menús; consulte “Uso del Ajuste de audio” en la página 74.









Conexión de la alimentación del televisor

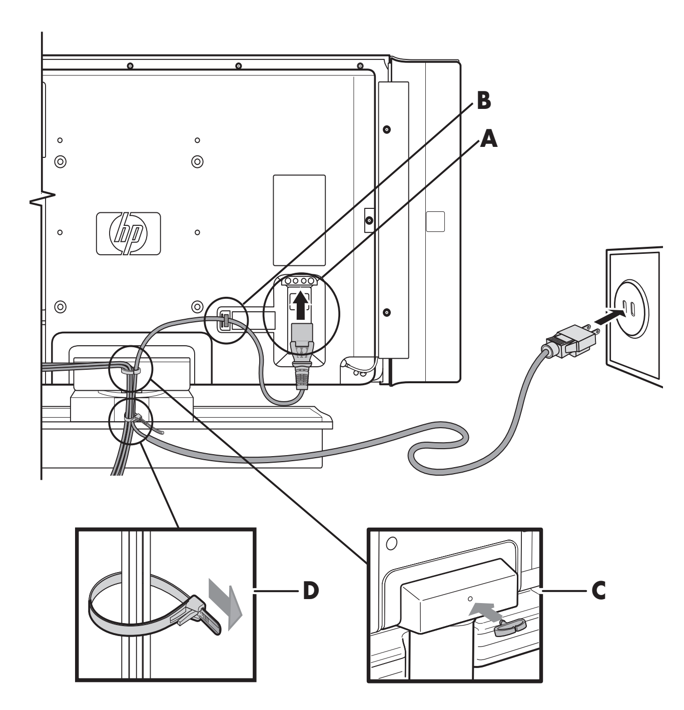
Siga estos pasos para conectar la abrazadera del cable (sólo en algunos modelos), conecte el cable de alimentación y ate los cables con la brida de cables y la abrazadera.

1 Conecte el cable de alimentación al televisor (**A**) y sujételo con la abrazadera (**B**).

2 Introduzca la abrazadera de cable (sólo en algunos modelos) en el orificio del tornillo de la cubierta del pedestal (**C**).

3 Ate los cables con la abrazadera y la brida de cables (**D**).

4 Conecte el cable de alimentación a la salida de CA (ca).



A: Terminal de entrada de CA (ca) con cable de alimentación

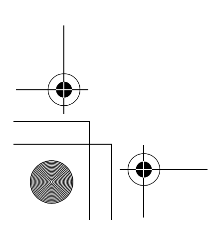
B: Abrazadera de cable de CA

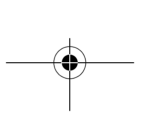
C: Abrazadera de cable

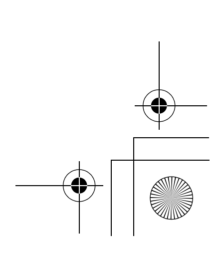
D: Brida de cable

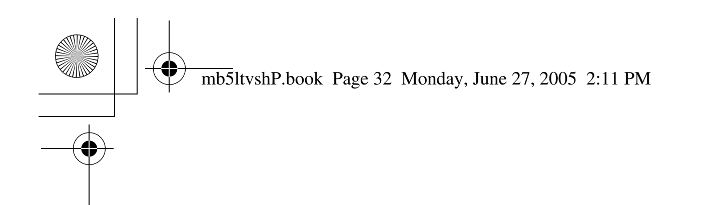
Instalación

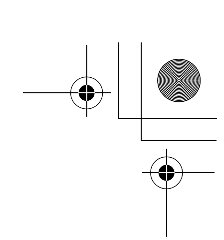


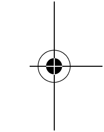


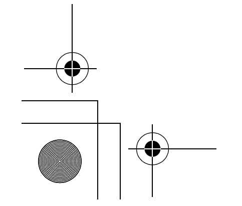


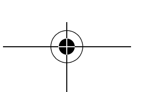


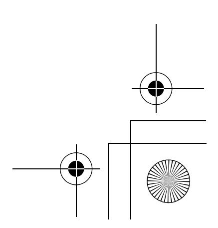

mb5ltvshP.book Page 32 Monday, June 27, 2005 2:11 PM

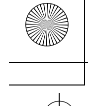










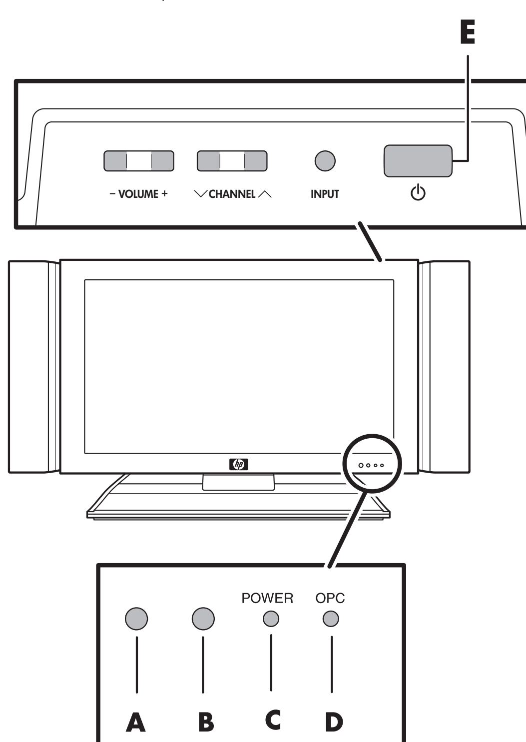


Encendido del televisor

Encendido y apagado (en espera) del televisor

El televisor tiene un botón de encendido (**E**) en la parte superior de la pantalla. También puede utilizar el mando a distancia para encender el televisor.

Pulsando el botón Power (encendido) o bien enciende el televisor o lo pone en espera (un estado de reducido consumo eléctrico).



A: Sensor de luz ambiente

B: Sensor del mando a distancia

C: Indicador de alimentación

D: Indicador de OPC

E: Botón de encendido

El indicador de alimentación (**C**) del frente del televisor muestra el estado de alimentación de la unidad.

Indicador de alimentación	Estado de alimentación
Apagado	En espera (apagado)
Iluminado en color azul	Listo (encendido)

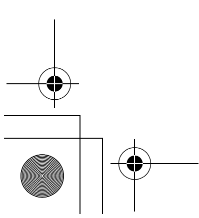
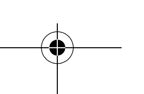
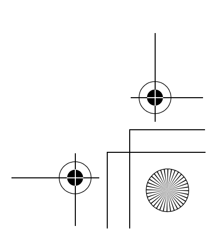
Si no se usa el televisor durante mucho tiempo, pulse el botón de encendido para poner el televisor en espera y luego desenchufe el cable de alimentación.

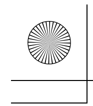
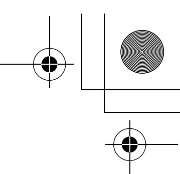
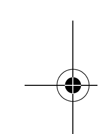


PRECAUCIÓN: NO retire el cable de alimentación mientras esté insertada la CableCARD.

El indicador de OPC (Optical Picture Control – control óptico de imagen) (**D**) del frente del televisor muestra el estado del ajuste automático del contraste de la imagen del televisor.

Indicador OPC	Estado del televisor
Apagado	Se selecciona “Apagado” en la configuración OPC.
Iluminado en verde	Se selecciona “Encendi.” o “En: Visualiza.” en la configuración OPC.
Iluminado en rojo	La CableCARD está descargando datos.



PRECAUCIÓN: No retire el cable de alimentación mientras el indicador OPC esté iluminado en rojo.

Uso de los botones del televisor

- Pulse el botón de encendido (**E**) en la parte superior del televisor.

  El televisor está encendido o en espera.

Uso de los botones del mando a distancia

1 Pulse el botón TV de la parte superior del mando a distancia.



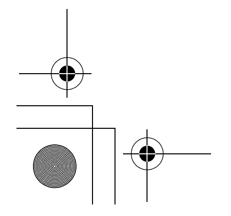
2 Apunte el mando a distancia al televisor y pulse el botón Power (encendido) del mando a distancia una vez.

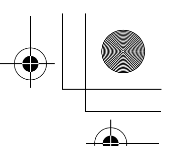


El televisor está encendido o en espera.



Empieza el ajuste inicial cuando se enciende el televisor por primera vez. Si el televisor ya ha sido encendido con anterioridad, no se activará la Autoinstalación. Consulte “Autoinstalación” en la página 69 para ejecutar la Autoinstalación desde el menú Instalación.



Uso del asistente de ajuste inicial

Ajuste inicial

Cuando encienda el televisor por primera vez, éste memorizará automáticamente los canales emitidos en la zona donde usted vive. Ejecute los pasos siguientes antes de pulsar TV Power en el mando a distancia.

1. Inserte las pilas en el mando a distancia.
2. Conecte el cable de la antena al televisor.
3. Enchufe el cable de alimentación en la toma de CA (ca).

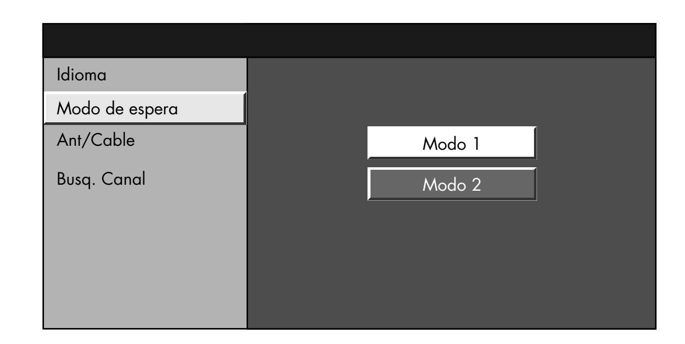
Ajuste del idioma

1. Seleccione uno de los 3 idiomas: español, francés e inglés.
2. Pulse los botones de flecha arriba y flecha abajo del mando a distancia para seleccionar el idioma deseado entre los enumerados en pantalla y luego pulse Select (seleccionar).

Ajuste del modo de espera

Seleccione el ajuste del modo de espera.

- Modo 1: el televisor se enciende rápidamente desde el modo de espera.
- Modo 2: el consumo de energía es reducido en el modo de espera.





Cuando se introduzca la CableCARD, el consumo de energía será superior.

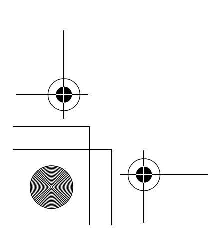
Ajuste de antena

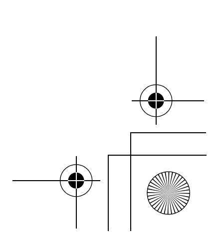
1. Pulse los botones de flecha izquierda y flecha derecha del mando a distancia para seleccionar **Ant** o **Cable** para la recepción analógica. Luego pulse el botón de flecha abajo para bajar.
2. Pulse los botones de flecha izquierda y flecha derecha para seleccionar **Estándar**, **HRC** o **IRC** para la recepción digital (cable).
3. Pulse Select (seleccionar) para elegir el ajuste.
   - Esta operación hace que el televisor busque emisiones tanto analógicas como digitales (cable).
   - Hay 3 clases de sistemas de televisión por cable (CATV): Estándar, HRC e IRC. Seleccione el que corresponda a su televisor.

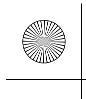
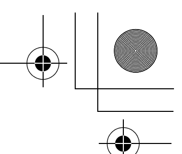


El ajuste Digital (cable) no se puede seleccionar cuando se encuentre insertada una CableCARD.







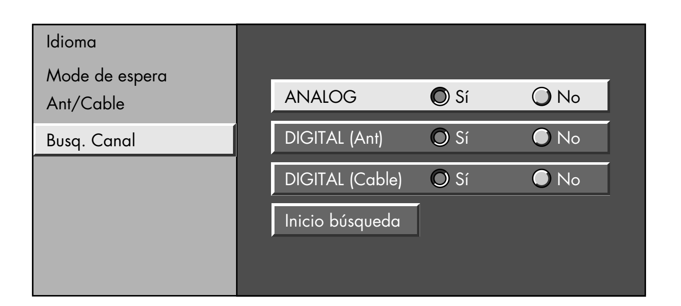





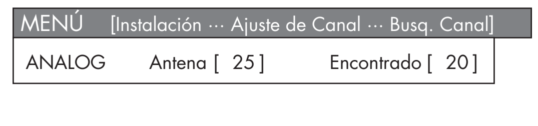
Búsqueda de canales

Se busca automáticamente la señal de cada uno de los canales emitidos en la zona.

1. Pulse los botones de flecha izquierda y flecha derecha del mando a distancia para seleccionar **Sí** o **No** para la recepción analógica y luego pulse el botón de flecha abajo para bajar.
2. Pulse los botones de flecha izquierda y flecha derecha del mando a distancia para seleccionar **Sí** o **No** para la recepción digital (antena) y luego pulse el botón de flecha abajo para bajar.
3. Pulse los botones de flecha izquierda y flecha derecha del mando a distancia para seleccionar **Sí** o **No** para la recepción digital (cable) y luego pulse el botón de flecha abajo para bajar.
4. Seleccione **Inicio búsqueda** y luego pulse Select (seleccionar).



Ejemplo





MENÚ [Instalación ··· Ajuste de Canal ··· Busq. Canal]
DIGITAL Antena [25] Encontrado [20]



MENÚ [Instalación ··· Ajuste de Canal ··· Busq. Canal]
DIGITAL Cable [25] Encontrado [25]

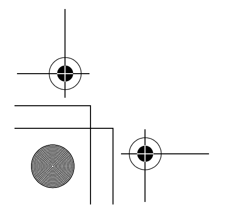
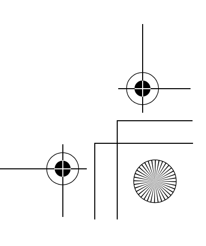






Si no se encuentra ningún canal, compruebe la conexión de entrada del televisor y ejecute de nuevo el asistente de ajuste inicial.



Uso del mando a distancia

Manejo del televisor o del dispositivo seleccionado

El mando a distancia controla el televisor, el receptor externo de cable o satélite, el reproductor de DVD/VCR, el receptor de audio y el HP Media Center PC.

Para usar el mando a distancia

1 Pulse el botón TV, DVD, STB, PVR, AUX, VCR, Audio o HP para seleccionar el dispositivo de entretenimiento (TV, DVD, receptor externo, grabadora de vídeo, dispositivo auxiliar, VCR, receptor de audio, HP MCPC o HP DEC) que desee controlar.



Use el mando a distancia dentro de un alcance de 5 metros (16,4 [16.4] pies) desde la ventana del sensor del mando distancia situado en el frente del televisor y dentro de un ángulo máximo horizontal y vertical de 30 grados.

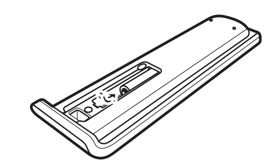
2 Para controlar el televisor apunte el mando a distancia al sensor del mando a distancia situado junto a la pantalla. En el caso de dispositivos de entretenimiento doméstico, programe el mando a distancia (consulte “Programación del mando a distancia para controlar un dispositivo de entretenimiento doméstico” en la página 52) y apunte el mando a distancia al sensor del dispositivo de entretenimiento doméstico.

Instalación o sustitución de las pilas del mando a distancia

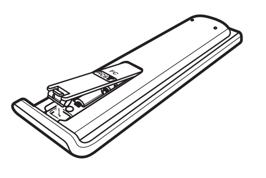
Cuando las pilas tengan poca carga el botón del modo seleccionado (TV, DVD, STB, PVR, AUX, VCR, Audio o HP) del mando a distancia parpadea una vez cada 5 segundos cuando se pulsa un botón. Inserte tres pilas AAA no recargables en el mando a distancia asegurándose que las coloca con la polaridad y correcta.

1 Pulse y abra la tapa de la parte posterior del mando a distancia.

2 Inserte las pilas en el mando a distancia, asegurándose de colocarlas con las polaridades correctas.



3 Cierre la tapa.



No mezcle distintos tipos de pilas (por ejemplo, alcalinas con las de carbón-zinc) o pilas antiguas con pilas nuevas.

Asegúrese de mantener la polaridad correcta al instalar las pilas como se indica en el compartimiento de las pilas. Las pilas en posición de polaridad invertida pueden dañar el dispositivo.

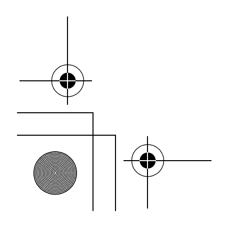
Cuando no use el mando a distancia durante un largo período de tiempo, extraiga las pilas para evitar daños causados por fugas del ácido de las mismas.

No intente recargar pilas que no sean recargables ya que pueden sobrecalentarse y agrietarse. Siga las indicaciones del fabricante de las pilas que esté usando.

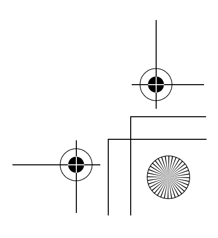
Retire las pilas tan pronto como se agoten. Las pilas agotadas pueden tener fugas y dañar gravemente la unidad. La vida útil de las pilas dependerá de la frecuencia con que se utilice el mando a distancia. Reemplace las pilas cuando el funcionamiento del mando a distancia empiece a ser errático.

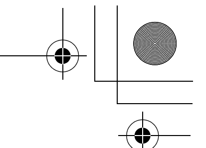
No abra las pilas, ni las caliente, ni las tire al fuego.



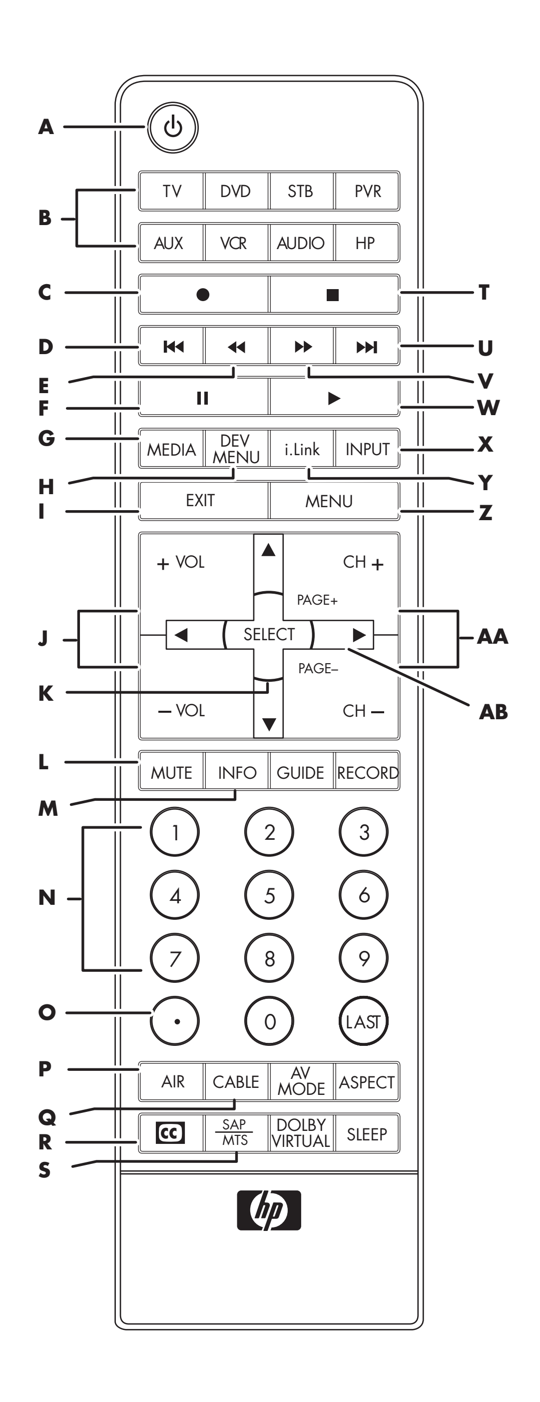






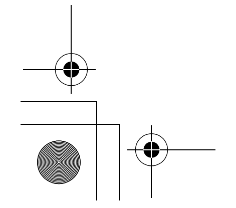


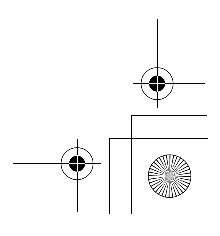
Identificación de los botones del mando a distancia

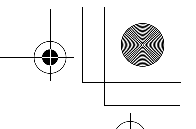


Nombre		Descripción	Icono
A	**Encendido**	Pulse el botón de encendido para encender o apagar el televisor o el dispositivo de entretenimiento doméstico seleccionado.	
B	**TV, DVD, STB, PVR, AUX, VCR, Audio o HP**	Pulse uno de estos botones una vez para seleccionar el dispositivo de entretenimiento doméstico que desee controlar. Para programar el mando a distancia para que funcione con un dispositivo de entretenimiento doméstico, consulte “Programación del mando a distancia para controlar un dispositivo de entretenimiento doméstico” en la página 52.	TV
C	**Grabar**	Pulse Grabar para empezar a grabar desde el dispositivo grabable de entretenimiento doméstico seleccionado (VCR, grabador de DVD, i.LINK, HP MCPC o HP DEC).	
D	**Salto atrás**	Pulse Salto atrás para volver al comienzo del capítulo actual (DVD).	

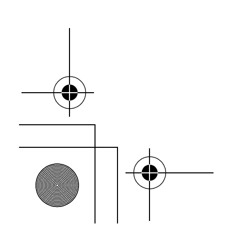


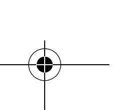


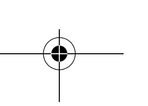


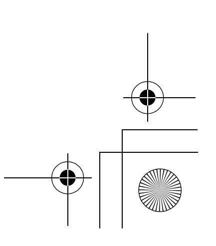


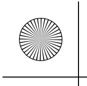
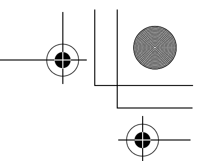
Nombre		Descripción	Icono
E	**Retroceso**	Pulse Retroceso para hacer retroceder el dispositivo de entretenimiento doméstico seleccionado (VCR, DVD, i.LINK, HP MCPC o HP DEC).	◀◀
F	**Pausa**	Pulse Pausa para hacer una pausa en el dispositivo de entretenimiento doméstico seleccionado (VCR, DVD, i.LINK, HP MCPC o HP DEC).	II
G	**Media (medio)**	Función no disponible.	MEDIA
H	**Dev Menu (menú de dispositivo)**	Función no disponible.	DEV MENU
I	**Exit (salir)**	Pulse Exit (salir) para salir del menú o submenú del dispositivo de entretenimiento doméstico seleccionado.	EXIT
J	**Vol**	Pulse + Vol (– Vol) para subir (o bajar) el volumen del sonido.	+ VOL – VOL
K	**Select (seleccionar)**	Pulse Select (seleccionar) después de introducir un número de canal. Pulse Select (seleccionar) para seleccionar la opción de menú actual.	SELECT
L	**Mute (silencio)**	Pulse Mute (silencio) para desactivar o activar el sonido.	MUTE
M	**Info (información)**	Pulse Info (información) para ver información del canal sobre el programa actual.	INFO
N	**Teclado numérico**	Pulse el teclado numérico (0 – 9) para seleccionar los canales directamente.	1
O	**. (Punto)**	Pulse . (punto) para introducir un punto o un guión del número de canal secundario de un canal digital. Por ejemplo, canal 123.1 o 4–1.	.
P	**Air (antena)**	Pulse Air (antena) para ver la señal conectada a la entrada de antena.	AIR
Q	**Cable**	Pulse Cable para ver la señal conectada a la entrada de cable.	CABLE
R	**CC (subtitulado)**	Pulse CC (subtitulado) para visualizar los subtítulos.	CC
S	**SAP/MTS**	Pulse SAP/MTS para seleccionar un programa de audio secundario disponible.	SAP/MTS
T	**Parada**	Pulse Parada para detener el dispositivo de entretenimiento doméstico seleccionado.	■







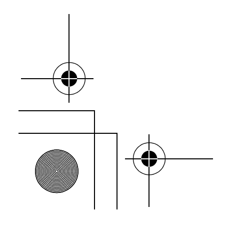
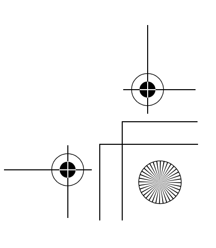


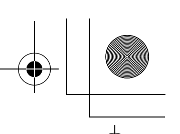



Nombre		Descripción	Icono
U	**Salto adelante**	Pulse Salto adelante para ir al comienzo del capítulo siguiente (DVD).	⏭
V	**Avance rápido**	Pulse Avance rápido para hacer avanzar rápidamente el dispositivo de entretenimiento doméstico seleccionado (VCR, DVD, i.LINK, HP MCPC, o HP DEC).	⏩
W	**Reproducir**	Pulse Reproducir para ver el dispositivo de entretenimiento doméstico seleccionado (VCR, DVD, i.LINK, HP MCPC o HP DEC).	▶
X	**Input (entrada)**	Pulse Input (entrada) para ver el menú Fuente entr.	INPUT
Y	**i.LINK**	Pulse i.LINK para visualizar el panel de control de i.LINK.	iLink

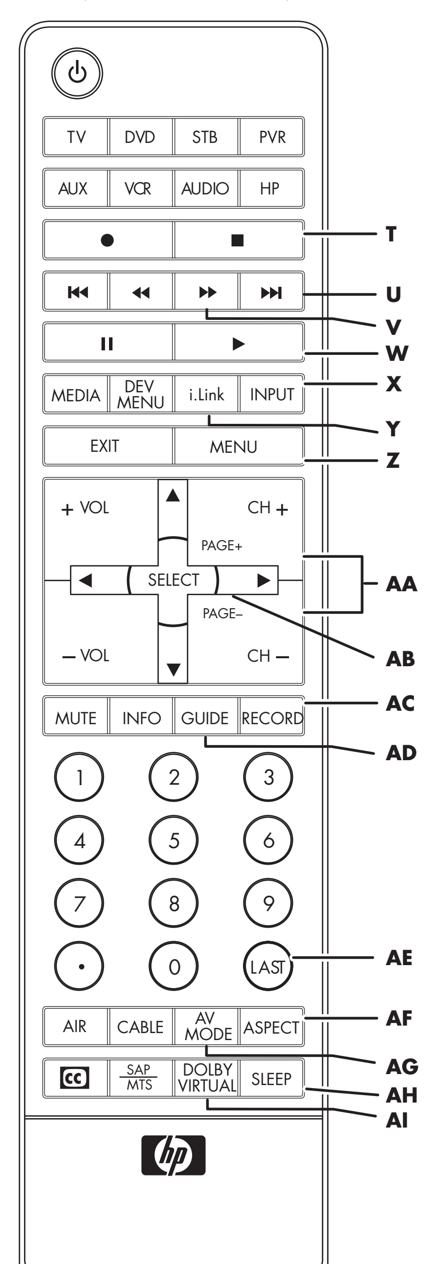
Nombre		Descripción	Icono
Z	**Menu (menú)**	Pulse Menu (menú) para abrir el menú en pantalla (OSD). Pulse Menú de nuevo para salir del menú o submenú y volver a la pantalla de televisión.	MENU
AA	**CH Page+/– (canal-página)**	Pulse CH + (o CH –) para seleccionar el canal siguiente hacia arriba (o hacia abajo). La función de página no está disponible.	CH + PAGE+ PAGE– CH –
AB	**Flechas arriba/ abajo/ izquierda /derecha**	Pulse las teclas de flecha para mover el cursor por las pantallas del menú.	



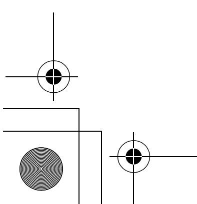
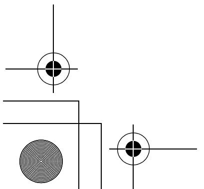



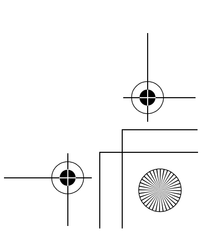



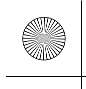
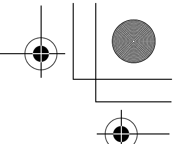
Identificación de los botones del mando a distancia (continuación)



Nombre	Descripción	Icono
AC Record (grabar)	Función no disponible.	RECORD
AD Guide (guía)	Pulse Guide (guía) para ver la guía del dispositivo de entretenimiento doméstico seleccionado.	GUIDE
AE Last (último)	Pulse Last (último) para restablecer el canal anterior que estaba viendo o el modo de entrada anterior.	LAST
AF Aspect (aspecto)	Pulse Aspect (aspecto) para cambiar las dimensiones de la pantalla. Las opciones dependen de que lo que esté viendo actualmente.	ASPECT
AG AV Mode (modo audio-vídeo)	Pulse AV Mode (modo audio-vídeo) para seleccionar uno de los modos de imagen AV o PC. ■ Modos AV: estándar, película, juego, usuario, dinámico o dinámico (fijo). ■ Modos PC: Estándar, usuario.	AV MODE
AH Sleep (inactividad)	Pulse Sleep (inactividad) para ajustar el temporizador en este orden: 30, 60, 90 ó 120 minutos.	SLEEP
AI Dolby Virtual	Pulse Dolby Virtual para activar o desactivar el sonido Virtual Dolby Surround.	DOLBY VIRTUAL




Ajuste del volumen

Pulse los botones (+) or (–) Vol del mando a distancia para aumentar o disminuir el volumen del sonido. La barra indicadora del televisor indica el grado de aumento o disminución.

Enmudecimiento del sonido

1. Pulse el botón Mute (silencio) para cortar provisionalmente el sonido.
2. Pulse el botón Mute (silencio) de nuevo para restaurar el sonido al nivel anterior.

Cambio de canales

Pulse los botones (+) or (–) CH del mando a distancia para cambiar de canal hacia arriba o abajo. Este televisor permite seleccionar hasta 125 canales (1 a 125). Para seleccionar un canal introduzca un número de un dígito, dos dígitos o tres dígitos o utilice los botones de subir o bajar de canal.

Para seleccionar un número de canal (por ejemplo, el canal 25):

Complete el siguiente procedimiento dentro de un tiempo de cuatro segundos.

1. Pulse el botón 2 del mando a distancia.
2. Pulse el botón 5.
3. Pulse Select (seleccionar).

Para seleccionar un número de subcanal (por ejemplo, 123.1):

Pulse 1, 2, 3, . (punto), 1 y luego Select (seleccionar) en el mando a distancia.

Selección del último canal

Pulse el botón Last (último) del mando a distancia para ver el canal que estaba viendo antes.

Control de un DVD u otro dispositivo

Depués de programar un dispositivo de entretenimiento doméstico con el mando a distancia, pulse un botón de dispositivo en la parte superior del mando a distancia. Utilice los botones grabar, parar, retroceso, avance rápido, pausa y reproducir para controlar el DVD u otro dispositivo conectado. Los botones de salto adelante y salto atrás funcionan con el reproductor de DVD.

Para obtener información sobre cómo programar un dispositivo con el mando a distancia, consulte “Programación del mando a distancia para controlar un dispositivo de entretenimiento doméstico” en la página 52.

Ver información del programa

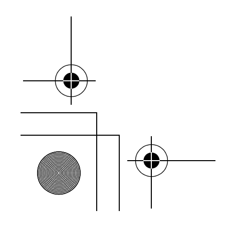
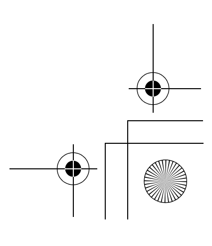
Pulsando el botón Info (información) aparece una página de información sobre el programa que se está viendo. Pulsándolo de nuevo mientras se siga viendo la página información, aparece información más detallada cuando ésta esté disponible.

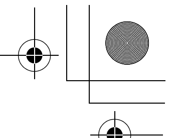
Si el programa que usted está recibiendo está protegido contra copia se visualizará un icono en la información del programa. La grabación de programas digitales con un dispositivo i.LINK, o la grabación de audio digital a través de los terminales de salida de audio digital, cuenta con limitaciones.

Icono	Descripción
	Copia digital prohibida
	Una copia digital solamente



Algunas veces no se emite el nombre del programa. En ese caso, el nombre del programa no se visualizará.



Selección de la fuente de entrada

Pulse el botón Input (entrada) para ver el menú Fuente entr. Utilice la flecha arriba y abajo para resaltar una fuente de entrada y pulse Select (seleccionar).

Cambio del aspecto de visualización con el botón Aspect (aspecto)

Pulsando el botón Aspect (aspecto) se recorren los distintos modos de aspecto. Las opciones dependen de lo que se esté viendo actualmente.

- **Barra lateral:** Muestra la imagen de la relación de aspecto estándar 4:3 en el centro del televisor con barras oscuras a la izquierda y a la derecha.
- **Alarga. S :** Alarga horizontalmente la imagen del televisor hasta llenar la pantalla. Sirve para alargar programas de formato 4:3 de forma que llenen la pantalla.
- **Zoom:** Alarga proporcionalmente la imagen de televisión pero recorta la parte superior e inferior de la imagen para adaptarla a la pantalla. Elimina las barras negras.
- **Alarga.:** Muestra la televisión de alta definición en su formato normal.
- **Punto x punto:** Detecta la resolución de la señal y reproduce una imagen con el mismo número de píxeles en la pantalla.

Para obtener más información, consulte "Selección de la proporción de la pantalla" en la página 74.

Activación de los subtítulos

Pulsando el botón CC (subtitulado) se muestran los subtítulos. Para asignar sus preferencias en cuanto al subtitulado, consulte "Uso del Subtitulado" en la página 75.

Ajuste del modo SAP/MTS

Pulsando el botón SAP/MTS se recorren las funciones disponibles de programas de audio secundario (SAP – Secondary Audio Programs) y de sonido multicanal de televisión (MTS – Multi-channel Television Sound).

MTS recibe sonido monoaural, sonido estéreo y programas de audio secundario. La función SAP permite a una emisora de televisión emitir otro tipo de información como, por ejemplo, otro idioma o información metereológica.

Podrá disfrutar de sonido estéreo de alta fidelidad o de emisiones SAP donde se encuentren disponibles.

- **Emisiones en estéreo**
  - Vea programas como acontecimientos deportivos, espectáculos y conciertos con un sonido estéreo dinámico.
- **Emisiones SAP**
  - Reciba emisiones de televisón con sonido MAIN o SAP.
    - Sonido MAIN: La pista de sonido normal del programa (monoaural o estéreo).
    - Sonido SAP: Escuche un segundo idioma, comentarios adicionales y otra información (el sistema SAP utiliza sonido monoaural).

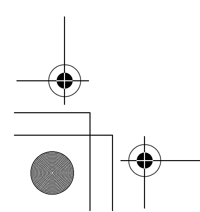
Si el sonido estéreo se oye con dificultad.

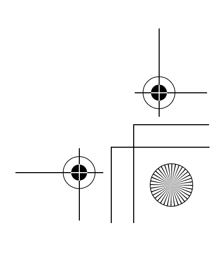
- Obtenga un sonido más claro cambiando manualmente al modo de sonido mono fijo.

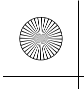
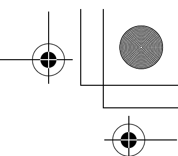


MTS sólo funciona en el modo TV.








Activación de Dolby Virtual

Pulsando el botón Dolby Virtual se escucha este efecto por los altavoces. Dolby Virtual produce un sonido ambiental ("Surround") natural y realista. Pulsando el botón Dolby Virtual de nuevo se vuelve al sonido normal.

Activación del temporizador de apagado

Pulsando el botón Sleep (inactividad) se pone en marcha un temporizador para que se apague automáticamente el televisor. Ajustando Temporizador de apagado a 30, el televisor se apagará automáticamente en 30 minutos.

Minutos	Descripción
30	Ajusta el temporizador a 30 minutos.
60	Ajusta el temporizador a 1 hora.
90	Ajusta el temporizador a 90 minutos.
120	Ajusta el temporizador a 2 horas.

Ajustes del televisor

Utilice el menú en pantalla para ajustar la imagen, el sonido y realizar otros ajustes. Para obtener más información, consulte "Cambio de los ajustes del televisor" en la página 65.

Abrir y salir del menú en pantalla

Pulsando Menu (menú) se muestra el menú en pantalla. Pulsando Menu (menú) de nuevo se sale del menú actual y se vuelve a la pantalla de televisión. Pulsando Exit (salir) cuando se esté visualizando un submenú se retrocede un menú.

Control de un dispositivo i.LINK

1. Conecte un dispositvo i.LINK al televisor. Para obtener información sobre la conexión de un dispositivo i.LINK, consulte "Conexión de un dispositivo i.LINK" en la página 24.
2. Pulse el botón i.LINK del mando a distancia para abrir el panel de control i.LINK.
3. Utilice los botones de flecha del mando a distancia para resaltar una función y pulse Select (seleccionar).

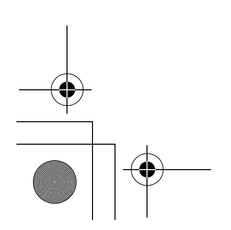
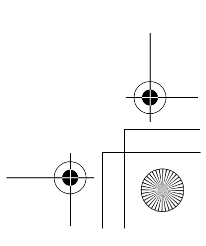
   O bien,

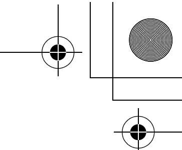
   Utilice los botones grabar, parar, retroceso, avance rápido, pausa y reproducir para controlar el dispositivo i.LINK.
4. Pulse el botón i.LINK para ocultar el panel de control i.LINK.

Acerca de i.LINK

i.LINK es una conexión de interfaz que utiliza un sistema de transmisión serie que transmite datos multimedia, como imágenes digitales y sonido digital, entre dispositivos que tienen terminales i.LINK.

i.LINK es un término definido en la norma IEEE 1394 (Institute of Electrical and Electronics Engineer – Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos). Actualmente, las velocidades de transferencia son de 100 Mbps, 200 Mbps y 400 Mbps, cada una de ellas expresada como S100, S200 y S400 respectivamente. En este televisor, la velocidad máxima es de 400 Mbps.



Dispositivos i.LINK que pueden conectarse

Sólo las pletinas D-VHS, las grabadoras AV HDD y las grabadoras Blu-ray Disc pueden conectarse a este televisor con i.LINK. Es posible que no puedan realizarse operaciones de reconocimiento, control, grabación y reproducción del dispositivo con algunos dispositivos. Otros dispositivos como los reproductores de DVD, las cámaras digitales de vídeo, los PC o los dispositivos periféricos de PC, no cumplen las características que requiere este televisor y no pueden conectarse mediante i.LINK.

Medios que se pueden grabar con i.LINK

Sólo se pueden grabar programas digitales mediante dispositivos i.LINK conectados a este televisor utilizando i.LINK. La grabación i.LINK no es compatible con las señales de emisiones analógicas ni con las señales de entrada externas (entradas 1 a 5).

Ajuste del modo de grabación (i.LINK)

La función para ajustar automáticamente el modo de grabación de los dispositivos i.LINK conectados se puede activar o desactivar. La mayor parte de los dispositivos i.LINK disponibles actualmente reconoce las tasas de transferencia de las imágenes y los sonidos que se están grabando. Estos dispositivos controlan el modo de grabación que corresponda. Establezca este modo a “Paso a través”en circunstancias normales.

Dependiendo de los dispositivos i.LINK utilizados y del tipo de emisión que se esté grabando, este televisor puede que no ajuste correctamente el modo de grabación. En este caso, ponga “Modo de grabación” en “Paso a través”.

1 Pulse el botón Menu (menú) del mando a distancia para ver el menú en pantalla.

2 Pulse los botones de flecha arriba y abajo del mando a distancia para resaltar la función **Ajuste digital** y pulse Select (seleccionar).

3 Pulse los botones de flecha arriba y abajo del mando a distancia para resaltar la función **Ajuste i.LINK** y pulse Select (seleccionar).

4 Pulse los botones de flecha arriba y abajo del mando a distancia para resaltar la función **Modo de grabación** y pulse Select (seleccionar).

5 Pulse los botones de flecha arriba y flecha abajo del mando a distancia para seleccionar **Auto** o **Paso a través** y pulse Select (seleccionar).

   Normalmente, esto deberá ponerse en “Paso a través”.

6 Pulse el botón Menu (menú) para ver la pantalla.

Ajuste del modo de espera (i.LINK)

El consumo de energía durante el modo de espera se puede reducir al mínimo cambiando el ajuste de “Modo de espera” en “Ajuste i.LINK”. Cuando no se utilice i.LINK, seleccione **Desactivados** en “Modo de espera”.

1 Pulse el botón Menu (menú) del mando a distancia para ver el menú en pantalla.

2 Utilice los botones de flecha arriba y abajo del mando a distancia para resaltar la función **Ajuste digital** y pulse Select (seleccionar).

3 Pulse los botones de flecha arriba y abajo del mando a distancia para resaltar la función **Ajuste i.LINK** y pulse Select (seleccionar).

4 Pulse los botones de flecha arriba y abajo del mando a distancia para resaltar la función **Modo de espera** y pulse Select (seleccionar).

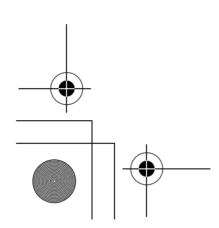
5 Pulse los botones de flecha arriba y flecha abajo del mando a distancia para seleccionar **Activados** o **Desactivados** y pulse Select (seleccionar).

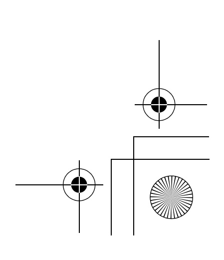
   Activados: La corriente continúa pasando a través del circuito i.LINK y los datos pueden ser retransmitidos.

   Desactivados: El consumo de energía se reduce al mínimo durante el modo de espera. Los datos no se pueden enviar con este ajuste.

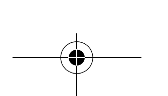
6 Pulse el botón Menu (menú) para ver la pantalla.

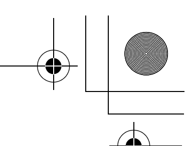




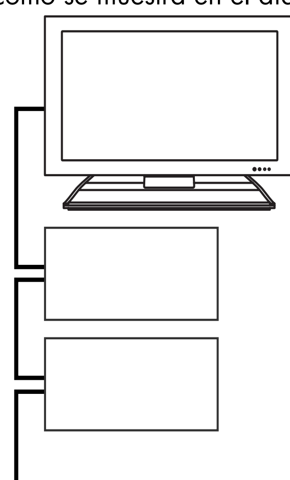








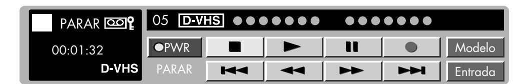
- Cuando la alimentación principal del televisor se encuentra en modo de espera (el indicador de encendido se apaga), los comandos de control de i.LINK no pueden recibirse del dispositivo i.LINK. Esto no cambia si el Modo de espera se ajusta a Activados. Para controlar el televisor desde un dispositivo i.LINK, conecte la alimentación del televisor (el indicador Power se ilumina en azul).
- Los datos no se pueden retransmitir entre los dispositivos i.LINK cuando se cumplen todas las condiciones siguientes: 1) Hay más de un dispositivo i.LINK conectado al televisor con cables i.LINK, 2) "Modo de espera" está puesto en "Desactivados" y 3) la alimentación del televisor está en el modo de espera (el indicador de alimentación está apagado). Cuando el televisor está conectado entre dos dispositivos i.LINK en serie, seleccione **Activados** en "Modo de espera" o conecte el televisor a un extremo de la serie como se muestra en el diagrama.



Selección de dispositivos i.LINK

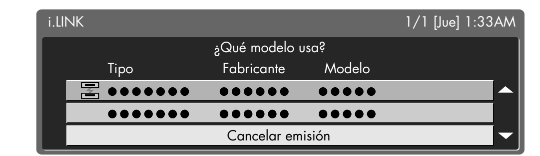
Para controlar un dispositivo i.LINK desde el televisor, antes hay que elegir el dispositivo i.LINK. Se puede elegir uno entre un máximo de 16 dispositivos i.LINK conectados. Todos los dispositivos i.LINK conectados con cables i.LINK aparecerán automáticamente en la pantalla de selección.

1 Pulse el botón i.LINK del mando a distancia para abrir el panel de control i.LINK.



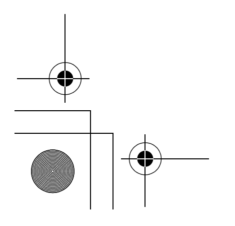
- Cuando no se detecte un dispositivo i.LINK aparecerá el mensaje *No hay modelo i.LINK disponible*.
- Cuando no se haya seleccionado un dispositivo i.LINK aparecerá la pantalla de selección. Vaya al paso 3.

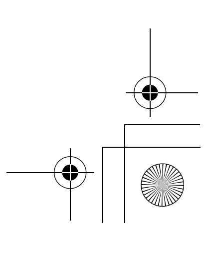
2 Pulse los botones de flecha del mando a distancia para resaltar un **Modelo** y pulse Select (seleccionar) para ver la pantalla de selección.

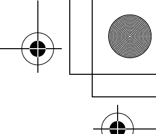


3 Pulse los botones de flecha arriba y abajo del mando a distancia para seleccionar un dispositivo y pulse Select (seleccionar). Aparece el panel de control para el dispositivo i.LINK.

- Los dispositivos incompatibles con este televisor no aparecerán en la pantalla de selección.
- Puede que no se muestre correctamente el nombre del fabricante o el nombre del modelo de algunos dispositivos. Siga los pasos descritos en "Eliminación de los dispositivos i.LINK registrados" en la página 47 y cancele todos los dispositivos i.LINK que haya registrado antes de volver a conectar el cable i.LINK.
- Los dispositivos atenuados en color gris no son reconocidos por el televisor y no pueden seleccionarse. Puede que el dispositivo no esté conectado apropiadamente.



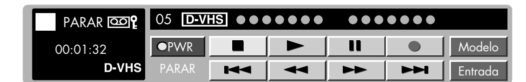





Desactivación del control de un dispositivo i.LINK desde el televisor

Desactivando el control desde el televisor de un dispositivo i.LINK, el dispositivo podrá controlarse desde otro dispositivo i.LINK.

1 Pulse el botón i.LINK del mando a distancia para abrir el panel de control i.LINK.



- Cuando no se detecte un dispositivo i.LINK aparecerá el mensaje *No hay modelo i.LINK disponible*.
- Cuando no se haya seleccionado un dispositivo i.LINK aparecerá la pantalla de selección. Vaya al paso 3.

2 Pulse los botones de flecha del mando a distancia para resaltar un **Modelo** y pulse Select (seleccionar) para ver la pantalla de selección.

3 Pulse el botón de flecha abajo para resaltar **Cancelar emisión** y luego pulse Select (seleccionar).

El control del dispositivo i.LINK desde el televisor queda desactivado.



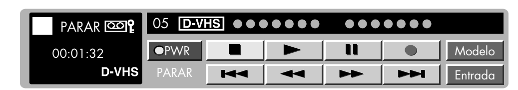
Eliminación de los dispositivos i.LINK registrados

Los dispositivos i.LINK registrados se pueden borrar de una lista. Si está conectado un dispositivo i.LINK, éste no puede ser borrado de la lista.

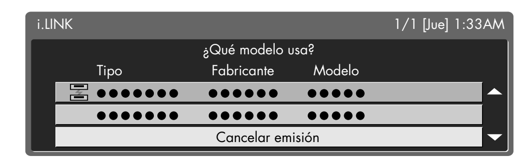
1 Selección del dispositivo i.LINK.

2 Pulse el botón i.LINK del mando a distancia para abrir el panel de control i.LINK.

3 Pulse los botones de flecha del mando a distancia para resaltar un **Modelo** y pulse Select (seleccionar) para ver la pantalla de selección.



4 Pulse los botones de flecha arriba y abajo del mando a distancia para seleccionar el dispositivo que quiera borrar y luego pulse Select (seleccionar).



5 Pulse el botón Select (seleccionar) del mando a distancia para resaltar **Borrar** y pulse Select (seleccionar).

- El dispositivo i.LINK seleccionado se borra de la lista.
- Seleccione **Cancelar** si no quiere eliminar ningún dispositivo.

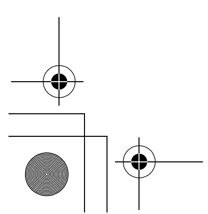
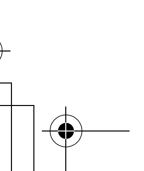
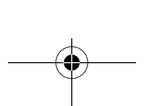
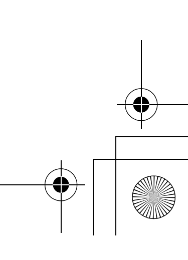
Control de un dispositivo i.LINK

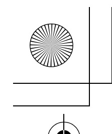
Desde el televisor se puede controlar un dispositivo compatible con i.LINK utilizando el panel de control i.LINK. Consulte también la guía del usuario del dispositivo i.LINK que vaya a utilizarse con este televisor.

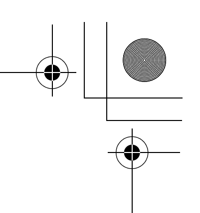
Manejo básico

1 Pulse el botón i.LINK del mando a distancia para abrir el panel de control i.LINK.

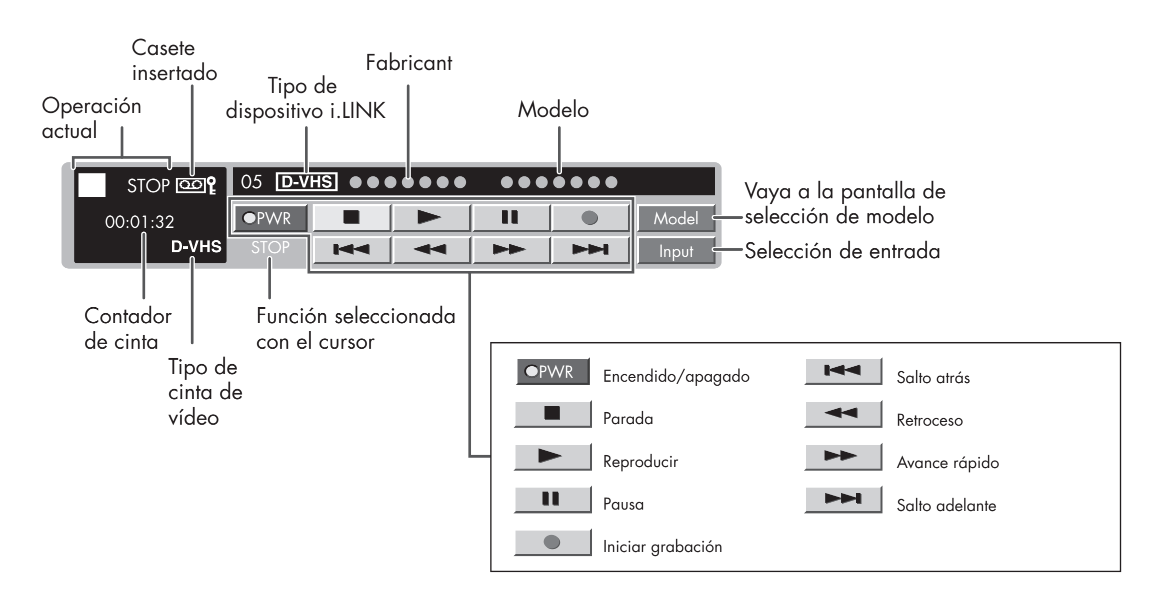
2 Pulse los botones de flecha del mando a distancia para resaltar una función y luego pulse Select (seleccionar).

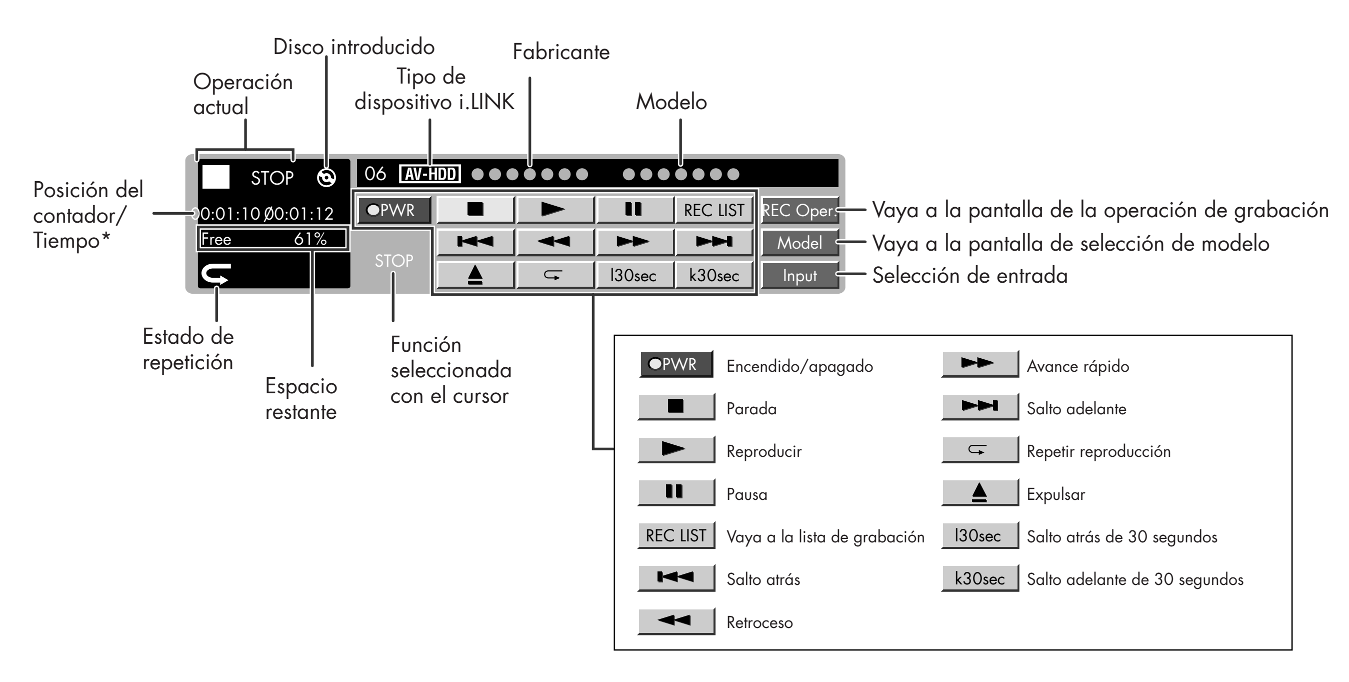




Panel de control i.LINK (pletinas D-VHS)

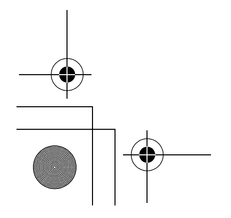


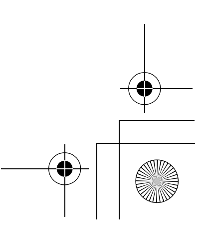
Panel de control i.LINK (grabadora AV HDD o grabadora de disco Blu-ray)



*Si inicia la reproducción antes de mostrarse el tiempo, el tiempo no se visualizará durante la reproducción.

- El botón de selección de entrada se utiliza para seleccionar la entrada i.LINK u otras.
- El botón expulsión se visualiza solamente para la grabadora de discos Blu-ray.
- Si inicia la reproducción antes de mostrarse el tiempo, el tiempo no se visualizará durante la reproducción.
- IEEE 1394 es la norma internacional del IEEE.





- En los dispositivos i.LINK que incorporan protección de copyright se utiliza una tecnología de protección contra la copia. Esta tecnología ha sido aprobada por el Digital Transmission Licensing Administrator (DTLA — administrador de licencias de transmisión digital), una organización que administra las tecnologías de protección de copyright. Algunos datos de imágenes y sonidos tienen restricciones relacionadas con su duplicación. Tales datos no pueden ser copiados digitalmente utilizando i.LINK. Algunos datos de imagen y sonido tal vez no puedan transmitirse y recibirse entre un dispositivo i.LINK que tiene tecnología de protección de copyright DTLA y otro que no la tiene.

Notas acerca de la conexión i.LINK de la pletina D-VHS, grabadora AV-HDD o grabadora de disco Blu-ray

- Aún cuando esté reproduciendo un dispositivo i.LINK conectado, la señal de entrada se podrá cambiar a un modo de entrada que no sea i.LINK desplazando para ello el cursor al botón selector de entrada y pulsando Select (seleccionar).
- Este televisor tal vez no pueda controlar algunos dispositivos i.LINK utilizando el panel de control, o visualizar la entrada de imagen y/o sonido de algunos dispositivos i.LINK.
- Cuando el panel de control del televisor se utilice para grabar un programa, lo que se grabará con el dispositivo i.LINK serán las imágenes y el sonido del programa digital que esté recibiendo el televisor.
- El panel de control i.LINK no se puede utilizar durante la grabación con temporizador.
- Tal vez haya algunos programas que los dispositivos i.LINK no puedan grabar.
- Con algunos dispositivos i.LINK, la calidad de la imagen puede distorsionarse durante el avance rápido o el retroceso.

Notas específicas acerca de la conexión i.LINK de una pletina D-VHS

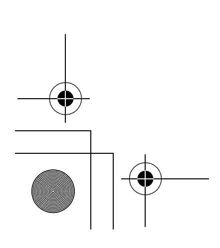
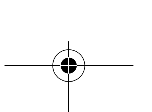
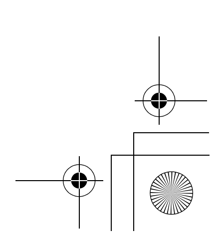
- Dependiendo de la pletina D-VHS, el sistema i.LINK de este televisor tal vez no permita ver la reproducción de cintas VHS y SVHS, ni cintas D-VHS grabadas en el modo analógico. En este caso, conecte la salida analógica de la pletina D-VHS a la entrada analógica del televisor y cambie el modo de entrada del televisor a entrada externa.
- Si se controla una pletina D-VHS con el panel de control del televisor durante la grabación con temporizador, la grabación podrá fallar. No utilice el panel de control del televisor para controlar la pletina D-VHS durante la grabación con temporizador.
- Para grabar la imagen y el sonido de un programa digital que el televisor esté recibiendo, utilice una cinta D-VHS. Las cintas VHS o S-VHS no se grabarán.

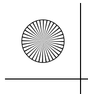
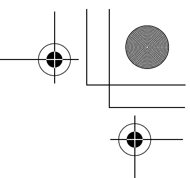
Notas acerca de la conexión i.LINK de la grabadora AV-HDD o grabadora de disco Blu-ray

- Dependiendo de la grabador AV-HDD o de la grabadora de discos Blu-ray, algunas funciones, como la reproducción durante la grabación, la visualización de la pantalla de la lista de grabación durante la grabación, etc., tal vez no puedan utilizarse.
- Dependiendo de la grabadora AV-HDD o de la grabadora de discos Blu-ray, la reproducción podrá detenerse automáticamente cuando se cambie a otro dispositivo i.LINK.
- Si una grabadora AV-HDD o grabadora de discos Blu-ray se utiliza con el panel de control del televisor durante la grabación con temporizador, la grabación podrá fallar. No utilice el panel de control del televisor para controlar la grabadora AV-HDD o la grabadora de discos Blu-ray durante la grabación con temporizador.

Notas específicas acerca de la conexión i.LINK de la grabadora AV-HDD

- Dependiendo de la grabadora AV-HDD tal vez sea posible cambiar el modo de funcionamiento de la grabadora (modo D-VHS o modo de grabadora HDD). Cuando el modo de funcionamiento sea D-VHS, la grabadora HDD se reconocerá como pletina D-VHS.

Cambio automático de entrada a i.LINK

El modo de entrada puede ajustarse de forma que cambie automáticamente a i.LINK cuando se realice la reproducción en un dispositivo i.LINK conectado al televisor.

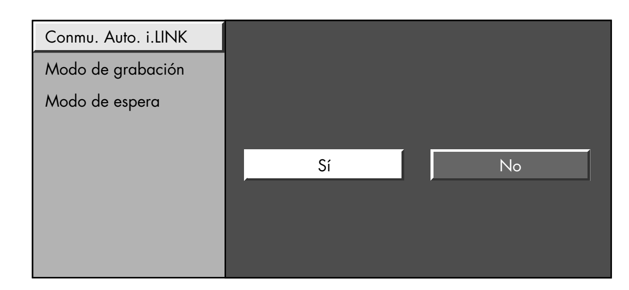
1 Pulsé el botón Menu (menú) del mando a distancia para que aparezca la pantalla del menú.

2 Pulse los botones de flecha arriba y abajo para resaltar **Ajuste digital** y luego pulse Select (seleccionar).

3 Pulse los botones de flecha arriba y abajo para resaltar **Ajuste i.LINK** y luego pulse Select (seleccionar).

4 Pulse los botones de flecha arriba y abajo para resaltar **Conmu. Auto. i.LINK** y luego pulse Select (seleccionar).

5 Pulse los botones de flecha izquierda y derecha para resaltar **Sí** y luego pulse Select (seleccionar).



6 Pulse el botón Menu (menú) para ver la pantalla.

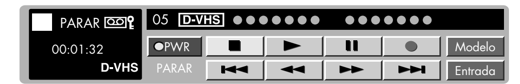
Grabación de programas digitales con una pletina D-VHS (i.LINK)

Consulte la guía del usuario de la pletina D-VHS que vaya a utilizar con este televisor.

1 Conecte un dispositivo i.LINK.

2 Seleccione el programa digital que quiera grabar.

3 Pulse el botón i.LINK del mando a distancia para ver el panel de control i.LINK.



4 Pulse los botones de flecha del mando a distancia para resaltar el botón de grabación del panel de control y luego pulse Select (seleccionar) en el mando a distancia.

5 Pulse los botones de flecha del mando a distancia para resaltar el botón de parada del panel de control y luego pulse Select (seleccionar) en el mando a distancia.



- **El modo de entrada no se puede cambiar a i.LINK durante la grabación.**
- **Cuando una pletina D-VHS conectada al televisor esté en el modo de grabación con temporizador, la pletina no podrá ser controlada empleando el panel de control del televisor.**

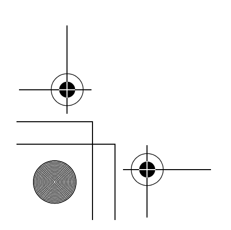
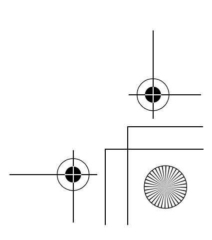
Grabación de programas digitales con una grabadora AV-HDD o grabadora de discos Blu-ray

Consulte la guía del usuario de la grabadora AV-HDD o de la grabadora de discos Blu-ray que vaya a utilizar con el televisor.

1 Conecte un dispositivo i.LINK.

2 Seleccione el programa digital que quiera grabar.

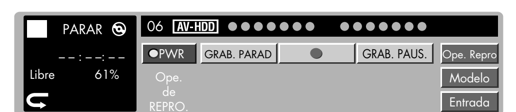
3 Pulse el botón i.LINK del mando a distancia para ver el panel de control i.LINK.

4 Pulsé los botones de flecha del mando a distancia para resaltar **Ope. Grab.** y luego pulse Select (seleccionar).

5 Pulse los botones de flecha del mando a distancia para resaltar el botón de grabación del panel de control y luego pulse Select (seleccionar) del mando a distancia.

6 Pulse los botones de flecha del mando a distancia para resaltar el botón de parada del panel de control y luego pulse Select (seleccionar) en el mando a distancia.





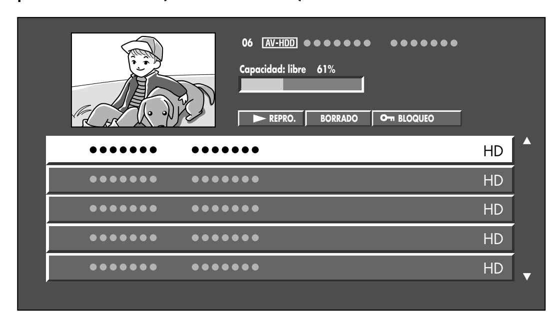
- **El modo de entrada no se puede cambiar a i.LINK durante la grabación.**
- **Cuando el modo de entrada sea i.LINK no podrá controlar la grabación.**
- **Cuando una grabadora AV-HDD o grabadora de discos Bluray conectada al televisor esté en grabación con temporizador, la grabadora no podrá controlarse utilizando el panel de control del televisor.**

Reproducción utilizando Lista Grab. (i.LINK)

1 Pulse el botón i.LINK del mando a distancia para ver el panel de control i.LINK.

2 Pulsé los botones de flecha del mando a distancia para seleccionar **Lista Grab.** y luego pulse Select (seleccionar).

3 Pulse los botones de flecha izquierda y derecha para seleccionar el programa deseado y luego pulse Select (seleccionar).



4 Pulse los botones de flecha izquierda y derecha para resaltar REPRO. y luego pulse Select (seleccionar).

5 Pulse los botones de flecha izquierda y derecha para resaltar **Desde Arriba** o **Desde la posición actual** y luego pulse Select (seleccionar).

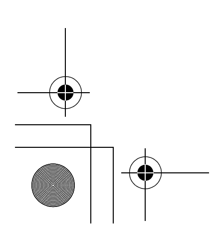
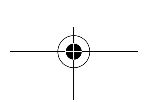
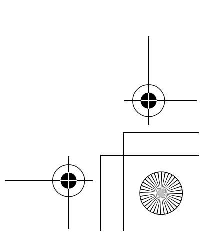
Elemento seleccionado	Descripción
Desde Arriba	La reproducción empezará desde el comienzo del programa seleccionado.
Desde la posición actual	La reproducción empezará desde el punto donde la reproducción se detuvo por última vez.

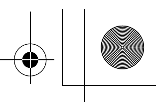
Eliminación de un programa de la lista de grabación

1 Resalte el programa que desee eliminar y pulse Select (seleccionar).

2 Resalte **Borrar** y pulse Select (seleccionar).

3 Resalte **Borrar** de nuevo y pulse Select (seleccionar).




Bloqueo de un programa de la lista de grabación

1 Resalte el programa que desee bloquear y pulse Select (seleccionar).

2 Resalte **BLOQUEO** y pulse Select (seleccionar).

- Dependiendo del dispositivo conectado, el sonido y las imágenes del programa seleccionado tal vez no puedan reproducirse en la pantalla de reproducción pequeña.
- Dependiendo del dispositivo conectado, cuando se visualice la lista de grabación durante la grabación, la grabación podrá detenerse.
- La información del programa visualizada en el título (nombre del programa, fecha y hora, etc.) se tomará de la información del programa de la emisión del programa en el momento que comienza la grabación.
- Cuando se graben varios programas sucesivamente, la información de programa visualizada será la del primer programa grabado en el momento en que la grabación empezó inicialmente.
- Cuando se reproduzca el contenido grabado en otros dispositivos, la información del programa del título no se visualizará correctamente en algunos casos.

Selección de un dispositivo para su control

Después de programar los botones de dispositivo de la parte superior del mando a distancia, utilice los botones para seleccionar el dispositivo que quiera controlar.

Botón	Descripción
TV	Controla el televisor (ya programado).
DVD	Controla el DVD.
STB	Controla el receptor externo.
PVR	Controla la grabadora de vídeo personal.
Aux	Controla un dispositivo auxiliar.
VCR	Controla la grabadora de vídeo VCR.
Audio	Controla el receptor de audio.
HP	Controla el HP Media Center PC o HP Digital Entertainment Center (ya programados).

Programación del mando a distancia para controlar un dispositivo de entretenimiento doméstico

El mando a distancia HP es programable. Puede programar el mando a distancia para manejar otros dispositivos de entretenimiento doméstico como su VCR, reproductor de DVD, receptor de audio, o receptor digital. Al final de este capítulo se indican los códigos de los fabricantes de las marcas compatibles. Si la marca de su dispositivo no está incluida en la lista, consulte "Búsqueda del código de dispositivo" en la página 53.

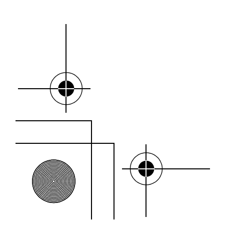
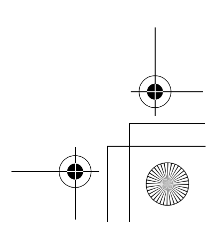
Programación del código de dispositivo

Los pasos siguientes describen el modo de programar un botón de dispositivo si la marca no está incluida en la lista.

1 Encienda el televisor. Encienda el dispositivo que desee programar.



Lea íntegramente los pasos 2 a 4 antes de continuar. Resalte o escriba los códigos y el dispositivo que desee programar antes de ejecutar el paso 2.

2 Mantenga pulsado un botón de dispositivo del mando a distancia durante 5 segundos hasta que el botón de dispositivo parpadee y, a continuación, suelte el botón. El botón del dispositivo parpadea una vez más y permanece encendido.

3 Localice la marca de su dispositivo y los códigos de los fabricantes (consulte el listado siguiente).

4 Introduzca el primer código de cuatro dígitos. Si el código es aceptado, el botón de dispositivo parpadea dos veces. Si el código no es aceptado, el botón de dispositivo parpadea tres veces.



Si el botón de dispositivo no ha parpadeado dos veces, repita los pasos 2 a 4, introduciendo bien el mismo código o el código siguiente, si dispone de él.

5 Apunte el mando a distancia al dispositivo y pulse el botón de encendido una vez. El dispositivo debería apagarse. Si no responde, repita los pasos 2 a 4, probando cada código de su marca hasta que encuentre uno que funcione. Si sigue sin funcionar, intente buscar el código, consulte “Búsqueda del código de dispositivo” en la página 53.



Si el dispositivo no tiene un botón de encendido, pulse Play (reproducir).

6 Repita los pasos 1 a 5 para cada dispositivo que desee controlar con el mando a distancia.

Búsqueda del código de dispositivo

Si el dispositivo no responde al mando a distancia después de probar todos los códigos de la lista para su marca, o si su marca no está presente, intente buscar el código.

1 Encienda el dispositivo de entretenimiento doméstico.

2 Mantenga pulsado un botón de dispositivo del mando a distancia durante 5 segundos hasta que el botón de dispositivo parpadee y, a continuación, suelte el botón. El botón del dispositivo parpadea una vez más y permanece encendido.

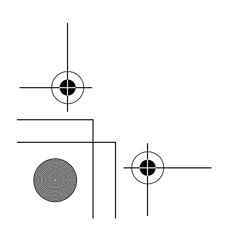
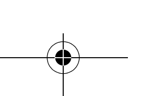
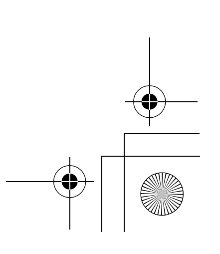
3 Introduzca 1, 1, 1, 1, y el botón del dispositivo parpadeará una vez y luego permanecerá encendido.

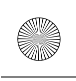
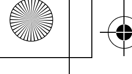
4 Pulse y suelte el botón de encendido del mando a distancia una vez. Espere hasta que el botón del dispositivo deje de parpadear. Siga pulsando y soltando el botón de encendido, esperando cada vez a que el botón del dispositivo deje de parpadear, hasta que el dispositivo de entretenimiento doméstico se apague.

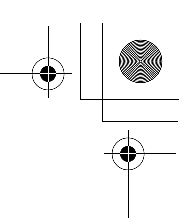


Cada vez que se pulse el botón de encendido se estará probando un código diferente. Asegúrese de que el botón del dispositivo deje de parpadear antes de volver a pulsar el botón de encendido. Es posible que tenga que pulsar el botón de encendido varias veces antes de encontrar el código correcto.

5 Cuando el dispositivo de entretenimiento doméstico se apague, pulse el botón Select (seleccionar) del mando a distancia para guardar el código.



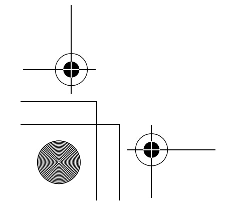
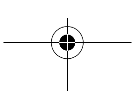
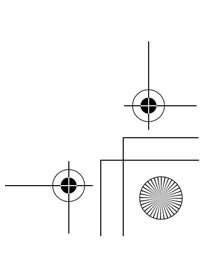
Códigos de fabricantes

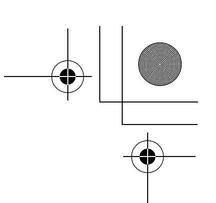
Las tablas siguientes incluyen los códigos correspondientes a los fabricantes de estos dispositivos de entretenimiento doméstico:

- DVD
- VCR
- DVD/VCR combinados
- Receptor de cine en casa
- Receptor de satélite
- Receptor de cable
- Receptor/grabador de satélite
- Amplificador
- Códigos de fabricantes de audio diversos
- Reproductor de cinta de audio
- Sistema de audio
- Fonógrafo
- PVR
- Receptor/sintonizador

Códigos de fabricantes de DVD

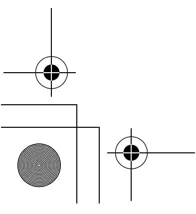
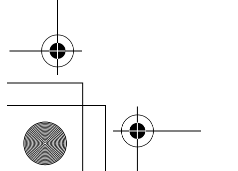
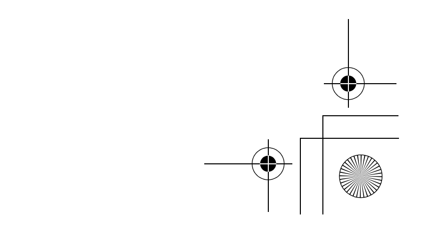
Marca	Código	Marca	Código	Marca	Código
Aiwa	0073	Hitachi	0065, 0067	Pioneer	0027, 0032
Apex	0000, 0001, 0003, 0004, 0016, 0028, 0029, 0030	Irradio	0092	Proscan	0005, 0099
Audiovox	0074	JVC	0007, 0010, 0011, 0012, 0013	Qwestar	0057
Blaupunkt	0078	Kenwood	0097, 0100	RCA	0005, 0024, 0038
Bose	0062, 0071	Koss	0093	Sampo	0058
Broksonic	0045	Magnavox	0020, 0035	Samsung	0006, 0017, 0033, 0041
Clarion	0046	Marantz	0085	Sansui	0060
Classic	0047	Memorex	0087	Sanyo	0059, 0063
Daewoo	0079, 0080	Mintek	0053	Sharp	0014, 0031
Denon	0075, 0095, 0096	Mitsubishi	0088, 0089, 0090, 0091	Sherwood	0061
Emerson	0048, 0049	NAD	0048, 0081	Sony	0015, 0018, 0034, 0039
Fisher	0050, 0076	Nakamichi	0054	Sylvania	0049, 0072, 0077
Funai	0049, 0064	Norcent	0055, 0056	Techwood	0083
GE	0005, 0051, 0102	Onkyo	0082, 0086	Toshiba	0019, 0026, 0040, 0042
GoVideo	0068, 0070	Oritron	0057	Yamaha	0084, 0098
GPX	0052	Panasonic	0008, 0036, 0037	Zenith	0069, 0094
Harman Kardon	0066	Philips	0002, 0009, 0021, 0022, 0023, 0043		

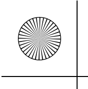
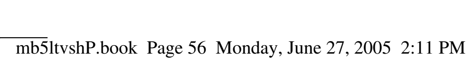




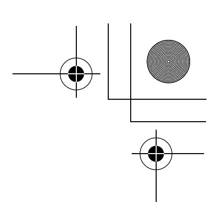


Códigos de fabricantes de VCR

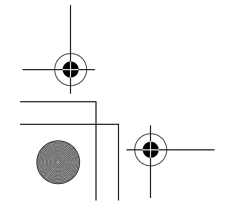
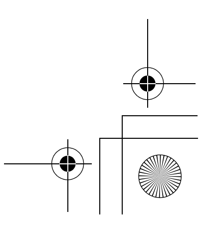
Marca	Código	Marca	Código	Marca	Código
Admiral	0073, 0074, 0101	Daytron	0067, 0083, 0102	JC Penney	0046, 0047, 0048, 0049, 0050, 0051, 0053, 0054, 0057, 0058, 0059, 0060, 0065, 0079, 0085, 0088, 0090
Aiko	0056	Denon	0088	Jensen	0057, 0058, 0068
Aiwa	0055	Dimensia	0043, 0112	JVC	0000, 0019, 0046, 0047, 0048, 0068, 0071, 0087, 0088
Akai	0044, 0045, 0068, 0069, 0080, 0093	Electro-home	0051, 0090	Kenwood	0046, 0047, 0048, 0068, 0071, 0077
Audiovox	0051	Emerson	0044, 0049, 0051, 0052, 0053, 0055, 0061, 0069, 0087, 0090, 0106	KLH	0059
Bell & Howell	0048	Fisher	0048, 0089, 0105	Kodak	0051, 0053
Broksonic	0023, 0049	Fuji	0045, 0053	LG	0051
Calix	0051	Funai	0055, 0095	Lloyds	0077, 0095, 0105
Canon	0053, 0054	Garrard	0055	Logik	0059, 0085
Capehart	0067, 0083	GE	0040, 0043, 0050, 0053, 0054, 0070, 0079, 0112	LXI	0051
Carver	0060, 0110	GoVideo	0021, 0024, 0026, 0028, 0034, 0079, 0081, 0085, 0086	Magnasonic	0085, 0090, 0102
CCE	0056, 0059	Goldstar	0046, 0051, 0079, 0090, 0092	Magnavox	0008, 0053, 0054, 0060, 0064, 0085, 0110
Citizen	0050, 0051, 0052, 0056, 0095	Gradiente	0055, 0090	Marantz	0046, 0047, 0048, 0053, 0060, 0077, 0092, 0110
Colortyme	0046, 0096	Harman Kardon	0046, 0110	Matsushita	0053
Craig	0050, 0051, 0059, 0085, 0090, 0105	Harwood	0059	Memorex	0033, 0048, 0050, 0051, 0053, 0055, 0064, 0073, 0074, 0088, 0090, 0091, 0097, 0105
Curtis Mathes	0043, 0046, 0050, 0053, 0054, 0077, 0079, 0112	Hitachi	0025, 0036, 0037, 0057, 0058, 0065, 0068, 0070, 0088	MGA	0061, 0069
Daewoo	0052, 0055, 0056, 0067, 0083, 0102	JBL	0098	MGN	0079

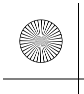
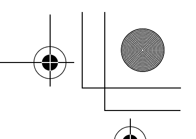




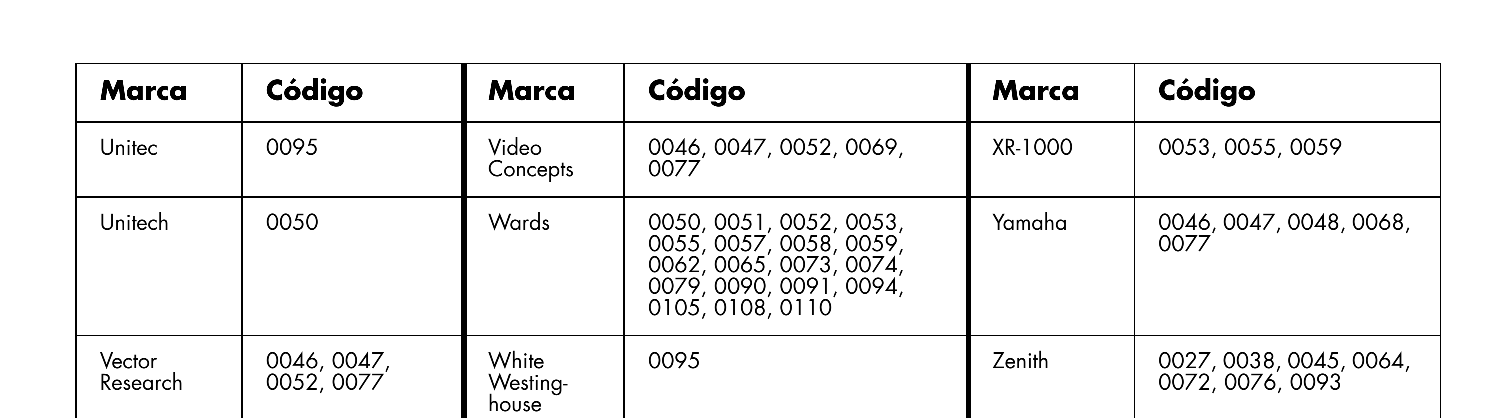





Marca	Código	Marca	Código	Marca	Código
Minolta	0057, 0058, 0065, 0088	Pioneer	0047, 0057, 0071, 0075, 0078, 0104	Sharp	0014, 0015, 0062, 0073, 0074, 0091, 0094, 0101
Mitsubishi	0003, 0005, 0006, 0057, 0058, 0061, 0069, 0071, 0090	Portland	0067, 0083	Shintom	0045, 0058, 0059, 0085
Montgomery Ward	0073, 0074	Proscan	0043, 0112	Signature	0073, 0074
Motorola	0053, 0073, 0074	Proton	0085	Signature 2000	0097, 0101
MTC	0050, 0085	Quasar	0053, 0054	Singer	0053, 0059, 0072, 0076, 0085
Multitech	0050, 0055, 0059	Radio Shack	0051, 0062, 0074, 0090	Sony	0007, 0045, 0063, 0080, 0082, 0084, 0098, 0099
NEC	0046, 0047, 0048, 0068, 0071, 0077, 0092	Radio Shack/ Realistic	0048, 0050, 0051, 0053, 0054, 0055, 0062, 0073	STS	0053, 0065
Nikko	0051	Radix	0051	Sylvania	0030, 0032, 0053, 0054, 0055, 0060, 0061, 0110
Noblex	0050	RCA	0012, 0016, 0043, 0044, 0050, 0053, 0057, 0058, 0065, 0070, 0078, 0079, 0088, 0107, 0108, 0112	Symphonic	0055, 0077, 0095, 0105
Olympus	0053	Realistic	0048, 0050, 0051, 0052, 0053, 0054, 0055, 0062, 0073, 0074, 0079, 0090, 0094, 0097, 0105	Tandy	0048
Optimus	0051, 0073, 0074, 0090, 0094	Ricoh	0072, 0076	Tashiko	0051
Optonica	0062	Runco	0064	Tatung	0068
Orion	0087, 0090, 0106	Samsung	0029, 0031, 0035, 0039, 050, 052, 079, 095	Teac	0055, 0068, 0107
Panasonic	002, 004, 009, 020, 053, 054, 066, 085, 105	Sansui	0047, 0068, 0071, 0085	Technics	0053, 0066
Pentax	0057, 0058, 0065, 0070, 0077, 0088	Sanyo	0022, 0048, 0050, 0089, 0097, 0105	Teknika	0051, 0053, 0055, 0090
Philco	0053, 0054, 0060, 0088, 0106	Scott	0049, 0052, 0061, 0090	Toshiba	0010, 0011, 0052, 0057, 0061, 0069, 0100, 0102, 0105, 0109
Philips	0017, 0018, 0053, 0060, 0062, 0110	Sears	0048, 0051, 0053, 0057, 0058, 0065, 0077, 0088, 0089, 0090, 0097, 0105	Totevision	0050, 0051, 0090



Marca	Código	Marca	Código	Marca	Código
Unitec	0095	Video Concepts	0046, 0047, 0052, 0069, 0077	XR-1000	0053, 0055, 0059
Unitech	0050	Wards	0050, 0051, 0052, 0053, 0055, 0057, 0058, 0059, 0062, 0065, 0073, 0074, 0079, 0090, 0091, 0094, 0105, 0108, 0110	Yamaha	0046, 0047, 0048, 0068, 0077
Vector Research	0046, 0047, 0052, 0077	White Westing-house	0095	Zenith	0027, 0038, 0045, 0064, 0072, 0076, 0093

Códigos de fabricantes de DVD/VCR combinados

Marca	Código	Marca	Código	Marca	Código
GoVideo	0026, 0028, 0068, 0070	JVC	0000, 0010	Sanyo	0022, 0063
Hitachi	0025, 0067	Samsung	0031, 0017	Zenith	0027, 0069

Código de fabricantes de receptores de cine en casa

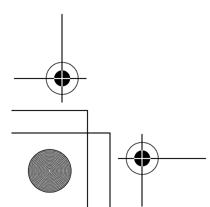
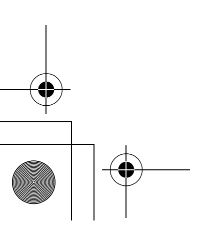
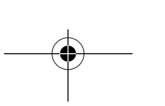
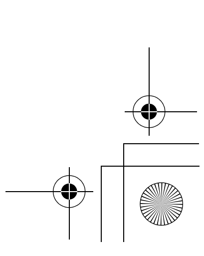
Marca	Código	Marca	Código
Bose	0010, 0071	Philips	0022
Onkyo	0086	Toshiba	0025

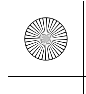
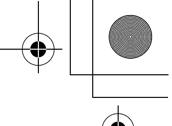
Códigos de fabricantes de vídeo diversos

Tipo	Marca	Código	Tipo	Marca	Código
DVR	Philips	0042	PVR	TiVo	0111
Grabador de red digital	Sony	0041			

Códigos de fabricantes de receptores de satélite

Marca	Código	Marca	Código	Marca	Código
Alphastar	0073	Hughes	0068	Samsung	0051, 0073
Chaparral	0069	Janeil	0067	Sony	0052, 0079
DirecTV	0046	JVC	0060	Star Choice	0076
Drake	0072	Mitsubishi	0047	Star Trak	0066
Echostar	0071	Panasonic	0050, 0056	STS	0065
Express Vu	0075	Philips	0045	Toshiba	0053, 0074
Fujitsu	0067	Proscan	0077, 0078	Uniden	0061, 0062
GE	0049, 0077, 0078	Radio Shack	0063, 0064	Zenith	0054, 0067
General Instruments	0063, 0064	RCA	0077, 0078		
Hitachi	0068	Realistic	0059		



Códigos de fabricantes de receptores de cable

Marca	Código	Marca	Código	Marca	Código
ABC	0000, 0001, 0002, 0030	Motorola	0031	Scientific Atlanta	0002, 0023, 0024, 0025
Archer	0006, 0007	Movie Time	0039	Signature	0000
Cableview	0003	NEC	0033	Sprucer	0029
Contec	0034	NSC	0039	Standard Component	0042, 0043
Eastern	0035	Oak	0034, 0041	Starcom	0012, 0030
GE	0000	Panasonic	0027, 0029	Stargate	0012
Gemini	0012, 0013	Philips	0008, 0009, 0010, 0011, 0013, 0017, 0018, 0019, 0020	Tocom	0001, 0015
General Instruments	0000, 0032	Pioneer	0021, 0022	United Cable	0030
Hamlin	0036, 0037, 0038, 0040, 0044	Proscan	0000	Universal	0004, 0006, 0007
Hitachi	0000	RCA	0003, 0029, 0032	Viewstar	0017, 0034, 0039
Jerrold	0000, 0012, 0015, 0016, 0026, 0030, 0032	Realistic	0006	Zenith	0028
Magnavox	0017	Samsung	0022		

Códigos de receptores/grabadores de satélite

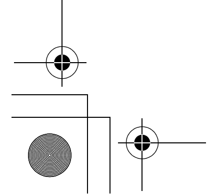
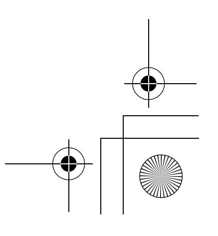
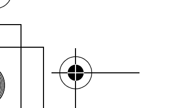
Marca	Código	Marca	Código
Philips	0057	Sony	0080
RCA	0055	Zenith	0058

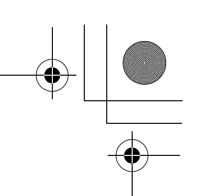
Códigos de fabricantes de amplificadores

Marca	Código	Marca	Código
Kenwood	0048	Pioneer	0041
Yamaha	0001, 0053	RCA	0069

Códigos de fabricantes de audio diversos

Tipo	Marca	Código	Tipo	Marca	Código
Cinta de audio digital	Sony	0043	Receptor/amplificador	Yamaha	0001
Sintonizador	Philips	0022	TV/VCR/sintonizador combinados	Panasonic	0012


Códigos de fabricantes de reproductores de cinta de audio

Marca	Código	Marca	Código	Marca	Código
Aiwa	0039	Onkyo	0055	RCA	0070
Curtis Mathes	0041	Optimus	0041, 0047	Sansui	0057
Denon	0052	Panasonic	0015, 0050	Sanyo	0044
Fisher	0042, 0049	Philips	0013	Sherwood	0047
GE	0070	Pioneer	0018, 0041, 0045	Sony	0043
Kenwood	0048, 0056	Proscan	0070	Technics	0050
NAD	0040	Quasar	0050	Yamaha	0053
Nakamichi	0054	Radio Shack	0047		

Códigos de fabricantes de sistemas de audio

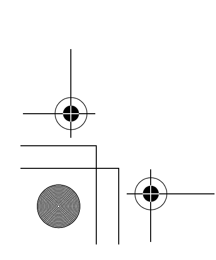
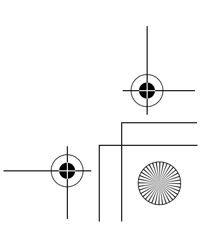
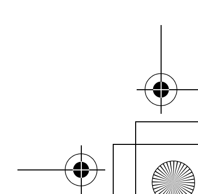
Marca	Código	Marca	Código	Marca	Código
Aiwa	0039	Nakamichi	0054	Scientific Atlanta	0067
Carver	0051	Panasonic	0015, 0016	Sony	0043
Curtis Mathes	0041	Philips	0013, 0014	Starcom	0066
Denon	0052	Pioneer	0018, 0041	Technics	0050
Harman Kardon	0046	RCA & Dimensia	0031, 0032, 0033, 0034, 0035	Yamaha	0053
Jerrold	0066, 0068	Sansui	0057		
Kenwood	0048, 0056	Sanyo	0044		

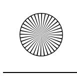
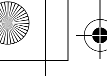
Códigos de fabricantes de fonógrafos

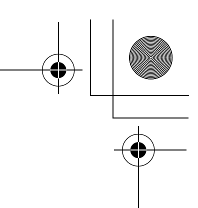
Marca	Código	Marca	Código
Kenwood	0048	Sony	0043
Pioneer	0041	Yamaha	0053

Códigos de fabricantes de PVR

Marca	Código	Marca	Código
Philips	0001, 0004	TiVO	0002
Sony	0000, 0005	Zenith	0003



Códigos de fabricantes de receptores/sintonizadores

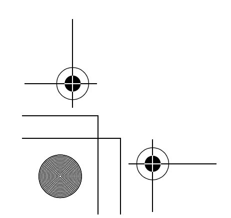
Marca	Código	Marca	Código	Marca	Código
Aiwa	0017, 0036, 0039	Luxman	0064	Radio Shack	0047
BOSE	0010	Marantz	0019	RCA	0071, 0072
Carver	0051	McIntosh	0058	Sansui	0057
Curtis Mathes	0041	NAD	0040	Sanyo	0042, 0044
Denon	0006, 0026, 0027, 0052	Nakamichi	0054	Sharp	0060
Fisher	0042, 0044, 0049	NEC	0040	Sherwood	0047
Gradiente	0062	Nikko	0063	Sony	0000, 0024, 0043
Harman Kardon	0008, 0038, 0046	Onkyo	0003, 0021, 0055	Technics	0002, 0020, 0050
Hitachi	0059	Optimus	0041, 0047	Toshiba	0025
JBL	0038	Panasonic	0009, 0012, 0016, 0029, 0050	Yamaha	0048, 0053
Jensen	0061	Philips	0014	Zenith	0065
JVC	0007, 0030	Pioneer	0004, 0023, 0041, 0045		
Kenwood	0005, 0028, 0048, 0056	Quasar	0050		

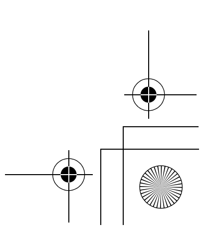
Botones de control de receptores externos

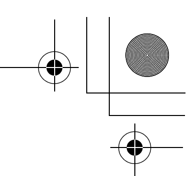
Funcionarán los siguientes botones después de programar el botón STB en el caso de la mayor parte de los receptores externos:

Botón STB	Función
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Pulse para introducir un número de canal.
⏻	Pulse para apagar o encender el receptor externo.

Botón STB	Función
CH + PAGE+ PAGE– CH –	Pulse para cambiar de canal arriba o abajo.
SELECT	Pulse para introducir una selección.
LAST	Pulse para volver al menú anterior.
MENU	Pulse para abrir el menú del receptor externo.







Botones de control de videograbadora

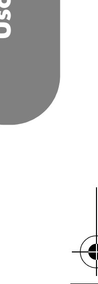
Funcionarán los siguientes botones después de programar el botón VCR en el caso de la mayor parte de las grabadoras de vídeo:

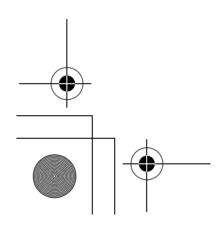
Botón VCR	Función
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Pulse para introducir un número de canal.
⏻	Pulse para encender o apagar la videograbadora.
CH + PAGE+ PAGE– CH –	Pulse para cambiar de canal arriba o abajo. (La función Page no está disponible).
◀◀	Pulse para rebobinar la cinta.
▶▶	Pulse para el avance rápido de la cinta.
▶	Pulse para reproducir la cinta.
❚❚	Pulse para pausar la cinta.
●	Pulse para grabar sobre la cinta.
■	Pulse para parar la cinta.
AV MODE	Pulse para seleccionar TV/VCR como entrada.
LAST	Pulse para volver al menú anterior.

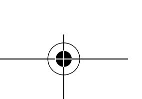
Botones de control de DVD

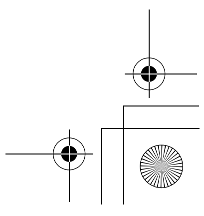
Funcionarán los siguientes botones después de programar el botón DVD en el caso de la mayor parte de los reproductores de DVD:

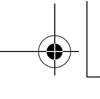
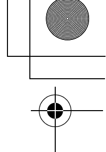
Botón DVD	Función
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Pulse para introducir un número de capítulo.
⏻	Pulse para encender o apagar el reproductor de DVD.
CH + PAGE+ PAGE– CH –	Pulse CH + para ir al comienzo del capítulo siguiente. Pulse CH – para ir al comienzo del capítulo actual.
◀◀	Pulse para retroceder en el disco DVD.
▶▶	Pulse para el avance rápido del disco DVD.
▶	Pulse para reproducir el disco DVD.
❚❚	Pulse para pausar el disco DVD.
■	Pulse para parar el disco DVD.
MENU	Pulse para abrir el menú del disco DVD.
▲ ◀ ▶ ▼	Pulse para desplazar el cursor por los menús del DVD.









Botones de control de audio

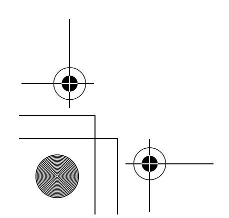
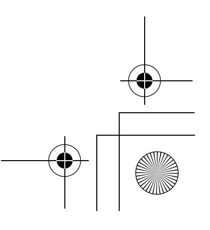
Funcionarán los siguientes botones después de programar el botón Audio en el caso de la mayor parte de los receptores de audio:

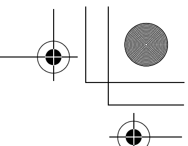
Botón Audio	Función
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Pulse para introducir un número de pista.
	Pulse para encender o apagar el receptor de audio.
CH + PAGE+ PAGE– CH –	Pulse CH + para ir al comienzo de la pista siguiente. Pulse CH – para ir al comienzo de la pista actual.
+ VOL – VOL	Pulse para subir o bajar el volumen del sonido.
MUTE	Púlselo para silenciar el sonido.

Botones de control de la grabadora de video personal (PVR).

Funcionarán los siguientes botones después de programar el botón PVR en el caso de la mayor parte de las grabadoras de vídeo personal:

Botón PVR	Función
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Pulse para introducir un número de canal.
	Pulse para encender o apagar la grabadora de vídeo personal.
CH + PAGE+ PAGE– CH –	Pulse para cambiar de canal arriba o abajo.
	Pulse para rebobinar la grabadora de vídeo personal.
	Pulse para el avance rápido de la grabadora de vídeo personal.
	Pulse para reproducir la grabadora de vídeo personal.
	Pulse para pausar la grabadora de vídeo personal.
	Pulse para parar la grabadora de vídeo personal.
	Pulse para grabar con la grabadora de vídeo personal.
SELECT	Pulse para elegir la selección resaltada.
	Pulse para desplazar el cursor por los menús de la grabadora de vídeo personal.



HP MCPC y HP DEC PC

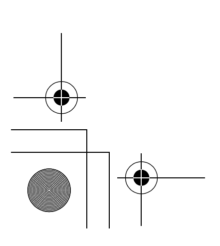
El mando a distancia ya está programado para funcionar con Media Center en HP MCPC y HP DEC PC.

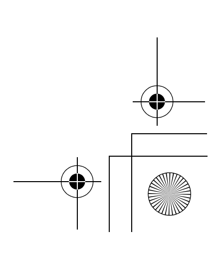
1 Pulse el botón HP del mando a distancia para seleccionar HP MCPC o HP DEC como el dispositivo controlado. HP

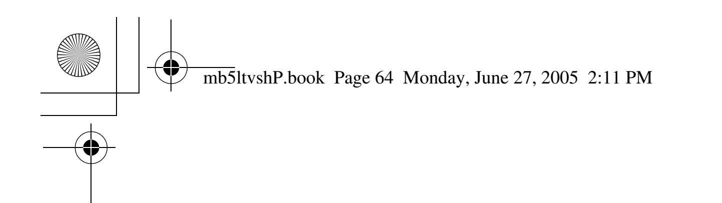
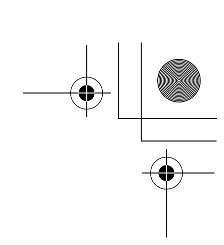
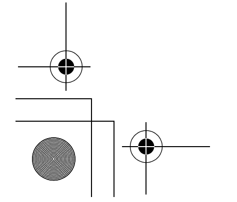
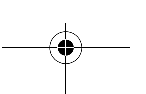
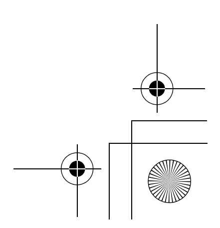
2 Apunte el mando a distancia hacia el sensor de mando a distancia de HP MCPC o HP DEC y pulse los botones que desee utilizar.

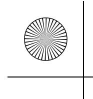
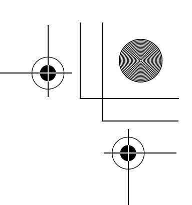
Nombre	Descripción	Icono
Grabar	Pulse Grabar para comenzar a grabar la pantalla del televisor.	●
Parada	Pulse Parada para detener la grabación o reproducción.	■
Salto atrás	Pulse Salto atrás para retroceder 30 segundos en el programa.	⏮
Salto adelante	Pulse Salto adelante para avanzar 30 segundos en el programa.	⏭
Retroceso	Pulse Retroceso para hacer retroceder el programa o la canción.	◀◀
Avance rápido	Pulse Avance rápido para hacer avanzar rápidamente el programa o la canción.	▶▶
Pausa	Pulse Pausa para hacer una pausa en el programa o la canción.	❚❚

Nombre	Descripción	Icono
Reproducir	Pulse Reproducir para ver el programa o escuchar la canción.	▶
Menu (menú)	Pulse Menu (menú) para abrir Media Center.	MENU
Select (seleccionar)	Pulse Select (seleccionar) para seleccionar la opción de menú actual.	SELECT
Mute (silencio)	Pulse Mute (silencio) para desactivar o activar el sonido.	MUTE
Info (información)	Pulse Info (información) para ver la información del programa actual.	INFO
Guide (guía)	Pulse Guide (guía) para ver la guía de programas.	GUIDE
Teclado numérico	Pulse el teclado numérico (0 – 9) para seleccionar los canales directamente.	1






mb5ltvshP.book Page 64 Monday, June 27, 2005 2:11 PM





Cambio de los ajustes del televisor

Para cambiar los ajustes del televisor, utilice los menús en pantalla (OSD).

Uso de los menús en pantalla

Para utilizar los menús en pantalla, use los botones del mando a distancia para resaltar, ajustar e introducir elementos, tal como se describe aquí.

Botón del mando a distancia	**Descripción**
MENU	**Menu (menú)**: abre o cierra el menú en pantalla.
	Flecha de dirección (izquierda, arriba, derecha, abajo): pasa al siguiente elemento o lo ajusta.
SELECT	**Select (seleccionar)**: elige o introduce el elemento actual (resaltado). Observe que el botón Select (seleccionar) está en el centro de los botones de flecha de dirección.

1 Pulse el botón de entrada según sea necesario para seleccionar la fuente de señal de entrada del televisor. Los menús en pantalla y las opciones dependen del tipo de entrada seleccionada.

2 Pulse el botón Menu (menú) para abrir el menú en pantalla. Aparecerá una lista de los menús disponibles.

3 Pulse los botones de flecha de dirección arriba o abajo para resaltar el menú que desee y, a continuación, pule el botón Select (seleccionar) para acceder a ese menú.

4 Pulse los botones de flecha de dirección arriba y abajo para moverse en el menú y resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón Select (seleccionar) para acceder a esa opción.

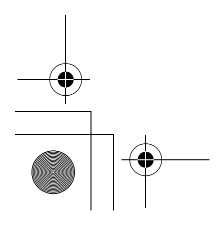
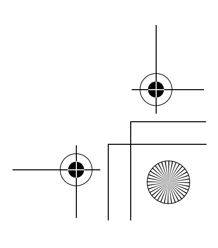
5 Continúe utilizando los botones de flecha de dirección para resaltar y ajustar un elemento, y el botón Select (seleccionar) para acceder a él. Puede pulsar el botón Exit (salir) para salir de una opción o subir un nivel en el menú.

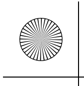
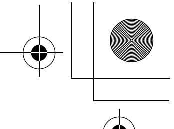
6 Cuando termine, pulse el botón Menu (menú) para cerrar el menú.

Los menús en pantalla son:

- Imagen
- Audio
- Control alimentación
- Instalación (incluye Autoinstalación, Ajuste de canal y la instalación del control de los padres)
- Opciones
- Ajuste digital (incluye i.LINK)

En los temas siguientes, aparece una tabla para cada menú con las opciones disponibles.



Uso del menú Imagen

El menú Imagen controla el aspecto de la imagen en la pantalla en función de la fuente de entrada seleccionada. Por ejemplo, al ajustar el Brillo, la imagen de la pantalla cambia a medida que ajusta la escala.

Debido a que el menú Imagen mantiene los ajustes de cada entrada, seleccione (vea) la fuente de entrada y después, realice los cambios en el menú Imagen. Las tablas siguientes muestran el menú Imagen cuando la entrada es una fuente de AV o un PC.

Menú Imagen (entrada: fuente AV)	**Opciones**
OPC (control óptico de imagen)	Apagado/Encendido/ En:Visualiza
Luz trasera	[escala]
Contraste	[escala]
Brillo	[escala]
Color	[escala]
Matiz	[escala]
Nitidez	[escala]
Avanzado	■ C.M.S.-Tono ■ C.M.S.-Saturación ■ C.M.S.-Valor ■ Tempe. color ■ Negro ■ 3D-Y/C ■ Blanco y negro ■ Modo cine ■ Ajuste I/P
Reiniciar	No/Sí



Asegúrese de que ningún objeto tape el sensor OPC, lo que podría afectar su capacidad para detectar la luz ambiente.

Menú Imagen (entrada: fuente PC)	**Opciones**
OPC	Apagado/Encendido/ En:Visualiza
Luz trasera	[escala]
Contraste	[escala]
Brillo	[escala]
Rojo	[escala]
Verde	[escala]
Azul	[escala]
Avanzado	■ C.M.S.-Tono ■ C.M.S.-Saturación ■ C.M.S.-Valor
Reiniciar	No/Sí

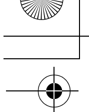
Ajustes de imagen

Elección del OPC

El control óptico de imagen (OPC) ajusta el brillo general de la pantalla.

Cuando OPC está desactivado, el brillo se fija en el valor establecido en Luz trasera. Cuando OPC está activado o En:Visualiza, el sensor de OPC situado en el frente del televisor detecta la luz ambiente y ajusta automáticamente el brillo de la luz trasera. En:Visualiza también hace que aparezca en la pantalla una etiqueta mientras el OPC ajusta el brillo.





Ajuste de la imagen

Estos parámetros ajustan la imagen que aparece en la pantalla, por lo que debe seleccionar la fuente de entrada correcta antes de ajustar los valores.

- **Luz trasera** establece el brillo general de la pantalla cuando OPC está desactivado.
- **Contraste** establece el contraste de la imagen.
- **Brillo** establece el brillo de la imagen.
- **Color** establece la intensidad de color de la imagen.
- **Matiz** establece el tono; redúzcalo para que el tono de la piel tienda más hacia el morado o auméntelo para que tienda más hacia el verde.
- **Nitidez** establece la nitidez de la imagen.
- **Rojo**, **Verde**, **Azul** son ajustes individuales que controlan el color de una imagen procedente de un PC.

Ajustes avanzados

Los ajustes avanzados dependen de la fuente de entrada.

C.M.S. es el sistema de administración del color que controla el tono del color mediante una escala para cada uno de los seis valores de color.

- **C.M.S.-Tono** establece el tono; redúzcalo para obtener tonos más rojos o auméntelo para obtener tonos más azules.
- **C.M.S.-Saturación** ajusta la saturación del color seleccionado.
- **C.M.S.-Valor** establece el brillo de la imagen; redúzcalo para que la imagen se vea más oscura o auméntelo para que se vea más brillante.
- **Tempe. color** establece el balance del blanco en incrementos de Alto a Bajo; elija Alto para obtener blanco con tonos azules y Bajo para obtener blanco con tonos rojos.
- **Negro** establece automáticamente la profundidad de visualización, ajustando la parte oscura de una imagen; active esta opción para obtener un mayor detalle en las partes negras de la imagen.
- **3D-Y/C** establece la respuesta con un mínimo arrastre de puntos y ruido de diafonía cromática para las señales de entrada de vídeo compuesto o analógica. Elija Estándar para un ajuste normal, Rápido para imágenes de cine o Lento para imágenes fijas.
- **Blanco y negro** establece el color en monocromo para ver el vídeo sin color. Seleccione Encendido en Blanco y negro.
- **Modo cine** detecta automáticamente una fuente de película (codificada originalmente a 24 fotogramas/segundo), la analiza y luego vuelve a crear cada fotograma fijo para ofrecer una calidad de imagen de alta definición. Active esta opción para la conversión automática de una fuente de película.
- **Ajuste I/P** es un ajuste de compensación de la imagen que convierte la señal de entrada de entrelazada a progresiva; elija Lento o Rápido. Cuando el Modo cine está activado, esta opción se establece en Lenta; la opción no se puede seleccionar cuando la resolución de entrada es progresiva (480p o 720p).

Uso de Reiniciar

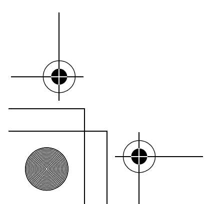
Para restablecer los valores de fábrica de todas las opciones de ajuste, resalte Reiniciar y pulse Select (seleccionar); después, resalte Sí y pulse Select (seleccionar).

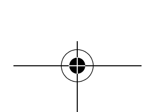
Uso del menú Audio

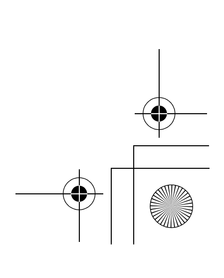
El menú Audio establece los niveles de sonido y el ajuste de Dolby Virtual.

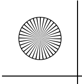
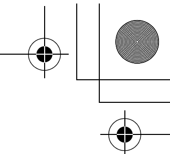
El menú Audio no se puede seleccionar cuando la opción Selección salida está establecida en Variable.

Menú Audio	Opciones
Agudos	[escala]
Graves	[escala]
Balance	[escala]
Dolby Virtual	Apagado/Encendido
Reiniciar	Apagado/Encendido







Ajuste del sonido

En el menú Audio, seleccione un elemento y ajuste la escala de Agudos, Graves o Balance. Estas opciones no se pueden seleccionar cuando está activado el Dolby Virtual.

Para controlar la salida de audio, incluida la posibilidad de silenciar los altavoces, consulte la opción Selección salida en "Uso del menú Opciones" en la página 72.

Selección del sonido ambiental ("Surround")

Con la tecnología Dolby Pro Logic II, puede disfrutar del sonido ambiental con estéreo en 2 canales. Para esto, seleccione Dolby Virtual y elija Encendido.

Virtual Dolby Digital es una tecnología certificada por Dolby Laboratories que crea un sonido ambiental ("Surround") virtual con dos altavoces, empleando Dolby Pro Logic o Dolby Pro Logic II.

Virtual Dolby Digital retiene toda la información de audio multicanal original y proporciona al oyente la sensación de estar rodeado de altavoces adicionales.



- **También puede pulsar el botón Virtual del mando a distancia para elegir Dolby Virtual.**
- **Para algunos discos, es posible que deba configurar el reproductor de DVD; consulte el manual de funcionamiento de su reproductor de DVD.**

Uso del menú Control alimentación

Los ajustes del menú Control alimentación permiten ahorrar energía. El menú depende de la fuente de entrada seleccionada: una fuente de vídeo AV o un PC.

Menú Control alimentación	
Fuente de vídeo AV	**Opciones**
Apa. sin señal.	Desactivado/Activar
Apa. sin opera.	Desactivado/Activar
Fuente PC	
Gestión alimenta.	Apagado/Modo 1/ Modo 2

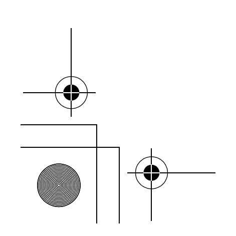
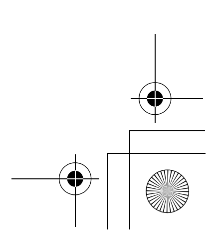
Ajuste de Control alimentación para una fuente de vídeo AV

- **Apa. sin señal**, si está establecido en Activar, hace que el televisor pase automáticamente al Modo de espera si no recibe ninguna señal durante 15 minutos. Es posible que esta opción no funcione al terminar un programa de televisión.
- **Apa. sin opera.**, si está establecido en Activar, hace que el televisor pase automáticamente al Modo de espera si no s utiliza el televisor durante 3 horas.

Ajuste del Control de alimentación para una fuente de PC

El ajuste de Control alimentación cuando la fuente es un PC es Gestión alimenta. Las opciones son:

- **Apagado**, el valor preestablecido de fábrica; no proporciona gestión de alimentación.

- **Modo 1** hace que el televisor pase automáticamente al Modo de espera si no recibe ninguna señal durante 8 minutos. El televisor permanecerá en el Modo de espera aunque empiece a utilizar el PC y vuelva la señal. Para encender el televisor, pulse el botón de alimentación del televisor o del mando a distancia.
- **Modo 2** hace que el televisor pase automáticamente al Modo de espera si no recibe ninguna señal durante 8 segundos. Sin embargo, el televisor se volverá a encender si comienza a utilizar el PC y la señal vuelve.



- **Si utiliza un PC digital y Gestión alimenta. está establecido en Modo 2, es posible que el televisor no se encienda automáticamente, aunque vuelva la señal.**
- **Si apaga desconectando el cable de alimentación cuando Gestión alimenta. está en Modo 2, es posible que el televisor no funcione correctamente cuando vuelva a conectar el cable y a encender el televisor. En este caso, vuelva a apagar y a encender el televisor, pulsando el botón de alimentación del televisor o del mando a distancia.**

Uso del menú Instalación

Las opciones del menú Instalación dependen de la fuente de entrada seleccionada; los elementos que aparecen están relacionados con la entrada seleccionada.

Por ejemplo, Control de los padres (que se utiliza para seleccionar un número secreto y establecer los valores de control por calificación del programa, contenido del programa o calificación de la película) no aparece cuando la entrada seleccionada es la Entrada 4 (HDMI) o la Entrada 5 (DVI).

Menú Instalación	Descripción
Autoinstalación	Inicia la instalación guiada.
Ajuste de Canal	Busca canales de TV.
Instalación de la antena – Digital	Ajusta la señal de televisión digital y la intensidad del canal.
Control de los padres	Activa y define el control paterno para los programas de TV y las películas.
Posición	Ajusta la posición de la imagen en la pantalla para las entradas de AV o PC.
Señal de entrada	Establece manualmente la resolución de la entrada de imágenes de un PC.
Sinc. auto.	Ajusta automáticamente la imagen procedente de un PC.
Sinc. fino	Ajusta manualmente la imagen procedente de un PC.
Etiqueta entr.	Selecciona un nombre de una lista para la fuente de entrada.
Cambio Imágenes	Establece la orientación de la imagen.
Modo de espera	Establece el modo del televisor cuando está en espera.
Idioma	Establece el idioma de los menús en pantalla.

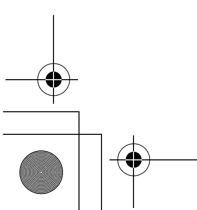
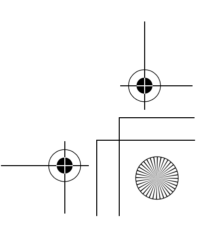
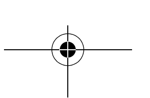
Autoinstalación

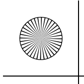
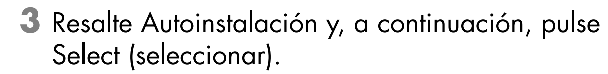
Seleccione Autoinstalación para iniciar el asistente para la primera instalación.

Para iniciar la Autoinstalación:

1 Pulse Menu (menú) en el mando a distancia.

2 Pulse los botones de flecha arriba y abajo para resaltar Instalación. Pulse Select (seleccionar).

3 Resalte Autoinstalación y, a continuación, pulse Select (seleccionar).

4 Si estableció un No. secreto, introduzca su número secreto de 4 dígitos. Consulte "Configuración del número secreto para el control paterno (sólo en modo de entrada de AV)" en la página 77.

5 Siga las instrucciones del asistente de instalación. Para obtener más información, consulte "Uso del asistente de ajuste inicial" en la página 35.

Uso del Ajuste de Canal

Si la instalación inicial no encuentra todos los canales, utilice el Ajuste de Canal para ajustar manualmente la antena, explorar y encontrar los canales.

Ajuste de la antena con la opción Ant./ Cable

La opción Ant./Cable define el tipo de antena y de cable conectados a las entradas analógica y digital del televisor.



El sistema CATV incluye Estándar, HRC e IRC. Seleccione el más adecuado para su televisor.

Si faltan canales o no encuentra canales después de ejecutar Busq. Canal, compruebe las conexiones de la antena y vuelva a ejecutar Busq. Canal.

Búsqueda de canales con la opción Busq. Canal

La opción Busq. Canal hace que el televisor busque todos los canales sintonizables en las señales conectadas a las entradas del televisor.

En el menú Busq. Canal, resalte Sí para Analog, Digital (Antena) y Digital (Cable). A continuación, resalte Inicio búsqueda y pulse Select (seleccionar); se buscarán automáticamente los canales de las entradas seleccionadas.

Quitar canales con la opción Mem. Canal

Utilice la opción Mem. Canal para quitar canales de la lista de canales encontrados. El canal quitado ya no aparecerá cuando utilice los botones de canal.

1 Resalte Mem. Canal y pulse Select (seleccionar).

2 Resalte Analog, Digital (Antena), Digital (Cable) o CableCARD, y pulse Select (seleccionar).

3 Resalte el canal y pulse Select (seleccionar).

4 Seleccione Omisión, resalte Encendido y pulse Select (seleccionar).

- Encendido quita el canal.
- Apagado no omite el canal.

Uso de Instalación de la antena — Digital

Para recibir las emisiones digitales por ondas se necesita una antena para emisiones digitales. Puede establecer la configuración de la antena mediante la pantalla de ajuste de antena. Ajuste la señal de televisión de emisión digital y la intensidad del canal con la opción Aj. de antena-Digital.

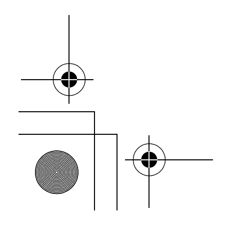
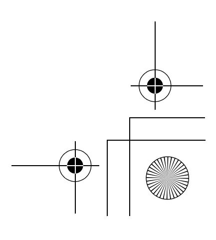
- **Intensidad señal** muestra la intensidad máxima y actual de la señal.
- **Intensidad canal**, disponible únicamente para canales Digital (Antena); ayuda a ajustar la orientación de la antena para emisiones digitales.

Para utilizar la opción Intensidad canal:

1 Con la antena instalada (consulte "Ajuste de la antena con la opción Ant./Cable", en el tema anterior), vea el canal de emisión digital en el televisor.

2 Abra los menús y vaya a la opción Intensidad canal del menú Instalación/Aj. de antena – Digital. Pulse Select (seleccionar).

3 Mueva o ajuste la dirección de la antena para emisiones digitales hasta obtener la intensidad máxima de la señal. Pulse Select (seleccionar).

Uso del Control de los padres

Esta opción define los ajustes del control del los padres y permite configurar el número secreto (No. secreto); consulte "Uso del Control de los padres" en la página 77.

Ajuste de la posición

Use la opción Posición del menú Instalación para colocar la imagen en la pantalla, estableciendo valores horizontales y verticales. Los ajustes dependen de la fuente de entrada; esta opción es sólo para las entradas AV.

Seleccione (vea) la entrada antes de seleccionar la opción de menú y ajustar la posición.

Uso de la Señal de entrada

Esta opción de menú sólo se utiliza para la entrada de PC. Establece manualmente la resolución de la entrada de imágenes de un PC.

Los pares de señales de entrada (resoluciones) de la siguiente lista no se distinguen cuando se reciben. En este caso, debe ajustar manualmente la señal correcta. Después de ajustarla una vez, se mostrará correctamente cuando vuelva a introducirse la misma señal (resolución).

Pares de resoluciones de entrada de PC	
640 x 400	720 x 400
640 x 480	848 x 480
1024 x 768	1280 x 768



Puede seleccionar la Señal de entrada en el menú Instalación cuando reciba una de las 6 señales de entrada indicadas antes.

Uso de Sinc. auto.

Esta opción ajusta automáticamente la imagen procedente de un PC.

Asegúrese de conectar el PC al televisor y de encenderlo antes de iniciar la sincronización automática. Cuando finaliza correctamente la sincronización automática, aparece Sincronización automática terminada con éxito. En caso contrario, la sincronización automática habrá fallado.

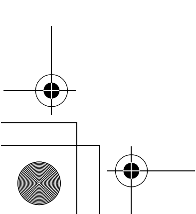
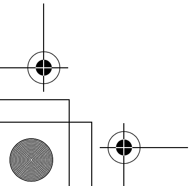
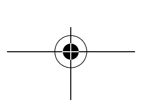


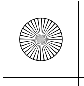
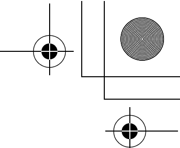
- **La sincronización automática puede fallar aunque aparezca "Sincronización automática terminada con éxito".**
- **La sincronización automática puede fallar si la imagen del PC tiene una resolución baja, tiene bordes poco definidos (negros) o se mueve mientras se ejecuta la sintonización automática.**

Uso de Sinc. fino

Esta opción manual ajusta la imagen procedente de un PC. Por lo general, es posible ajustar fácilmente la imagen con Sinc. auto. Sin embargo, en algunos casos, se necesita el ajuste manual para optimizar la imagen.

Elemento Sinc. fino	**Descripción**
Pos. H.	Centra la imagen moviéndola hacia la derecha o hacia la izquierda.
Pos. V.	Centra la imagen moviéndola hacia arriba o hacia abajo.
Reloj	Ajústelo si la imagen parpadea con franjas verticales.
Fase	Ajústela si los caracteres tienen un contraste bajo o si la imagen parpadea.

Ajuste de Etiqueta entr.

Esta opción selecciona un nombre de una lista para la fuente de entrada.



No puede cambiar las etiquetas para las fuentes de entrada del televisor o de i.LINK.

Ajuste de Cambio Imágenes

Esta opción de Instalación establece la orientación de la imagen. Seleccione (vea) la entrada antes de ajustar el modo de Cambio Imágenes.

Modo de Cambio Imágenes	Ejemplo
Estándar (imagen normal)	ABC
Espejo (imagen en espejo)	ABC
Al revés (imagen invertida)	ABC
Girar (imagen girada)	ABC

Ajuste del Modo de espera

Esta opción establece el modo del televisor cuando está en espera.

El modo de espera se puede establecer en Modo 1, para que el televisor empiece a funcionar rápidamente a partir del modo de espera, o en Modo 2, para que ahorre energía mientras está en el modo de espera.

Para establecer que el televisor se apague automáticamente para ahorrar energía, consulte “Uso del menú Control alimentación” en la página 68.

Ajuste del Idioma

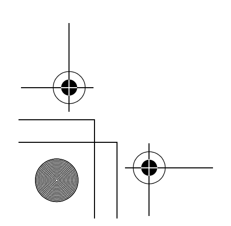
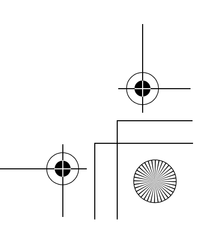
Esta opción establece el idioma de la OSD; elija Inglés, Francés o Español.

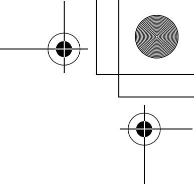
Uso del menú Opciones

Los elementos del menú Opciones que se muestran dependen de la entrada seleccionada.

- **Ajuste HDMI** establece las opciones para el dispositivo conectado a la Entrada 4.

Ajuste HDM	Elementos seleccionables
Tipo de señal	Auto/RGB/YCbCr 4:4:4/ YCbCr 4:2:2 Seleccione el tipo de señal desde un terminal HDMI. A menos que la calidad de la imagen sea muy pobre, seleccione el ajuste automático.
Matriz de color	Auto/ITU601/ITU709 Seleccione el método de conversión de espacio de color interno cuando se introduce una señal RGB. Normalmente, seleccione Auto.
Gama dinámica	Estándar/No estándar Seleccione la gama de amplitudes de la señal. Normalmente, seleccione Estándar.
Vista auto-mática	Activar/Desactivado Establezca si desea utilizar el Modo de visión basado en el reconocimiento de la señal, incluida la señal HDMI.



- **Audio solamente**, cuando está activado, apaga la pantalla LCD y sólo se escucha el sonido. Utilice este ajuste para escuchar programas musicales.

  Cuando escuche un programa de música, puede apagar la pantalla LCD y disfrutar del sonido solamente.

- **Reducción ruido**, cuando está establecida en Alta o Baja, minimiza el ruido analógico o las interferencias en un canal analógico.
- **Selec. entr.** establece el tipo de señal predeterminado o los conectores para el dispositivo conectado a la Entrada 1, 2, 3, 4 ó 5.

Para las entradas 1 y 2, puede seleccionar Auto, Componentes o Vídeo.

Para la entrada 3, puede seleccionar Auto, Vídeo o S-Vídeo.

La entrada 4 está establecida en HDMI.

Para la entrada 5, puede seleccionar Digitales PC, Analógica PC, Digitales AV o Analógica AV. Elija Analógica PC si está utilizando un cable convertidor de RGB a DVI.

- **Selección salida** selecciona el control de la salida de audio: fijo o variable.

  Fijo, el ajuste predeterminado, que proporciona un nivel de volumen constante al terminal Monitor Out/Rec Out; los altavoces se ajustan con los botones de volumen.

  Variable proporciona al terminal Monitor Out/Rec Out un nivel de volumen controlado por el volumen del televisor; a medida que se ajusta el volumen del televisor, se ajusta también el nivel de volumen al sistema externo. Los altavoces no emiten sonido.

- **Respuesta rápida**, cuando está activada, proporciona una imagen más clara en los vídeos de acción. Desactive la función si se produce ruido de vídeo.
- Ajuste de subtítulos establece las opciones de subtitulado; consulte "Uso del Subtitulado" en la página 75.
- **Tipo visualización titulo**, si está establecido en No, no muestra la información del programa al cambiar de canal.

Uso del menú Ajuste digital

Este menú permite establecer las opciones de imagen para un programa de emisión digital o una imagen digital. Las opciones que se muestran dependen de la entrada seleccionada.

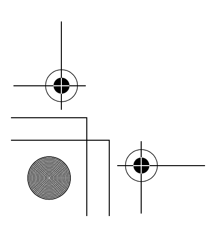
Menú Ajuste digital	Descripción
Menú CableCARD	Muestra el estado o los mensajes de la CableCARD.
Ajuste de vídeo	■ Tamaño de la pantalla ■ Tamaño de imagen REC
Ajuste de audio	Establece el modo de Salida óptica digital audio.
Ajuste i.LINK	■ Conmu. Auto. i.LINK ■ Modo de grabación ■ Modo de espera
Identificación	Muestra información sobre el televisor.

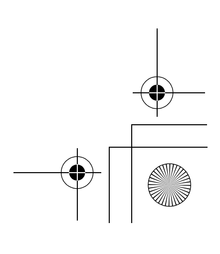
Uso del menú CableCARD

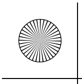
Utilice este menú para establecer las opciones de la CableCARD o ver los mensajes. Consulte "Uso de una CableCARD" en la página 17 para conectar el cable digital e insertar la CableCARD.

El nombre de los elementos del menú CableCARD depende del fabricante de la CableCARD.

Si hay un triángulo blanco a la derecha de la pantalla, significa que no se muestra el mensaje completo. Pulse los botones de flecha de dirección del mando a distancia para ver el resto del mensaje.







Cuando aparece un botón LINK en la pantalla, significa que hay un enlace a la página siguiente. Pulse Select (seleccionar) en el mando a distancia para ir a la página siguiente.

Uso del Ajuste de vídeo

- **Tamaño de pantalla** establece el formato de una imagen de emisión digital.

Tamaño de la pantalla	Descripción
Manual	Con las emisiones 480i/480p/720p, puede cambiar el tamaño de la pantalla al tamaño que desee.
Auto	Todas las emisiones se convierten y se muestran en formato 1080i.

- **Tamaño imagen REC** establece el tamaño de pantalla para grabar en vídeo 16:9.

Tamaño de imagen REC	Descripción
TV 4:3	Con algunos programas pueden aparecer barras en la parte superior e inferior.
TV 16:9	Visualización en pantalla completa.

Uso del Ajuste de audio

El televisor proporciona una salida de audio digital para un amplificador AV o un dispositivo similar conectado al terminal DIGITAL AUDIO OUTPUT del televisor. Seleccione un formato de salida de audio compatible con el formato de audio del programa que esté viendo y con el equipo conectado.

Menú Ajuste de audio	Descripción
PCM	El terminal de salida óptica transmite señales de audio en formato PCM. Elija esta opción si su sistema de audio digital no es compatible con Dolby Digital o si la fuente es analógica, por ejemplo, si procede de un canal analógico.
Dolby Digital	El terminal de salida óptica emite las señales de audio de la programación digital en formato Dolby Digital.

Uso del Ajuste i.LINK

- Conmu. Auto. i.LINK, consulte “Cambio automático de entrada a i.LINK” en la página 50.
- Modo de grabación, consulte “Ajuste del modo de grabación (i.LINK)” en la página 45.
- Modo de espera, consulte “Ajuste del modo de espera (i.LINK)” en la página 45.

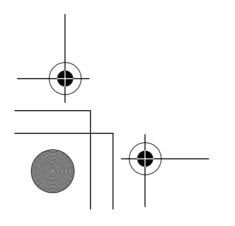
Visualización de la información de identificación del televisor

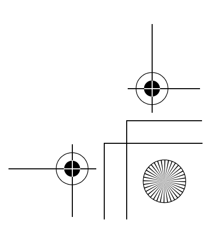
Este menú muestra información sobre el televisor.

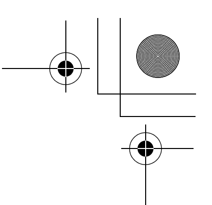
Selección de la proporción de la pantalla

Para las fuentes de entrada no sintonizadas, elija una opción de aspecto para determinar cómo desea que aparezca la imagen. Para utilizar este menú, pulse el botón Modo de visión del mando a distancia para cambiar las dimensiones de la imagen en la pantalla. Las opciones dependen de lo que esté viendo en ese momento.

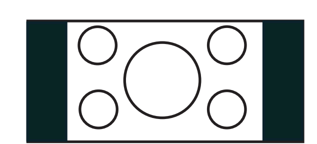




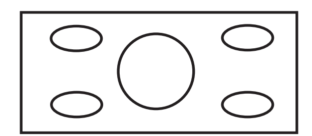




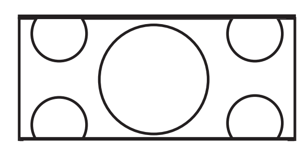
- **Barra Lateral**: muestra la imagen estándar con una proporción 4:3 en el centro del televisor y barras negras a la izquierda y a la derecha.



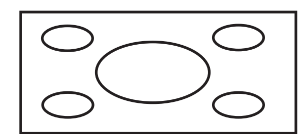
- **Alarga. S**: alarga la imagen en sentido horizontal, si es necesario, para ocupar todo el ancho de la pantalla. Sirve para alargar programas de formato 4:3 de forma que llenen la pantalla.



- **Zoom**: alarga proporcionalmente la imagen de televisión pero recorta la parte superior e inferior de la imagen para adaptarla a la pantalla. Elimina las barras negras.



- **Alarga.**: muestra televisión de alta definición en formato normal.



- **Punto x punto**: detecta la resolución de la señal y muestra una imagen con el mismo número de píxeles en la pantalla. Este modo sólo está disponible para los programas de alta definición.



Cuando se utiliza la función punto x punto, es posible que aparezca ruido o barras alrededor de diferentes partes exteriores de la pantalla. Cambie el modo de visión para corregir esto.

Uso del Subtitulado

Su televisor está equipado con un descodificador interno de subtítulos ocultos. Esto le permite ver conversaciones, narraciones y efectos de sonido como subtítulos en el televisor. Los subtítulos ocultos se encuentran disponibles en algunos programas de TV y en algunas cintas de vídeo VHS de uso doméstico, a elección del proveedor de los programas.

El servicio de subtítulos ocultos digitales es un nuevo servicio de subtítulos disponible únicamente para los programas de televisión digital (también a elección del proveedor de los programas). Se trata de un sistema más flexible que el sistema de subtítulos ocultos original, ya que ofrece distintos tamaños de subtítulos y estilos de letras. Cuando se utiliza el servicio de subtítulos ocultos digitales, aparece una abreviatura de 3 letras que también indica el idioma de los subtítulos ocultos digitales: ENG (inglés), SPA (español) o FRA (francés), u otros códigos de idiomas.

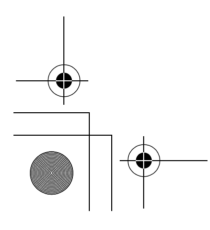
No todos los programas y cintas VHS ofrecen subtítulos ocultos. Busque el símbolo para asegurarse de que aparecerán los subtítulos.

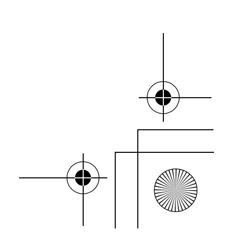
En el sistema de subtítulos ocultos puede haber más de un servicio de subtítulos. Cada uno de ellos se identifica mediante su propio número. Los servicios CC1 y CC2 muestran subtítulos de programas de televisión superpuestos sobre las imágenes de los programas.

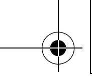
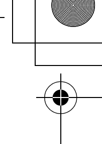
En el sistema de subtítulos ocultos, los servicios Text1 o Text2 muestran texto que no está relacionado con el programa que se está viendo (ej. la previsión del tiempo o noticias). El texto de estos servicios también se superpone al programa que se está viendo.

- Dependiendo del número de servicios de subtítulos disponible en la señal que está recibiendo, puede ver información como 1/2 o 1/4. 1/2 significa "el primero de dos servicios."
- Ejemplo: si un programa tiene tres servicios (Digital CC(ENG), CC1 y Text1), la visualización de los subtítulos ocultos cambiará en ese orden.







- El botón CC mantiene en la memoria un registro del último servicio seleccionado.

  Si el último modo de subtítulos ocultos seleccionado no está disponible para el siguiente programa o en otro canal, el servicio de subtítulos ocultos que se encuentre disponible se seleccionará automáticamente y aparecerá entre paréntesis.

  Los servicios de subtítulos ocultos que aparezcan entre paréntesis no se grabarán en la memoria del botón CC como el último servicio seleccionado. Sólo se conservarán los servicios que haya seleccionado con el botón CC.



Cuando el programa no tenga subtítulos ocultos, aparecerá "--" en la información de subtítulos ocultos.

Si no se encuentra el código de idioma (por ejemplo, ENG) en los programas de TV digital, aparecerá "--".

Hay cuatro tipos de servicios de subtítulos ocultos (CC1, CC2, Text1, Text2) potencialmente disponibles, pero dependiendo del proveedor del programa, una emisión puede no tener ninguno o sólo algunos de esos servicios.

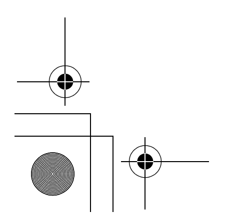
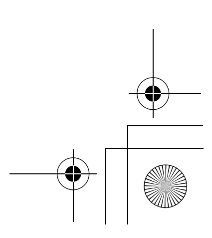
Se pueden especificar los valores predeterminados de CC por emisora.

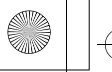
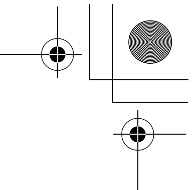
- **Tamaño subtítulos** selecciona el tamaño de los subtítulos.
- **Estilo de fuente** selecciona un tamaño de fuente.

Estilo de fuente	Descripción
Predeter-minado	La fuente especificada por la emisora o la fuente predeterminada.
Tipo 0	Fuente proporcional utilizada en la pantalla MENÚ.
Tipo 1	Monoespaciada con remates.
Tipo 2	Espaciada proporcionalmente con remates.
Tipo 3	Monoespaciada sin remates.
Tipo 4	Espaciada proporcionalmente sin remates.
Tipo 5	Tipo de fuente informal.
Tipo 6	Tipo de fuente cursiva.
Tipo 7	Mayúsculas pequeñas.

- **Color de primer plano** seleccione al color de primer plano de un carácter.
- **Opacidad primer plano** selecciona un valor de opacidad para el primer plano.
- **Color de fondo** seleccione al color del fondo de un carácter.
- **Opacidad de fondo** selecciona un valor de opacidad para el fondo.
- **Borde de caracteres** selecciona un borde para el carácter.



Uso del Control de los padres

Configuración del número secreto para el control paterno (sólo en modo de entrada de AV)

Permite utilizar un número secreto para proteger ciertos ajustes y evitar que se cambien accidentalmente.

!

IMPORTANTE: Se deben cumplir tres condiciones para activar el control de los padres con V-Chip:

- **El número secreto debe estar registrado.**
- **Se debe haber configurado V-Chip.**
- **El Control de los padres debe estar activado.**

Configuración de un número secreto

En el menú Instalación, seleccione Control de los padres, No. secreto e introduzca un nuevo número secreto de cuatro dígitos, utilizando los botones 0–9 del mando a distancia. Introduzca los mismos dígitos en Volver a confirmar y pulse Select (seleccionar).

!

IMPORTANTE: Como medida de precaución, anote su número secreto. Consulte “Grabación del número secreto” en la página 97.

Configuración del estado de control de los padres

El estado se utiliza para activar o desactivar la función de control de los padres. Seleccione Encendi. para activar y Apagado para desactivar el Control de los padres.

!

IMPORTANTE: Si un mensaje del sistema de alerta de emergencia (EAS — Emergency Alert System) obliga al televisor a sintonizar un canal bloqueado por el control de los padres, se dará prioridad al control de los padres y no se emitirá el mensaje.

Cambio del número secreto

La opción Nuevo No. secreto del menú No. secreto permite cambiar el número secreto actual.

Cancelación del número secreto

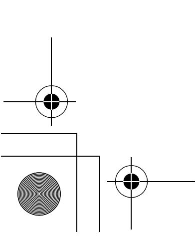
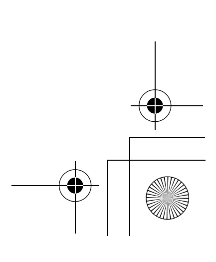
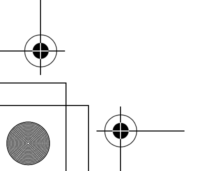
La opción Cance. No. secreto del menú No. secreto permite borrar el número secreto.

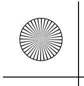
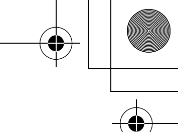


Como medida de precaución, anote su número secreto y guárdelo en un lugar que pueda recordar fácilmente. Si pierde u olvida su número secreto, inicialice el televisor para restablecer todos los ajustes de fábrica del televisor, excepto los ajustes de los canales. (Consulte “Restablecimiento de los ajustes de fábrica” en la página 82).

Si cancela el número secreto, el Estado cambiará automáticamente a Apagado. V-Chip y Estado no se pueden seleccionar desde el menú.



Ajuste del nivel de control de los padres con V-Chip

V-Chip es un dispositivo electrónico de filtrado incorporado en su televisor. Esta herramienta proporciona a los padres un control considerable sobre las emisiones a las que pueden acceder sus hijos. Los padres pueden elegir programas que consideren adecuados para sus hijos y bloquear aquellos que no juzguen adecuados. Esto se hace automáticamente una vez que se activa la función V-Chip en el televisor.

V-Chip y Estado no se pueden seleccionar desde el menú si no configura primero su número secreto.

- En EE.UU. hay dos sistemas de calificación para el contenido: consejos de TV para los padres y calificaciones de películas.
- Los consejos de TV para los padres funcionan en combinación con el V-Chip para ayudar a los padres a evitar que sus hijos vean programas de televisión inapropiados.
- Las calificaciones de películas se utilizan para las películas originales calificadas por la Asociación Cinematográfica de América (MPAA — Motion Picture Association of America) para transmitirse por televisión por cable y que no han sido editadas para su emisión por televisión. El V-Chip también se puede ajustar para que bloquee las películas calificadas por la MPAA.

Sistema de calificación voluntaria para películas (MPAA)

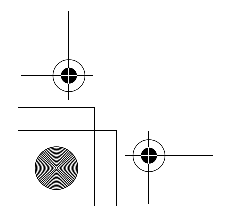
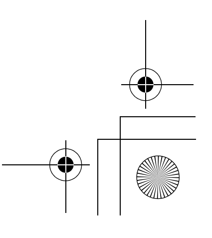
Calificación		Descripción
Edad	**G**	Público en general. Apto para todas las edades.
	PG	Se recomienda el control paterno. Algún material puede no ser adecuado para los niños.
	PG-13	Se recomienda encarecidamente precaución a los padres. Algún material puede no ser adecuado para niños menores de 13 años.
	R	Restringido. Los menores de 17 años deben estar acompañados por los padres o un adulto encargado de ellos (la edad varía en algunas jurisdicciones).
	NC-17	No autorizado a menores de 18 años.
	X	La clasificación X es una categoría antigua que se encuentra unificada con NC-17, pero todavía puede encontrarse codificada en los datos de películas antiguas.

Ejemplo:

Si selecciona PG-13, esto bloqueará automáticamente las calificaciones más altas: R, NC-17 y X.

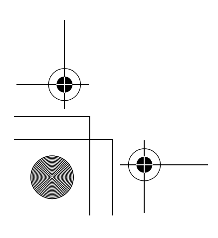


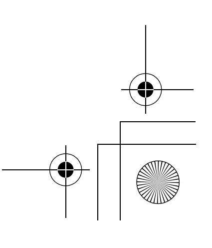
El sistema de calificación voluntaria para películas sólo utiliza una calificación basada en la edad.

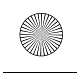
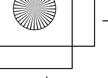
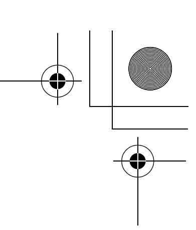



Consejos para los padres acerca de la televisión

Calificación		Contenido				
		FV (Violencia fantástica)	**V (Vio-lencia)**	**S (Con-tenido sexual)**	**L (Lenguaje de adultos)**	**D (Diálogos con insinu-aciones sexuales)**
Edad recom-endada	TV-Y (Niños de cualquier edad)					
	TV-Y7 (Dirigida a los niños mayores)	Se puede establecer la calificación				
	TV-G (Público en general)					
	TV-PG (Se recomienda la supervisión de los padres)		Se puede establecer la calific-ación	Se puede establecer la calificación	Se puede establecer la calificación	Se puede establecer la calificación
	TV-14 (Se recomienda encare-cidamente el control paterno)		Se puede establecer la calific-ación	Se puede establecer la calificación	Se puede establecer la calificación	Se puede establecer la calificación
	TV-MA (Para público adulto solamente)		Se puede establecer la calific-ación	Se puede establecer la calificación	Se puede establecer la calificación	





Sistema de calificación voluntaria para películas (MPAA)

Seleccione V-Chip en el menú Control de los padres y pulse Select (seleccionar). Resalte MPAA y pulse Select (seleccionar). Ajuste el elemento.

El ajuste entra automáticamente en Bloqueo para cualquier calificación inferior a la elegida.

Consejos para los padres acerca de la televisión (TV Guidelines)

Repita los pasos descritos en Sistema de calificación voluntaria para películas (MPAA), seleccione TV Guidelines y pulse Select (seleccionar). Ajuste el elemento.

El ajuste entra automáticamente en Bloqueo para cualquier calificación inferior a la elegida.

Puede establecer elementos de calificación basados en contenidos individuales.

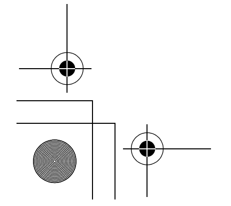
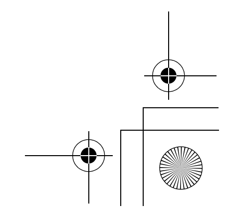
Sistemas de calificación canadienses

Los sistemas de calificación de TV en Canadá se basan en la política de la Comisión Canadiense de Radiotelevisión y Telecomunicaciones (CRTC — Canadian Radio-Television and Telecommunications Commission) sobre la violencia en los programas de televisión.

Aunque la violencia es el elemento más importante que se califica, la estructura desarrollada tiene en consideración otros contenidos de los programas como, por ejemplo, el lenguaje, los desnudos, el contenido sexual y los temas para adultos.

Al configurar V-Chip en el sistema canadiense, puede elegir entre las calificaciones para inglés canadiense o para francés canadiense.



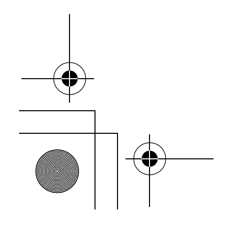
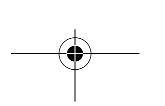
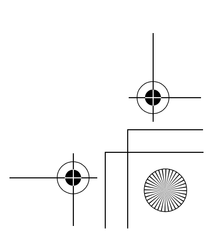




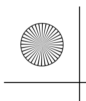
Calificaciones para inglés canadiense

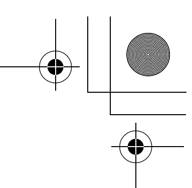
Calificación		Descripción de la calificación para inglés canadiense
Edad	**E**	Exento: Incluye programas de noticias, deportes, documentales y otros programas de información; programas de entrevistas, vídeos musicales y programas de variedades.
	C	Niños: Programas dirigidos a niños menores de 8 años. Presta mucha atención a los temas que pudieran afectar a su sentido de seguridad y bienestar.
	C8+	Niños de más de 8 años: Programas que no contienen violencia como forma preferida, aceptable o única para resolver conflictos; tampoco incita a los niños a imitar actos peligrosos que puedan ver en la pantalla.
	G	General: Considerado aceptable para todos los públicos. Apropiado para ver en familia; contiene muy poca violencia física, verbal o emocional.
	PG	Supervisión de los padres: Destinado al público en general, pero podría no ser adecuado para los niños más pequeños (menores de 8 años) porque puede contener temas controvertidos.
	14+	Más de 14 años: Puede contener tramas en las que la violencia es uno de los elementos dominantes de la historia, pero debe ser esencial para el desarrollo de la trama o el personaje. El lenguaje puede ser vulgar y haber desnudos como parte del contexto de la trama.
	18+	Adultos: Destinado a espectadores mayores de 18. Puede contener escenas violentas que, aunque estén relacionadas con el desarrollo de la trama, los personajes o los temas, están destinadas a un público adulto. Pueden tener un lenguaje soez, y escenas de sexo y desnudos.

Calificaciones para francés canadiense

Calificación		Descripción de las calificaciones para francés canadiense
Edad	**E**	Programación exenta.
	G	General: Para todos los públicos, contiene una violencia directa mínima, que puede estar integrada en la trama de forma cómica o poco realista.
	8anse+	General, pero no recomendado para los niños pequeños. Lo puede ver la mayoría del público, pero puede tener escenas que afecten a los menores de ocho años, incapaces de distinguir entre las situaciones reales e imaginarias. Se recomienda que los niños vean el programa en compañía de los padres.
	13anse+	Más de 13 años: Puede contener escenas violentas frecuentes y, por lo tanto, se recomienda verlo en compañía de los padres.
	16anse+	Más de 16 años: Puede contener escenas violentas frecuentes e intensas.
	18anse+	Más de 18 años: Sólo para adultos. Puede contener escenas muy violentas y frecuentes.





Cancelación temporal del bloqueo de V-Chip

Cuando V-Chip está funcionando y bloquea una emisión, aparece el mensaje:
V-CHIP HAS BEEN ACTIVATED (V-CHIP activado).

1 Pulse Select (seleccionar) mientras está activada la función V-CHIP; aparecerá el menú de configuración del número secreto.

2 Introduzca su número secreto de 4 dígitos con las teclas 0 – 9. El bloqueo se cancelará temporalmente.

Reactivación del bloqueo de V-Chip

Puede reactivar el bloqueo de V-CHIP cancelado temporalmente como se indica a continuación.

Método 1:

Seleccione Estado en el menú Control de los padres para reactivar el bloqueo.

Método 2:

Seleccione V-Chip (MPAA, TV Guidelines, Califi. Ing. Canadá o Califi. Fra. Canadá) en Control de los padres para reactivar el bloqueo.

Método 3:

Apague el televisor.



Cualquiera de los métodos anteriores vuelve a activar el bloqueo de V-CHIP.

Restablecimiento de los ajustes de fábrica

Siga este procedimiento para restablecer los ajustes de fábrica de todos los elementos (excepto los canales del televisor).

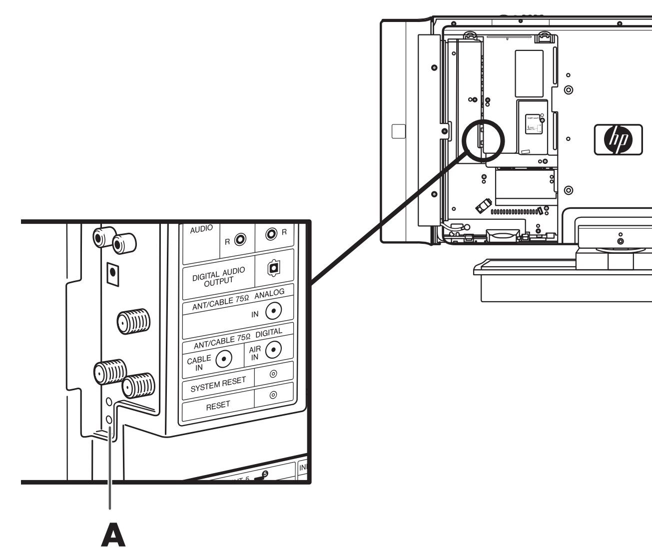
1 Compruebe que el indicador de la alimentación no esté encendido. Si es necesario, apague el televisor.

2 Desconecte el cable de CA.

3 Mantenga pulsado RESET (Reiniciar) (**A**) mientras conecta de nuevo el cable de alimentación y enciende el televisor.

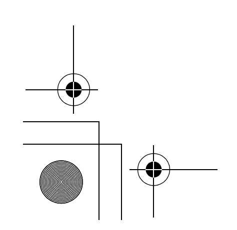


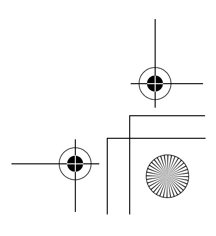
Al restablecer los ajustes de fábrica también se borra el número secreto.



A: Botón Restaurar







Cómo obtener respuestas a preguntas

Términos comunes en el campo de la televisión

¿Qué es la televisión analógica, la televisión digital y la televisión de alta definición (HDTV)?

Dispositivos como monitores, sintonizadores y combinaciones integradas de monitor y sintonizador, diseñados para admitir cualquiera de los 18 formatos oficialmente aprobados por la reglamentación estándar de la industria, Advanced Television Systems Commmittee (ATSC), para la transmisión *digital* de señales de vídeo. Hay tres subgrupos de televisiones digitales dependiendo de sus capacidades: alta definición (HDTV), definición realzada (EDTV) y definición estándar (SDTV).

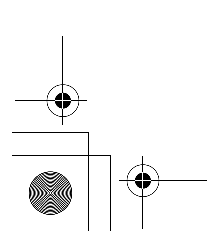
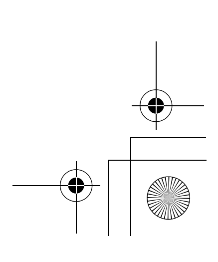
Por otra lado, la televisión *analógica* estadounidense ha existido durante más de 50 años con el formato National Television Standards Committee (NTSC). Ésta es la señal que se ha emitido por las ondas y por los sistemas de cable. La televisión NTSC ofrece algo más de 480 líneas entrelazadas de resolución.

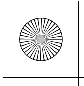
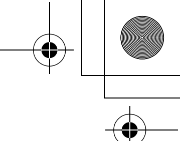
¿Cuál es la diferencia entre los formatos de señal progresiva y entrelazada en el caso de la televisión digital?

Hay 18 formatos de señal de televisión digital Cada uno da una calidad de imagen diferente. Los formatos de televisión digital se denominan utilizando un número seguido de progresivo (p) o entrelazado (i). La letra se refiere a cómo utiliza la televisión las señales para crear la imagen:

- La exploración progresiva (p) presenta todas las líneas horizontales de la imagen en un solo fotograma. Esto ofrece una imagen más nítida a la vista y tiene mucho mejor aspecto que una imagen entrelazada de la misma resolución.
- Entrelazada (i) significa que la imagen aparece en dos segmentos: una de cada dos líneas horizontales de la imagen se muestra en un fotograma y la otra mitad de las líneas horizontales aparece en el siguiente fotograma de la imagen. Esto funciona porque ocurre tan rápido que se engaña la vista haciéndola creer que sólo se está mostrando una imagen.

El número se refiere al número de líneas de resolución y, en general, cuanto más alto sea el número, mejor será la calidad de la imagen. Por ejemplo, con la televisión digital (DTV) las emisoras pueden elegir entre dos formatos progresivos: 480p y 720p. Una imagen 480p es mucho más nítida que la de una emisión de televisión normal aunque no se considera una señal DTV ni una señal de alta definición verdadera. 720p tiene 720 líneas de exploración horizontal y se considera que es televisión de alta definición verdadera. 720p puede rivalizar con una imagen 1080i, que consistiría en 1080 líneas de exploración horizontal mostradas como una imagen entrelazada. Esto se debe a que la imagen 720p es más nítida y más precisa (progresiva), aunque una imagen 1080i tenga muchas más líneas de exploración y mucha mayor resolución.



¿Qué es el índice de aspecto variable?

El índice de *aspecto* describe la relación del ancho de la pantalla con respecto a la altura. Las señales de televisión estándar se basan en un índice de aspecto de 4:3 (cuatro unidades de ancho por tres unidades de altura). Las señales HDTV se basan en un índice de aspecto de 16:9, haciendo que la imagen sea un 33% más ancha que la de una televisión normal y permitiendo ver televisión y películas tal y como se proyectan en el cine.

Además, muchos DVD se ven mejor en una pantalla panorámica porque la mayor parte de las películas realizadas en los últimos cincuenta años se han filmado con un índice de aspecto de o bien 1,85:1 (muy cercano a 16:9, que es igual a 1,78:1) o 2,35:1 (incluso más ancho que 16:9).

El índice de aspecto variable permite ampliar o reducir el formato 4:3 y el vídeo anamórfico para rellenar la pantalla.

¿Qué es HDMI?

HDMI (High Definition Multimedia Interface — interfaz multimedia de alta definición) es la primera interfaz de vídeo y audio totalmente digital, sin comprimir, que ha sido aceptada por la industria. Los componentes HDMI pueden transmitir tanto audio como vídeo digital sobre un solo cable con mejor calidad con respecto a las conexiones analógicas tradicionales debido a que la transmisión es totalmente digital. La conexión de las fuentes digitales con la pantalla, como los DVD y la programación HDTV, pueden ahora realizarse sin conversiones analógicas que degraden la señal original.

¿Qué es CableCARD y cómo funciona?

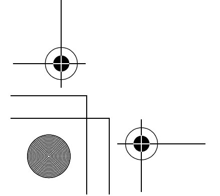
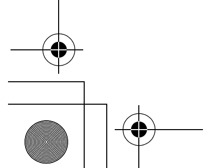
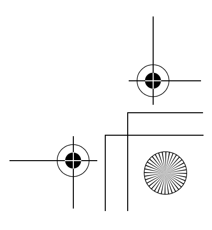
Los televisores HDTV de HP con CableCARD (sólo determinados países/regiones) pueden aceptar una tarjeta pequeña de la compañía de cable que permite recibir emisiones digitales de definición estándar y alta definición sin necesidad de un receptor externo. Cuando se inserta una CableCARD en el televisor, se permite la programación de vídeo digital y otros servicios. Las CableCARD son suministradas directamente por la operadora de cable a los clientes que la solicitan. Las funciones de la CableCARD incluyen la protección anticopia y la desmodulación de la señal.



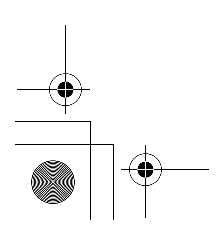
Identificación del uso del cable

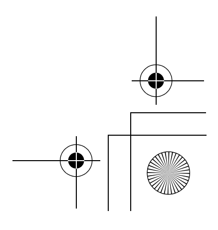
El apartado siguiente enumera todos los tipos de cable disponibles para el televisor. Muestra una vista lateral de cada uno con su correspondiente conector.

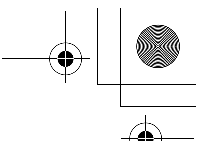
Tipo/conexión de cable	Descripción
RCA	Conectores de audio rojo y blanco conectan las entradas de audio roja y blanca (izquierda y derecha).

Tipo/conexión de cable	Descripción (continuación)
Audio digital	Cables de audio ópticos de alta resolución utilizados para un sistema de audio externo opcional.
HDMI	HDMI puede transmitir tanto señales de vídeo como audio digital sin comprimir porque dispone de señales de vídeo, audio y control.
Cable i.LINK 4 patillas	Las 4 patillas se usan generalmente para conectar Blu-ray, D-VHS, y AV-HDD con el puerto i.LINK del televisor.
Antena coaxial	RF o coaxial utilizado principalmente para las antenas. Utilizado a menudo para la televisión por cable o para un descodificador de cable o satélite. Puede utilizarse con receptores externos si no hay ninguna otra posibilidad. El cable se enchufa en las tomas de antena y cable RF.
S-video	Se utiliza con equipos como los reproductores DVD, VCR, sintonizadores/ descodificadores de cable o satélite, videocámaras y receptores de cable digital. El cable se enchufa en la salida de S-video.
Cable de alimentación	Conecta el TV a la toma de corriente.

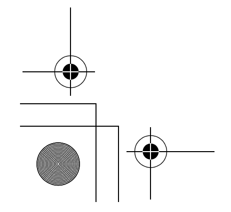


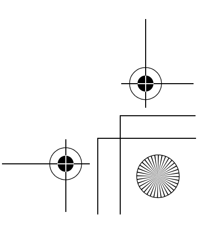


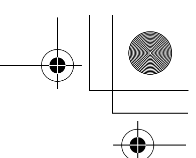


Tipo/conexión de cable	Descripción (continuación)
Compuesto	Se utiliza con equipos como los VCR y DVD. El cable se enchufa en la entrada o salida de AV.
Componentes	Cable de tres o cinco conectores: Uno rojo para la señal Pr, uno verde para señal Y, y uno azul para señal Pb. Algunos cables de señal por componentes pueden disponer también de cables de audio rojo y blanco. Utilizados para los receptores HDTV, reproductores de DVD y otros dispositivos equipados con un conector de salida por componentes YPbPr.
DVI-I	Interfaz de vídeo digital utilizado a menudo con PC, receptores externos y DVD.
RS-232	Interfaz serie utilizada para aplicaciones de control industrial.









Especificaciones

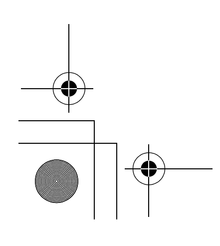
Televisor LCD de alta definición HP LC3700N de 37 pulgadas (94 cm)

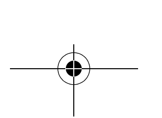
Televisor LCD de alta definición HP LC3200N de 32 pulgadas (81 cm)

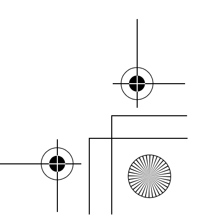
Televisor LCD de alta definición HP LC2600N de 26 pulgadas (66 cm)

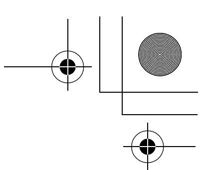
Pantalla	
Pantalla LCD	HP LC3700N: 37 pulgadas (94 cm) Advanced Super View & Black TFT LCD HP LC3200N: 32 pulgadas (81 cm) Advanced Super View & Black TFT LCD HP LC2600N: 26 pulgadas (66 cm) Advanced Super View & Black TFT LCD
Dimensiones con base y altavoces (Alto x Ancho x Fondo)	HP LC3700N: 64,8 [64.8] cm (25,5 [25.5] pulgadas) x 118,1 (118.1) cm (46,5 [46.5] pulgadas) x 30,5 (30.5) cm (12 pulgadas) HP LC3200N: 58,1 [58.1] cm (22,9 [22.9] pulgadas) x 106,3 [106.3] cm (41,9 [41.9] pulgadas) x 30,5 (30.5) cm (12 pulgadas) HP LC2600N: 50,5 cm (19,9 [19.9] pulgadas) x 93,4 (93.4) cm (36,8 [36.8] pulgadas) x 27,5 (27.5) cm (10,8 [10.8] pulgadas)
Dimensiones sin base pero con altavoces (Alto x Ancho x Fondo)	HP LC3700N: 56,7 (56.7) cm (22,3 [22.3] pulgadas) x 118,1 (118.1) cm (46,5 [46.5] pulgadas) x 10,9 (10.9) cm (4,3 [4.3] pulgadas) HP LC3200N: 49,9 (49.9) cm (19,6 [19.6] pulgadas) x 106,3 [106.3] cm (41,9 [41.9] pulgadas) x 10,9 (10.9) cm (4,3 [4.3] pulgadas) HP LC2600N: 42,5 (42.5) cm (16,7 [16.7] pulgadas) x 93,4 (93.4) cm (36,8 [36.8] pulgadas) x 10,8 (10.8) cm (4,25 [4.25] pulgadas)
Número de puntos	Hasta 3.147.264 (3,147,264) puntos (1366 x 768 x 3 puntos)
Brillo	Hasta 450 cd/m^2
Vida útil de la luz trasera	Hasta 60.000 (60,000) horas (con la luz trasera en la posición estándar)
Ángulos de visión	H: 170º V: 170º
Salida de audio	10 W x 2
Idiomas de menú en pantalla	Español, francés e inglés.
Alimentación eléctrica	CA (ca) 120 V ∿, 60 Hz
Consumo de energía	HP LC3700N: 195 W HP LC3200N:155 W HP LC2600N: 130 W
Requisitos de distancias de ventilación	3,5 (3.5) cm (1,4 [1.4] pulgadas) por detrás

Especificaciones



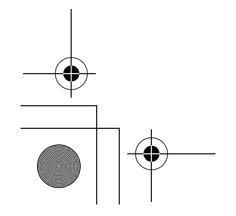


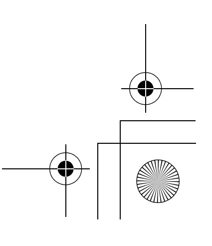


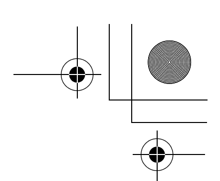


Función de TV	
TV estándar (CCIR)	Sistema de televisión norteamericano estándar ATSC/NTSC
Canales de recepción	VHF: 2 – 13 UHF: 14 – 69 CATV: 1 – 125 Emisión digital terrestre (8VSB): 2 – 69 Cable digital (64/256 QAM): 1 – 135
Múltiplex audio	Sistema BTSC

Terminales traseros	
Entrada 1	Entrada AV, entrada componentes
Entrada 2	Entrada AV, entrada componentes
Entrada 3	Entrada S-video, entrada AV
Entrada 4	Entrada HDMI (tipo A) con HDCP
Entrada 5	Entrada Audio, entrada DVI-I con HDCP
Antena analógica	75-ohm no equilibrado, tipo F para VHF/UHF/CATV en x 1
Antena digital	75-ohm no equilibrado, tipo F x 2 (para antena digital x 1/Entrada de cable digital x 1)
Salida monitor/grabación	Salida S-video, salida AV
Salida de audio digital	Salida de audio digital óptica x 1 (PCM/Dolby Digital)
i.LINK	IEEE 1394 x 2 con DTCP
Ranura CableCARD	PCMCIA de 68 patillas x 1





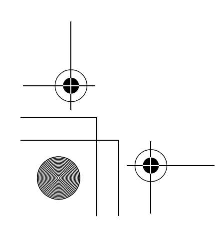


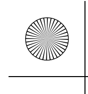
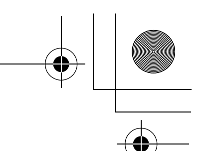
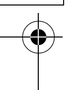
Peso	
Sólo televisor	HP LC3700N: 18,5 (18.5) kg (48,8 [40.8] libras) HP LC3200N: 15,5 (15.5) kg (34,2 [34.2] libras) HP LC2600N: 11,5 (11.5) kg (25,4 [25.4] libras)
TV con altavoces (sin base)	HP LC3700N: 22 kg (48,5 [48.5] libras) HP LC3200N: 18,5 (18.5) kg (40,8 [40.8] libras) HP LC2600N: 14,5 (14.5) kg (32 libras)
TV con altavoces y base	HP LC3700N: 27 kg (59,5 [59.5] libras) HP LC3200N: 24 kg (52,9 [52.9] libras) HP LC2600N: 18 kg (39,7 [39.7] libras)

Accesorios	
En la caja	Documentación, mando a distancia, cable de alimentación, abrazadera de cable (sólo algunos modelos), brida de cable.
Opciones recomendadas	HP Digital Entertainment Center HP Media Center PC HP Media Center Extender
Homologación y cumplimiento	UL, C-UL, FCC, BETS-7
Garantía	1 año para piezas y mano de obra

Todas las especificaciones representan las especificaciones típicas proporcionadas por los fabricantes de componentes HP; el rendimiento real puede ser mayor o menor.

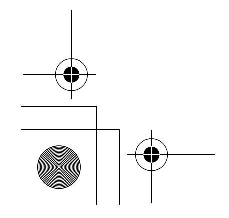
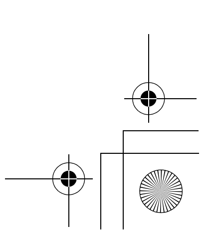


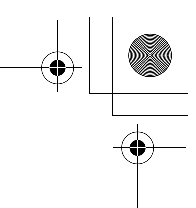


Gráfica de compatibilidad con PC

PC/Mac	Resolución		Frecuencia horizontal	Frecuencia vertical	VESA estándar
PC	VGA	640 x 400	31,5 (31.5) kHz	60 Hz	
			37,9 (37.9) kHz	85 Hz	O
		720 x 400	31,5 (31.5) kHz	60 Hz	
			37,9 (37.9) kHz	85 Hz	O
		640 x 480	31,5 (31.5) kHz	60 Hz	O
			37,9 (37.9) kHz	72 Hz	O
			37,5 (37.5) kHz	75 Hz	O
			43,3 (43.3) kHz	85 Hz	O
	WVGA	848 x 480	31,5 (31.5) kHz	60 Hz	
	SVGA	800 x 600	35,1 (35.1) kHz	56 Hz	O
			37,9 (37.9) kHz	60 Hz	O
			48,1 (48.1) kHz	72 Hz	O
			46,9 (46.9) kHz	75 Hz	O
			53,7 (53.7) kHz	85 Hz	O
	XGA	1024 x 768	48,4 (48.4) kHz	60 Hz	O
			56,5 (56.5) kHz	70 Hz	O
			60,0 (60.0) kHz	75 Hz	O
			68,7 (68.7) kHz	85 Hz	O
	WXGA	1280 x 720	45,0 (45.0) kHz	60 Hz	
		1280 x 768	48,1 (48.1) kHz	60 Hz	
	SXGA	1280 x 1024	64,0 (64.0) kHz	60 Hz	O
Mac 13"	VGA	640 x 480	34,9 (34.9) kHz	67 Hz	
Mac 16"	SVGA	832 x 624	49,7 (49.7) kHz	75 Hz	
Mac 19"	XGA	1024 x 768	60,2 (60.2) kHz	75 Hz	



Especificaciones del puerto RS-232C

Control del televisor mediante PC

Cuando se establece un programa, el televisor se podrá controlar desde el PC utilizando el terminal RS-232C. La señal de entrada (PC/AV) se puede seleccionar, el volumen se puede ajustar y también se pueden realizar otros ajustes, lo que permitirá realizar la reproducción programada automática. Conecte un cable RS-232C tipo cruzado (vendido por separado) en la toma Din/D-Sub RS-232C suministrada.



Esta operación deberá ser realizada por una persona acostumbrada a utilizar los PC.

Condiciones de comunicación

Ajuste las comunicaciones RS-232C en el PC para que concuerden con las condiciones de las comunicaciones del televisor.

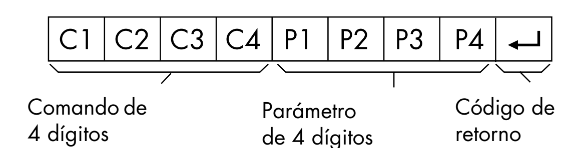
Los ajustes de comunicación del televisor son los siguientes:

Velocidad en baudios:	9.600 (9,600) bps
Longitud de datos:	8 bits
Bit de paridad:	Ninguno
Bit de parada:	1 bit
Control de flujo:	Ninguno

Procedimiento de comunicación

Envíe los comandos de control desde el PC vía el conector RS-232C. El televisor funciona según el comando recibido y envía un mensaje de respuesta al PC. No envíe varios comandos al mismo tiempo. Espere a que el PC reciba la respuesta de que todo está bien antes de enviar el siguiente comando.

Formato de comando

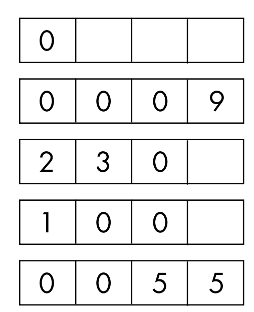


Comando de 4 dígitos: Comando. El texto de cuatro caracteres.

Parámetro de 4 dígitos: Parámetro 0–9, x, blanco, ?

Parámetro

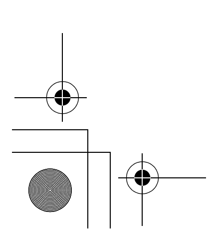
Introduzca los valores de los parámetros, alineando a la izquierda, y rellene el resto con espacios en blanco. (Asegúrese de introducir cuatro valores para el parámetro.) Cuando el parámetro de entrada no se encuentre dentro de la gama ajustable retornará "ERR". (Consulte "Formato de código de respuesta".) Cualquier valor numérico puede reemplazar la "x" de la tabla.

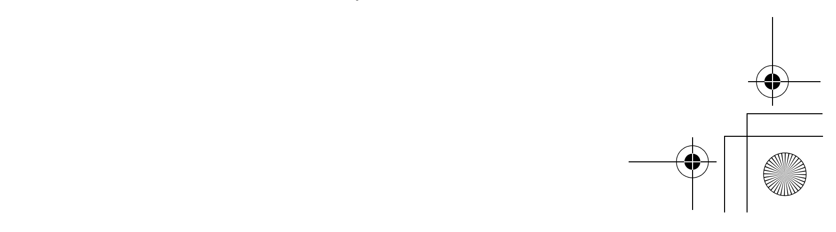


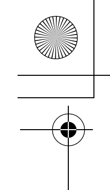
Cuando se introduzca "?" para algunos comandos, responderá el valor del ajuste actual.

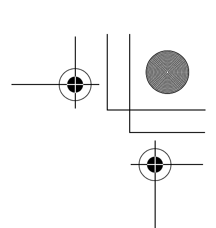
?			
?	?	?	?

Especificaciones



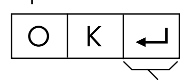






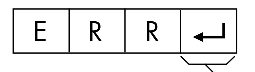
Formato de código de respuesta

Respuesta normal



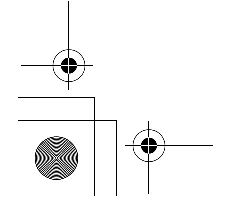
Código de retorno (0DH)

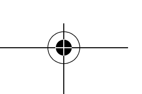
Respuesta al problema (error de comunicación o comando incorrecto)

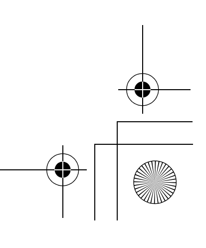


Código de retorno (0DH)







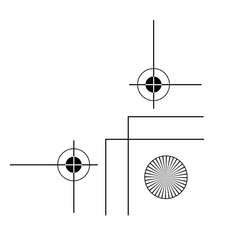


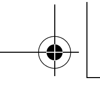
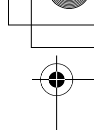
Solución de problemas

Consulte esta sección si tiene problemas de visualización, imagen, sonido o puesta en marcha del televisor.

Preguntas sobre la puesta en marcha inicial

Síntoma	**Solución**
No oigo el sonido al encender el televisor.	■ Están los dos cables de altavoz conectados al altavoz y al televisor, y ■ ¿Está el volumen demasiado bajo? ■ ¿Se ha seleccionado **Variable** en “Selección salida”?
No veo una imagen al encender el televisor.	■ ¿Es correcta la conexión a otros componentes? ■ ¿Se ha seleccionado la fuente de señal de entrada correcta tras la conexión? ■ ¿Se ha seleccionado la entrada correcta? ■ ¿Se está introduciendo una señal incompatible? ■ ¿Es correcto el ajuste de la imagen? ■ ¿Se ha seleccionado “Encendi.” en “Audio solamente”? Si, después de insertar la CableCARD, no puede recibir las emisiones, saque la CableCARD y vuelva a insertarla.
La unidad no se enciende.	■ Compruebe si pulsó el botón Power (encendido) del mando a distancia. ■ Si el indicador del televisor está apagado, pulse Power (encendido) en el televisor. ■ ¿Está desconectado el cable de alimentación?
La unidad no funciona.	■ Influencias externas como, por ejemplo, los rayos o la electricidad estática, pueden causar un funcionamiento incorrecto. En este caso, utilice la unidad después de encender el televisor o desenchufe el cable de alimentación y vuelva a enchufarlo después de transcurrir 1 ó 2 minutos.



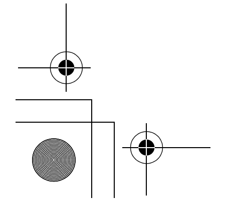
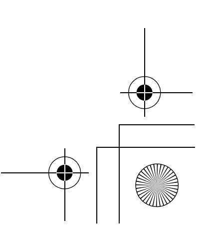



Síntoma (continuación)	Solución
El color es extraño, está desvanecido o desalineado.	■ Ajuste el tono de la imagen. ■ ¿Está demasiado iluminada la sala? La imagen puede aparecer oscura en una sala que está demasiado iluminada. ■ Compruebe el ajuste de la señal de entrada.
El mando a distancia no funciona.	■ ¿Está activado el temporizador de apagado? ■ Compruebe el ajuste del control de la alimentación. ■ La temperatura interna de la unidad ha aumentado. ■ Retire cualquier objeto que bloquee la ventilación o la limpieza.
La pantalla que pide una actualización se visualiza continuamente.	■ Verifique que el cable de la antena esté conectado correctamente. ■ Vuelva a insertar la CableCARD. Si después de volver a insertar la CableCARD y verificar el cable de la antena el problema persiste, póngase en contacto con la compañía de televisión por cable.

Preguntas sobre la visualización

Síntoma	Solución
La calidad de imagen es muy mala con la señal de entrada de vídeo.	Compruebe lo siguiente: Ajuste inadecuado de los mandos. Interferencia local. Interconexiones de cable. Ajuste los mandos de la imagen según corresponda. Pruebe con otra ubicación para el televisor. Compruebe que las conexiones sean buenas.
La calidad de imagen es muy mala con la señal de DVI.	Compruebe lo siguiente: Ajuste inadecuado de los mandos. Conexión incorrecta de las patillas del conector. Ajuste los mandos de la imagen según corresponda.
No se ve nada en pantalla y tengo un dispositivo externo que controla el televisor.	■ Pulse el botón Input (entrada) del mando a distancia y confirme la que la fuente esté seleccionada. ■ Verifique que esté encendido el dispositivo externo o el PC. ■ Compruebe si está conectado el componente fuente. ■ Compruebe la función de gestión de alimentación. ¿Se encuentra en modo de espera? ■ Conecte la fuente al televisor. Utilice el dispositivo externo o el PC (mueva el ratón o pulse una tecla).



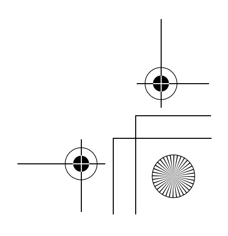
Preguntas acerca de la calidad de la imagen

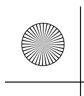
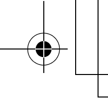
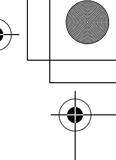
Síntoma	**Solución**
Parte de la imagen está cortada o la imagen no está centrada.	Compruebe los ajustes de posición y realicé los cambios correspondientes en los ajustes de la pantalla.
Mi imagen es demasiado grande o demasiado pequeña.	Pulse el botón Aspect (aspecto) del mando a distancia y realice los ajustes correspondientes.
La imagen es inestable.	Verifique que el ajuste de resolución del dispositivo externo o PC sea el correcto. Realicé el ajuste apropiado.
Hay puntos brillantes en mi pantalla LCD.	En algunos casos, la pantalla LCD tendrá píxeles que no funcionan correctamente. Dichas imperfecciones están presentes en todas las pantallas LCD utilizadas en productos suministrados por todos los fabricantes y no se trata de un defecto específico del producto.

Preguntas acerca del mando a distancia

Síntoma	**Solución**
El mando a distancia no funciona.	Compruebe lo siguiente e intente realizar la solución propuesta: ■ Pulse el botón TV para encender el televisor. ■ Las pilas están insertadas con las polaridades bien alineadas. ■ Asegúrese de que las pilas del mando a distancia están cargadas. Si ya no tienen carga, reemplace las pilas con tres (3) pilas alcalinas AAA nuevas. ■ Asegúrese de que el mando a distancia se encuentra dentro su alcance operativo. ■ Asegúrese de que la ventana del sensor del mando a distancia no está sometida a demasiada luz, luz solar directa o luz artificial intensa. ■ Compruebe que no haya obstáculos; compruebe que no haya nada entre el mando a distancia y la ventana del sensor de la pantalla.
Una luz roja parpadea al pulsar una tecla pero el equipo de entretenimiento doméstico no responde.	Asegúrese de apuntar el mando a distancia al equipo de entretenimiento doméstico y de que el mando no se encuentre a una distancia de más de 5 metros (16,4 [16.4] pies).
El botón del modo seleccionado (TV, DVD, STB, PVR, Aux, VCR, Audio o HP) no parpadea al pulsar un botón del mando a distancia.	Reemplace las pilas con tres (3) pilas alcalinas AAA no recargables.





Preguntas acerca de la programación del mando a distancia

Síntoma	Solución
El mando a distancia no controla el equipo de entretenimiento doméstico o los comandos no funcionan apropiadamente.	Pruebe todos los códigos enumerados correspondientes al equipo que se esté configurando. Asegúrese de que pueden accionarse con un mando a distancia de infrarrojos.
No funciona bien el cambio de canales.	Si el mando a distancia original requería que se pulsara Select (seleccionar) para cambiar los canales, pulse Enter en el mando a distancia después de introducir el número del canal.
CH + y CH – no funcionan con RCA TV.	Debido al diseño RCA (1983–1987), sólo el mando a distancia original puede realizar estas funciones.

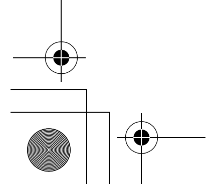
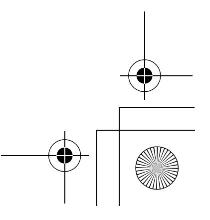
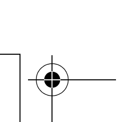
Mensajes de error acerca de la recepción de la emisión

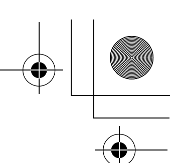
Mensaje de error	Código de error	Posible solución
No se recibe la emisión.	E202	Compruebe el cable de la antena. Compruebe que la antena esté correctamente instalada.
No hay emisión ahora.	E203	Compruebe la hora de emisión en la guía de programación.

Precauciones acerca de i.LINK

Frases de precaución	Posible solución
La grabación/reproducción puede fallar en el modelo seleccionado.	Visualizado cuando se ha seleccionado un dispositivo que no es compatible con el televisor o que no tiene instalada tecnología de protección contra copia DTLA.
La conexión es incorrecta o no hay conexión i.LINK. Consulte la *Guía del usuario* acerca de la conexión.	Visualizado cuando se tiene un problema con una conexión mediante un cable i.LINK. Verifique la conexión y vuelva a conectar el cable si es necesario.
La grabación/reproducción del modelo seleccionado está desactivada. Compruebe que no esté utilizando otro modelo.	Visualizado cuando el dispositivo que se ha seleccionado ya está siendo utilizado por otro dispositivo i.LINK conectado. Para utilizar el dispositivo seleccionado desde el televisor tendrá que anular primero el control que realiza el otro dispositivo.





Aviso de la FCC

Aviso de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) de los EE.UU.

Este producto ha sido sometido a pruebas para certificar que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales de clase B en la Parte 15 de las normas de la FCC. Tales límites se han marcado para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales emitidas en una vivienda. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia. De no instalarse y utilizarse según las instrucciones, este aparato puede causar interferencias en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no se puede garantizar que no se originen interferencias en una instalación determinada. Si este equipo causa interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, que pueden determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda corregir la interferencia siguiendo uno o varios de los siguientes procedimientos:

- Reorientar o cambiar de lugar la antena receptora.
- Aumentar la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito distinto del conectado al receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico de radio o televisión experimentado para obtener ayuda.

Este receptor de televisión puede mostrar subtitulado de televisión según 15.119 de las normas de la FCC.

Aviso sobre el subtitulado (15.119 de normas de FCC).

Modificaciones

La FCC exige que se advierta al usuario que todo cambio o modificación que se realice en este dispositivo y no esté expresamente aprobado por Hewlett Packard Company puede anular la autorización del usuario para manejar el equipo.

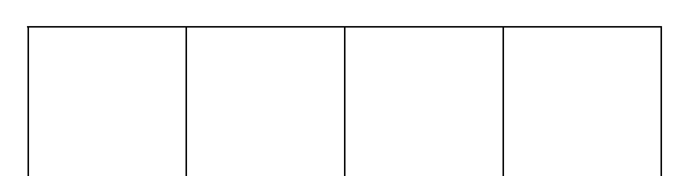
Cables

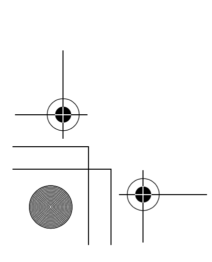
Las conexiones de este dispositivo han de realizarse con cables apantallados con fundas de conectores RFI/EMI metálicas para mantener el cumplimiento de las normas y reglamentos de la FCC.

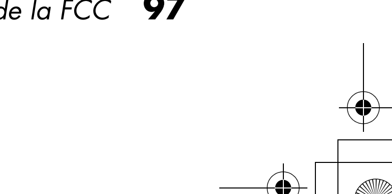
Grabación del número secreto

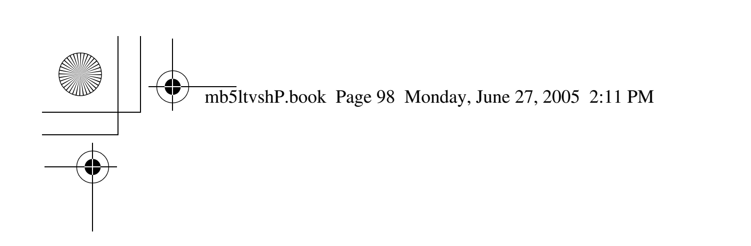


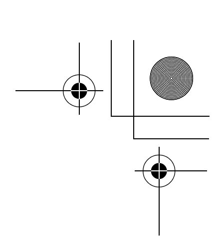
Como medida de precaución, anote su número secreto indicado más abajo, recórtelo de este manual con unas tijeras y guárdelo en un lugar conocido.











Part number: 5991-2513

